



Rail Center

CATALOGUE 2023



by MIG Jimenez



INTRODUCTION

INTRODUCCIÓN



The railway world has always aroused the curiosity of scale modellers for obvious reasons including the high level of detail, the perfection of their machinery, and the great care with which the layouts are faithfully recreated making railway modelling an icon in our hobby.

AMMO continues with our philosophy of offering quick and effective solutions that provide durable and authentic finishes for all modellers of any subject. After years of research and collaboration from the experts of the world, we present the range of authentic colours for railway modeling, introducing: **Rail Center**.



El mundo de los trenes siempre ha sido objeto de curiosidad para cualquier modelista, el gran detalle de los vehículos, la perfección de sus maquinarias y el cuidado con el que se recrean los escenarios, hacen del modelismo ferroviario un icono en el hobby.

*En AMMO continuamos con nuestra filosofía de ofrecer soluciones rápidas y eficaces, con resultados resistentes y realistas a todos los modelistas de cualquier temática. Por ello, tras un largo estudio y trabajo histórico, presentamos la nueva gama de colores para modelismo ferroviario **Rail Center**.*

15 mL

NEW FORMULA PAINTS FOR TRAINS!

¡Nueva Fórmula de Pintura para Trenes!

What are Rail Center acrylic paints?

The Rail Center colour range of acrylic paints is designed specifically for railway modelling enthusiasts. These colours can be applied easily by both brush and airbrush, providing outstanding covering power and a uniform finish.

¿Qué son las pinturas acrílicas Rail Center?

La gama de colores Rail Center son pinturas acrílicas diseñadas especialmente para los aficionados al modelismo ferroviario. Permiten aplicarse fácilmente tanto a aerógrafo como a pincel, con una gran capacidad de cubrición y un perfecto acabado uniforme.

ACRYLIC, NON-TOXIC
Acrílico, no tóxico

HIGHEST QUALITY COMPONENTS!
¡Componentes de Altísima Calidad!

ODOURLESS!
¡Sin Olor!

OUTSTANDING DURABILITY!
¡Gran Resistencia!

Before
ANTES



DESPUÉS

After



WELCOME TO A WIDE RANGE OF COLOURS

¡Bienvenidos a una extensa gama de colores!



The authentic Rail Center line includes the colours to paint your locomotives and rolling stock in service of the worlds most beloved railway companies worldwide. Ranging from Diesels and Steam Locomotives to the many different types of passenger, freight cars, tankers, and all rail side accessories, the Rail Center line provides the most authentic colours available.

The ease of application by both brush and airbrush combined with high durability make the Rail Center range the best possible choice for all model railroaders.

La gama Rail Center incluye los colores para pintar las locomotoras y vagones de las compañías ferroviarias más conocidas del mundo, desde las locomotoras, a los diferentes tipos de vagones de pasajeros, de carga, cisterna, etc. Así como todos sus accesorios.

Su fácil aplicación tanto a pincel como aerógrafo y su alta resistencia, hacen de la gama Rail Center la opción perfecta para todos los aficionados al mundo de los trenes a escala.

41 DIFERENT COLOURS

¡41 colores diferentes!

AMMO.R-0001

RAIL BROWN

Marrón Riel



AMMO.R-0002

ENGINE BLACK
Negro Locomotora



AMMO.R-0003

WHITE
Blanco



AMMO.R-0004

INDUSTRIAL GREY
Gris Industrial



AMMO.R-0005

DARK GREY
Gris Oscuro



AMMO.R-0006

SLEEPER BROWN
Marrón Coche Cama



AMMO.R-0007

CABOOSE RED
Rojo Vagón de Cola



AMMO.R-0008

ALUMINIUM
Aluminio



AMMO.R-0009

TUSCAN
Toscano



AMMO.R-0010

REEFER ORANGE
Naranja Vagón Refrigerado



AMMO.R-0011

REEFER YELLOW
Amarillo Vagón Refrigerado



AMMO.R-0012

SIGNAL YELLOW
Amarillo Senales



AMMO.R-0013

HOPPER GREEN
Verde Vagón Tolva



AMMO.R-0014

DEEP GREEN
Verde Intenso



AMMO.R-0015

LIGHT GREEN LIVERY
Color Corporativo Verde Claro



AMMO.R-0016

LIGHT OLIVE
Oliva Claro



AMMO.R-0017

PULLMAN GREEN
Verde Pullman



AMMO.R-0018

JADE GREEN
Verde Jade



AMMO.R-0019

PASSENGER WAGON GREEN
Verde Vagón de Pasajeros



AMMO.R-0020

DARK BLUE
Azul Oscuro



AMMO.R-0021

MEDIUM BLUE
Azul Medio



AMMO.R-0022

RED
Rojo



AMMO.R-0023

BOILER BROWN
Marrón Caldera



AMMO.R-0024

RUST
Óxido



AMMO.R-0025

FREIGHT RED
Rojo Mercancias



AMMO.R-0026

CONCRETE
Hormigón



AMMO.R-0027

OCHER SAND
Arena Ocre



AMMO.R-0028

BUFF
Ante



AMMO.R-0029

RED BROWN
Marrón Rojizo



AMMO.R-0030

LIGHT GREY
Gris Claro



AMMO.R-0031

BOXCAR BROWN
Marrón Furgón



AMMO.R-0032

MEDIUM ASH GREY
Gris Ceniza Medio



AMMO.R-0033

DARK RUST
Óxido Oscuro



AMMO.R-0034

PALE GREENISH GREY
Gris Verdoso Pálido



AMMO.R-0035

MEDIUM GREEN
Verde Medio



AMMO.R-0036

SIGNAL GREEN
Verde Señales



AMMO.R-0037

SIGNAL RED
Rojo Señales



AMMO.R-0038

DEEP BLUE LIVERY
Color Corporativo Azul Intenso



AMMO.R-0039

WAGON GREY
Gris Vagón



AMMO.R-0040

CREAM
Crema



AMMO.R-0041

GRIMY BROWN
Marrón Sucio



AUXILIARY

Auxiliares

AMMO.R-0042

FLAT FINISH
Acabado Mate



AMMO.R-0043

SATIN FINISH
Acabado Satinado



AMMO.R-0044

GLOSSY FINISH
Acabado Brillante



AMMO.R-0500

RAIL CENTER ACRYLIC THINNER
Diluyente Acrílico Rail Center



The Rail Center range also includes three different types of varnish available in Flat Finish, Satin Finish, and Glossy Finish. Be sure to use Rail Center Acrylic Thinner for outstanding results.

La gama Rail Center también incluye tres tipos de Barnices en acabados Flat Finish, Satin Finish y Glossy Finish, así como el Acrylic Thinner para un mejor acabado en tus proyectos.

WHAT ARE THEY MADE OF?

¿De qué están hechas?

For the manufacture of the acrylic paints within the Rail Center range, ultra-fine pigments of the highest quality and acrylic resins have been specially formulated to achieve the perfect balance for their use with both brush and airbrush. These components, together with the high-performance acrylic solvent, make these paints highly durable and easy to apply.

The acrylic formulation of Rail Center paints has no smell, so they can be used at home without issues. When applied through the airbrush, always work in a well ventilated room.

Para la fabricación de las pinturas acrílicas de la gama Rail Center, se utilizan pigmentos ultrafinos de máxima calidad y resinas acrílicas específicamente formuladas para conseguir el equilibrio perfecto en su uso tanto a aerógrafo como a pincel. Estos componentes, junto con el disolvente acrílico de altas prestaciones, las convierte en unas pinturas muy resistentes y fáciles de aplicar.

La composición acrílica de las pinturas Rail Center no tiene olor, por lo que pueden ser utilizadas en el hogar sin ningún problema, aunque si se utilizan con aerógrafo, siempre es recomendable hacerlo en una habitación ventilada.



ODOURLESS!
¡Sin Olor!



WHY DO YOU NEED RAIL CENTER ACRYLIC PAINTS?

¿Por qué necesitas las pinturas acrílicas Rail Center?

The Rail Center range includes all of the colours needed to finish and weather the world's best-known railway company colours, saving you time and money by allowing you to accurately paint without having to make complicated mixes. The Rail Center range includes accurate colours selected after meticulous historical research by some of the best modellers and historians in the world.

In addition, this line provides the perfect balance between a uniform and durable finish, fast convenient drying times, and products that are always easy to apply for all modellers, both beginners and experienced alike.

Once dry, you can apply every type of enamel or acrylic weathering products as well as masking tapes and decals without risk of damaging the finish. The Rail Center colours can be applied over any type of paint including acrylic, enamel or lacquer.

La gama Rail Center incluye todos los colores necesarios para pintar los vehículos de las compañías ferroviarias más conocidas del mundo, por lo que ahorras tiempo y dinero sin tener que realizar complicadas mezclas. Las Rail Center contienen los colores específicos, diseñados tras un minucioso estudio histórico realizado por algunos de los mejores modelistas del mundo.

Además, ofrecen el equilibrio perfecto entre un acabado uniforme y resistente, secan con rapidez y con una aplicación fácil para modelistas de cualquier nivel, tanto principiantes como expertos.

Una vez secas podrás aplicar sobre ellas cualquier producto de suciedad y envejecido de tipo acrílico o esmalte, así como cintas de enmascarar y calcas. Las Rail Center se pueden aplicar perfectamente sobre cualquier tipo de pintura, ya sea acrílico, esmalte o laca.

OUTSTANDING DURABILITY!
¡Gran resistencia!



WHERE ARE THEY MANUFACTURED?

¿Dónde se fabrican?

Rail Center paints are produced entirely within the European Community, in our factory located in the province of Alicante, Spain. We use high quality products and ingredients regulated by European authorities to maintain strict compliance with all EU safety and quality regulations. All of our products are tested and pre-tested on models and figures by AMMO's modelling staff. These examples are then published in videos, magazines and books, demonstrating their effectiveness and results with stunningly realistic examples created with the quick and easy steps shown here in full detail.

Las pinturas Rail Center se producen enteramente dentro de la Comunidad Europea, en España, en nuestra fábrica situada en la provincia de Alicante. Con productos y componentes de alta calidad que están regulados por las autoridades europeas y cumpliendo con todas las normativas de seguridad y calidad. Todos nuestros productos son testeados y probados previamente en maquetas y figuras por el equipo de modelistas de AMMO, que luego son publicados en videos, revistas y libros, lo que demuestra su eficacia y resultados en ejemplos reales.

HIGH-QUALITY INGREDIENTS

Componentes de altísima calidad



AMMO'S HEADQUARTERS,
Navarra



PAINT FACTORY,
Alicante



HOW ARE THEY USED?

¿Cómo se utilizan?

The formulation of Rail Center paints allows for ease of application using a brush or an airbrush. The acrylic colours dry to the touch after approximately one hour. The exact time will depend on the thickness of the paint layer applied, as well as the humidity and ambient temperature in your work area. We recommend waiting 24 hours for the paint to dry completely.

Once dry, Rail Center paints allow for the application of other paints and varnishes, no matter if they are lacquers, enamels or acrylics, as well as all kind of weathering products. In addition, you can safely use modelling masking tapes and decal solutions safely once the acrylic colours are completely dry.

La fórmula de las pinturas Rail Center permite su cómoda aplicación tanto a pincel como a aerógrafo. En ambos casos secan completamente al tacto aproximadamente al cabo de una hora, aunque dependerá del grosor de la capa de pintura que hayas aplicado, así como de la humedad y temperatura ambiente en tu estudio. Te recomendamos dejar secar 24 horas para conseguir su máxima resistencia.

Una vez secas, las pinturas Rail Center resisten la aplicación de otras pinturas y barnices de tipo laca, esmalte o acrílico, así como los productos de envejecido de cualquier tipo. Además resisten sin ningún problema las cintas de enmascarar especiales para modelismo y los productos para la colocación de calcas.



1,2. Shake the bottle well for a few seconds before each use, allowing the stainless-steel agitator inside to facilitate full and proper mixture.

Agita unos segundos el bote antes de utilizarlo, para que la bolita metálica del interior mezcle perfectamente la pintura.



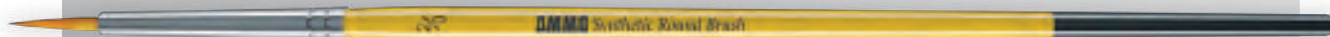
3,4. The convenient eye-dropper bottle will allow you to deposit paint on the palette or into the airbrush cup cleanly while saving product.

El cómodo tapón con dosificador te permitirá aplicar la pintura en la paleta o el aerógrafo de forma limpia y sin desperdiciar producto.



BRUSH

Pincel



The perfect consistency of Rail Center paints allow for ease of application with a brush directly from the bottle, creating a uniform and durable finish. The colours can also be diluted with water to apply layers as thin as you choose. Extend the paint completely with a flat brush to avoid leaving brush marks. Let the coat dry to touch and apply a new coat if necessary.

La perfecta consistencia de las pinturas Rail Center permite su fácil aplicación a pincel directamente del bote, dejando un acabado uniforme y resistente. También pueden diluirse con agua para aplicar capas más finas. Extiende la pintura completamente con un pincel plano para no dejar marcas. Deja secar al tacto y aplica una nueva capa si es necesario.

01

1. In this example, the colour of the container was changed with the Rail Center by AMMO paint colour R-0021 Medium Blue.

En este ejemplo vamos a cambiar el color del contenedor con la pintura AMMO.R-0021 Medium Blue.



02



2. First the container must be removed from the platform to facilitate the painting process.

En primer lugar separa el contenedor de la plataforma, para poder pintarlo más cómodamente.

03



3. Shake the paint bottle well and then deposit a few drops on the palette.

Agita el bote de pintura y deposita unas gotas en una paleta.



4. There is no need to dilute the Rail Center paints to apply them with a brush. Use a flat brush of the appropriate size for the area you are going to paint.

No hace falta diluir las pinturas Rail Center para aplicarlas a pincel. Utiliza un pincel plano del tamaño adecuado a la zona que vayas a pintar.



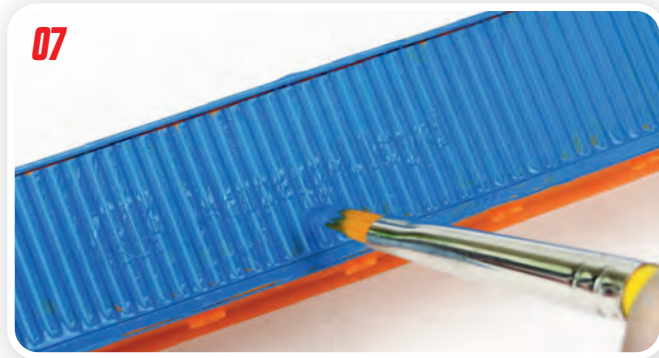
5. Dip the tip of the brush into the paint and then spread it over the surface with parallel brush strokes.

Moja la punta del pincel en la pintura y extiéndela por la superficie dando trazos paralelos.



6,7. Brush the paint out over the entire surface. Rail Center paints have good covering power, even over black markings or base colour.

Ve extendiendo la pintura por toda la superficie. Las pinturas Rail Center cubren muy bien, incluso los letreros de color negro.



8. Let the paint dry for one hour and if necessary, apply a second coat to achieve a completely uniform colour.

Dejar secar una hora y aplica una segunda capa, si es necesario, para dejar el color completamente uniforme.

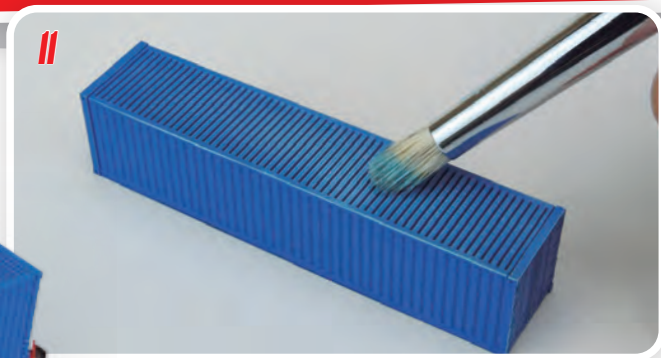
9. That's how simple it is to change the colour of any model using the Rail Center line of authentic model railroading colours. You can now apply the desired weathering effects to create a completely authentic look.

Así de sencillo es cambiar el color de cualquier maqueta con los colores Rail Center. Ya puedes aplicar los efectos de envejecido que desees para conseguir un aspecto completamente realista.





10



11

10. Use the Dio-Drybrush colour range to fade the raised details and create the realistic contrast of a pale and sun-worn look, in this case Medium Blue A.MIG-0614 was used.

Utiliza la gama de colores Dio-Drybrush para desgastar la pintura de los relieves y darle un aspecto pálido y gastado por el sol, en este caso Medium Blue A.MIG-0614.

11. You can use a flat brush or, better yet, a Drybrush Technical Brush from AMMO, specially designed for drybrushing. Dip the brush in some paint, rub the excess on a piece of kitchen paper until it leaves almost no trace of paint, and then gently rub the raised details.

Puedes usar un pincel plano o, mejor aún, un pincel técnico especial para pincel seco. Moja el pincel en un poco de pintura, frota sobre un papel hasta que casi no pinte y entonces frota suavemente los relieves.



12

12. Use a piece of sponge to apply small chips quickly using the Dio-Drybrush colour Chipping A.MIG-0618.

Utiliza un trozo de esponja para aplicar pequeños desconchones de forma rápida con el color Dio-Drybrush Chipping A.MIG-0618.



13

13. First dip the sponge in the paint before pressing it down several times on paper towel. When the sponge leaves barely a trace of colour, transfer the effect to the areas of heavy shipping and wear including walk ways and exposed edges.

Moja la esponja en la pintura, presiona varias veces sobre un papel y cuando apenas pinte presiona repetidamente sobre las zonas donde quieras aplicar los desconchones, especialmente en los bordes.



14

14. You can add a few lighter paint patches by mixing the blue colour with a little White AMMO.R-0003. Repeat the same step with darker patches by mixing blue with Deep Blue Livery AMMO.R-0038.

Puedes añadir unos parches de pintura más claros mezclando el color azul con un poco de White AMMO.R-0003. Haz lo mismo con unos parches más oscuros mezclando el azul con Deep Blue Livery AMMO.R-0038.



15

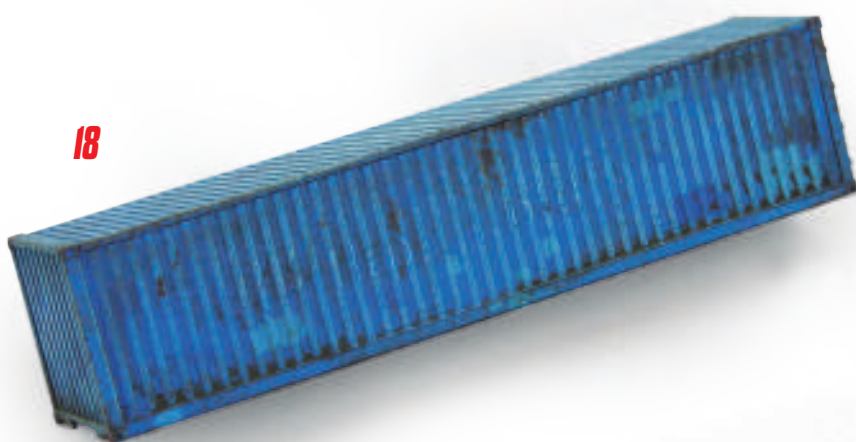
15. You can also add larger chipping using a brush. The next step is to enhance details by applying a dark wash colour such as Starship Wash A.MIG-1009, this will accentuate the grooves and other details with contrast, while also adding a dirtier and more used look.

También puedes añadir desconchones más grandes a pincel. A continuación aplica un lavado oscuro, por ejemplo Starship Wash A.MIG-1009, para resaltar las ranuras y añadir un aspecto más sucio y usado.



16, 17. Shake the bottle and spread the product evenly over the entire surface. AMMO weathering products and enamel thinners can be safely applied over the acrylic Rail Center paints.

Agita el bote y extiende el producto uniformemente por toda la superficie. Las pinturas Rail Center resisten perfectamente los productos y diluyentes esmaltes de AMMO.



18. Let the wash dry for 10 minutes, and then wipe away the excess using a cleansing sponge or a clean paint brush. In the grooves, you can clean and blend the dirt effects using a fine brush moistened in Enamel Odourless Thinner A.MIG-2018.

Deja secar 10 minutos y limpia el exceso de suciedad frotando con una esponja limpiadora o un pincel limpio. En las ranuras puedes limpiar y difuminar la suciedad con un pincel fino humedecido en Diluyente para Esmaltes A.MIG-2018.



19. Try leaving some areas dirtier than others in order to achieve a more realistically random and unbalanced appearance. The wash was also applied on the platform to create a dirty and well-used look.

Intenta dejar más suciedad en algunas zonas y menos en otras, para conseguir un aspecto realista. Aplica el lavado también en la plataforma para darle un aspecto sucio y usado.



Before
ANTES

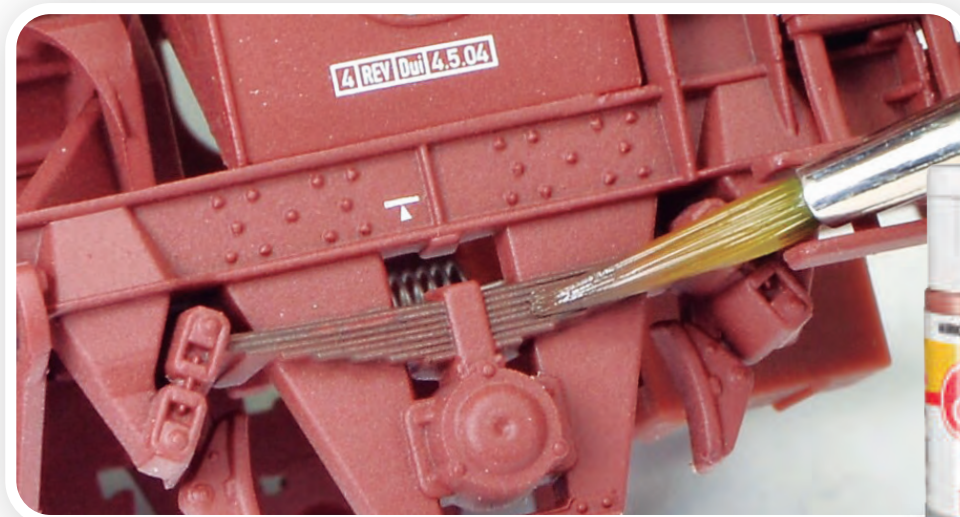


After
DESPUÉS

**ANOTHER EXAMPLE OF THE RAIL CENTER PAINTS USED TO EASILY CHANGE
THE COLOUR OF ROLLING STOCK.**

*Otro ejemplo del uso de las pinturas Rail Center para cambiar de forma
sencilla el color de tus maquetas.*





THE RAIL CENTER COLOURS WILL ALSO ALLOW YOU TO PAINT ALL THOSE SMALL DETAILS THAT SOMETIMES COME UNPAINTED EVEN ON THE FINEST OF KITS.

Y, por supuesto, los colores Rail Center también te permitirán decorar todos esos pequeños detalles que a veces vienen sin pintar en las maquetas.



AIRBRUSH

Aerógrafo

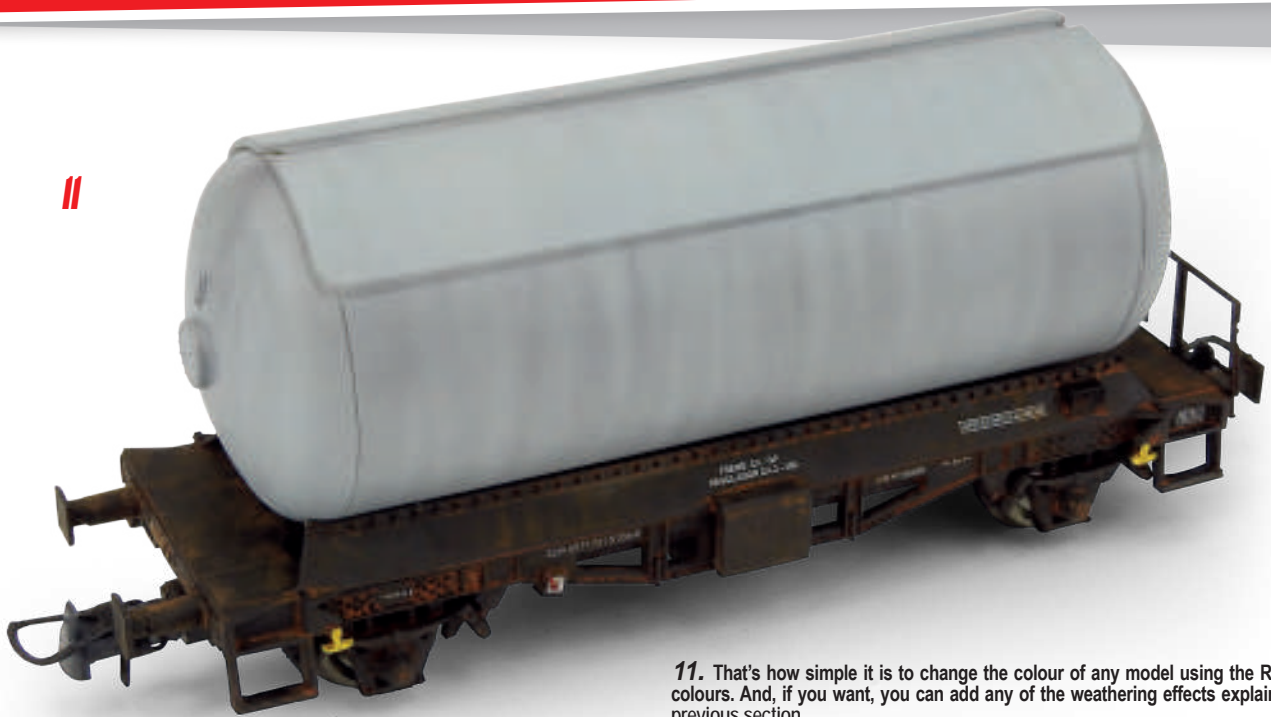
Rail Center paints can also easily be applied with an airbrush to achieve perfect finishes. Apply the colour diluted by approximately 50% Rail Center Acrylic Thinner AMMO.R-0500 at an air pressure of about 1.5 - 2 bar (21-29psi). Always airbrush colours in cumulative thin layers, allowing the paint dry for a few seconds between each layer.

Las pinturas Rail Center también pueden aplicarse con aerógrafo de forma muy fácil, consiguiendo acabados perfectos. Aplicalas diluidas aproximadamente un 50% con el Diluyente Acrílico Rail Center AMMO.R-0500, a una presión aproximada de entre 1,5 y 2 bar, en capas finas y dejando secar unos segundos entre ellas.



Applying Rail Center paints with the airbrush will allow you to change the colour of any model quickly with an accurate and durable finish. Shown here is a tanker car used as an example.

Aplicar las pinturas Rail Center con el aerógrafo te permitirá cambiar el color de cualquier maqueta de forma rápida y resistente. Vamos a usar como ejemplo esta cisterna de combustible.



11. That's how simple it is to change the colour of any model using the Rail Center colours. And, if you want, you can add any of the weathering effects explained in the previous section.

Así de fácil es aplicar las pinturas Rail Center a aerógrafo para cambiar el color de tus maquetas. Y, si quieres, puedes añadir cualquiera de los efectos de envejecido explicados en el apartado anterior.





01

1. First remove the tank itself to make painting much easier.

Primero separa la cisterna de la plataforma para pintarla cómodamente.



02



03

2,3. Use sandpaper to remove painted lettering which usually stands slightly proud of the surface.

Utiliza una lija para eliminar los letreros pintados, que suelen tener cierto relieve.



04

4. Rail Center paints are quite tough, but you can increase their durability even more with a layer of One Shot Primer Transparent A.MIG-2041, airbrushed straight from the bottle and at 1.5-2 bar (21-29 psi) air pressure.

Las pinturas Rail Center son muy resistentes pero puedes aumentar su resistencia aún más con una capa de imprimación One Shot Transparent A.MIG-2041, sin diluir y a una presión entre 1,5 y 2 bar.



05

5. Allow the primer to dry for 24 hours before proceeding to airbrush the desired colour, in this case Light Grey AMMO.R-0030.

Deja secar la imprimación entre 12 y 24 horas y ya puedes aplicar la pintura, en este caso Light Grey AMMO.R-0030. Agita el bote y deposita unas gotas en el aerógrafo.



You can add Rail Center Acrylic Thinner AMMO.R-0500 if you need the paint to spray more smoothly, it will depend on your particular airbrush model and atmospheric conditions.

Puedes añadir Diluyente Acrílico Rail Center AMMO.R-0500 si necesitas que la pintura se aerografía de forma más fluida, dependerá de tu aerógrafo.

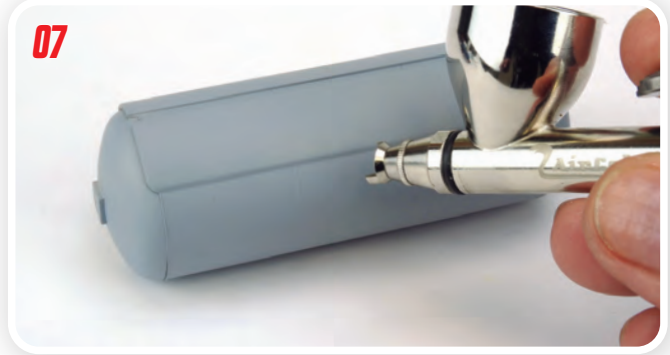
06



6. Apply paint the paint in thin layers to prevent flooding the surface. Set your air pressure to about 1.5 - 2 bar (21-29psi) and apply from about 5 cm from the surface.

Pinta en capas finas, sin encharcar la pintura, a una presión de entre 1,5 y 2 bar, y a una distancia de unos 5 cm de la superficie.

07



7. Two or three passes will be enough to achieve a uniform and durable layer. Rail Center paints dry to the touch very quickly, but we recommend waiting 24 hours to allow the colour to cure completely.

Con dos o tres pasadas será suficiente para conseguir una capa uniforme y resistente. Las pinturas Rail Center secan al tacto muy rápidamente, pero es aconsejable esperar 24 horas para que alcancen la máxima resistencia.

08



8. Using the Shader colour range, you can quickly and easily achieve weathering and shading effects with the airbrush, for example streaked fuel stains.

Con la gama de colores Shader puedes conseguir de forma rápida y sencilla efectos de suciedad y sombreado a aerógrafo, por ejemplo unas marcas de combustible escurrido.

09



9. Mask the upper area with a piece of AMMO masking tape, and apply vertical lines with Shader Grime A.MIG-0854 straight from the bottle and between 1.2 and 1.5 bar (17-21 psi), and about 3 cm (1.2 in) from the model.

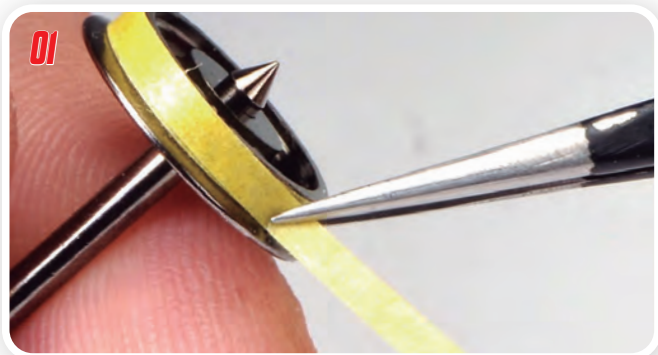
Enmascara la zona superior con un trozo de cinta AMMO especial para modelismo y aplica el Shader Grime A.MIG-0854 en trazos verticales, sin diluir, a una presión de entre 1,2 y 1,5 bar, y a unos 3 cm de la superficie.

10



10. Try to create some marks sharper than the rest to produce a more realistic effect. You can safely apply masking tape over Rail Center paints.

Intenta dejar algunas marcas más nítidas que otras para que el efecto quede más real. Las pinturas Rail Center resisten sin problema la cinta de enmascarar.



1,2,3. You can easily paint a rust layer on the wheels using Dark Rust AMMO.R-0033 colour.

Con el color Dark Rust AMMO.R-0033 podrás pintar fácilmente la capa de óxido de las ruedas.



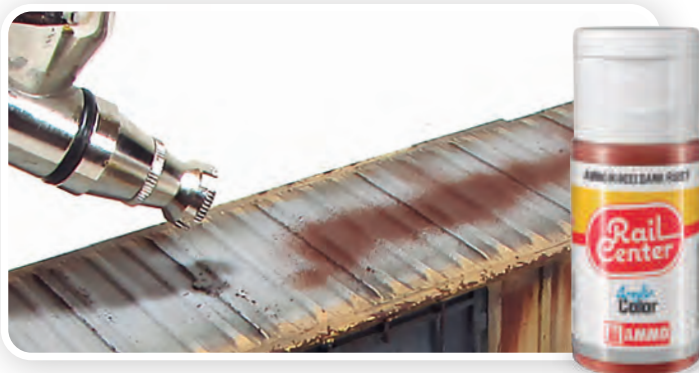
In this example, the roof has been repainted with the colour Industrial Grey AMMO.R-0004 and the wagon with Dark Rust AMMO.R-0033. The chipped areas revealing the colour of the wood were applied with the colour Buff AMMO.R-0028

En este otro ejemplo se ha repintado el techo con Industrial Grey AMMO.R-0004 y el vagón con Dark Rust AMMO.R-0033. Los desconchones dejando ver el color de la madera están hechos con Buff AMMO.R-0028.



It is truly easy to create the typical soot and exhaust staining effects seen on locomotives after many hours of operation using the colour Engine Black AMMO.R-0002.

Con el color Engine Black AMMO.R-0002 es muy sencillo crear los efectos de carbonilla típicos de las locomotoras con muchas horas de uso.



Dark Rust AMMO.R-0033 is an excellent colour for easily recreating rusty areas on the roof of old rolling stock.

El color Dark Rust AMMO.R-0033 es excelente para realizar fácilmente las zonas oxidadas en el techo de los vagones viejos.





1. The dust accumulated on the lower areas of most passenger cars is easily reproduced with thin layers of Ocher Sand AMMO.R-0027.

La acumulación de polvo en las zonas inferiores de los trenes más viajeros se realiza de forma sencilla con capas finas del color Ocher Sand AMMO.R-0027.



2,3. The dust, rust and soot effects can be combined in layers to most authentically depict locomotives and wagons that have been in service for many years.

Y, por supuesto, se pueden combinar los efectos de polvo, óxido y carbonilla para realizar las locomotoras y vagones con más años de cumplimiento del deber.







AMMO & RAIL CENTER ESSENTIAL PRODUCTS

Productos Esenciales De Ammo & Rail Center



The new Rail Center range, exclusively by AMMO, is fully compatible with all of the Weathering and auxiliary products in our catalog. Here you will find the entire Rail Center range as well as a wide selection of complimentary products used to easily apply realistic effects and results.



La nueva gama Rail Center, exclusiva de AMMO, es totalmente compatible con todos los productos de Weathering y auxiliares de nuestro catálogo. Aquí podrá encontrar toda la gama Rail Center, así como una amplia selección de referencias complementarias para crear efectos y resultados realistas.

ACRYLIC SETS

SETS ACRÍLICOS

More information:
Más información:



AMMO.R-1000

SPANISH RENFE LOCOMOTIVES EPOCH IV

Locomotoras Españolas RENFE Época IV

Rail Center is AMMO's new exclusive range of acrylic colours for painting rolling stock of all scales. The Rail Center series has been formulated with the highest quality, providing the railway modeller with extremely durable finishes and highly authentic colours. With this exclusive new formula, these paints can be applied with a brush to produce a smooth and uniform surface with very little effort. This acrylic series can be also sprayed through the airbrush using the specific thinner: AMMO.R-0500 RAIL CENTER ACRYLIC THINNER.

This set of six colours has been selected to facilitate the modeller's work when painting Spain's RENFE locomotives from 1975 to 1989, without having to resort to complex colour mixtures.

Rail center es la nueva gama de pinturas acrílicas para decoración de material ferroviario a escala Exclusiva de AMMO. La gama de pinturas Rail Center está formulada con los más altos controles de calidad, dado como resultado unas pinturas de gran resistencia y con colores muy vivos. Gracias a su nueva formulación están indicadas para ser aplicadas a pincel, dejando una superficie lisa y uniforme con muy poco trabajo. Esta serie de acrílicos también puede ser Aplicados a aerógrafo utilizando el diluyente específico AMMO.R-0500 RAIL CENTER ACRYLIC THINNER.

Este set de seis colores está diseñado para poder decorar de forma cómoda y sin tener que hacer complicadas mezclas de color las locomotoras de las líneas de la RENFE desde 1975 a 1989.

Includes the colours:

AMMO. R-0005 DARK GREY	AMMO. R-0035 MEDIUM GREEN
AMMO. R-0011 REEFER YELLOW	AMMO. R-0036 SIGNAL GREEN
AMMO. R-0022 RED	AMMO. R-0038 DEEP BLUE LIVERY



AMMO.R-1001

DUTCH LOCOMOTIVES EPOCH IV-V

Locomotoras Holandesas Época IV-V

Rail Center is AMMO's new exclusive range of acrylic colours for painting rolling stock models. The Rail Center series has been formulated with the highest quality, providing the railway modeller with extremely durable finishes and very intense colours. Thanks to the new formula, these paints can be applied with a brush to produce a smooth and uniform surface with very little effort. This acrylic series can be also sprayed through the airbrush using the specific thinner: AMMO.R-0500 RAIL CENTER ACRYLIC THINNER.

This set of six colours has been selected to facilitate the modeller's work when painting Dutch locomotives from 1975 to the present day, without having to resort to complex colour mixtures.

Rail center es la nueva gama de pinturas acrílicas para decoración de material ferroviario a escala Exclusiva de AMMO. La gama de pinturas Rail Center está formulada con los más altos controles de calidad, dado como resultado unas pinturas de gran resistencia y con colores muy vivos. Gracias a su nueva formulación están indicadas para ser aplicadas a pincel, dejando una superficie lisa y uniforme con muy poco trabajo.

Este set de seis colores está diseñado para poder decorar de forma cómoda y sin tener que hacer complicadas mezclas de color las locomotoras holandesas desde 1975 al presente.

Includes the colours:

AMMO. R-0002 ENGINE BLACK	AMMO. R-0011 REEFER YELLOW
AMMO. R-0004 INDUSTRIAL GRAY	AMMO. R-0020 DARK BLUE
AMMO. R-0005 DARK GREY	AMMO. R-0038 DEEP BLUE LIVERY



AMMO.R-1002

BRITISH LOCOMOTIVES EPOCH IV

Locomotoras Británicas Época IV

Rail Center is AMMO's new exclusive range of acrylic colours for painting rolling stock models. The Rail Center series has been formulated with the highest quality, providing the railway modeller with extremely durable finishes and very intense colours. Thanks to the new formula, these paints can be applied with a brush to produce a smooth and uniform surface with very little effort. This acrylic series can be also sprayed through the airbrush using the specific thinner: AMMO.R-0500 RAIL CENTER ACRYLIC THINNER.

This set of six colours has been selected to facilitate the modeller's work when painting British locomotives from 1975 to 1990, without having to resort to complex colour mixtures.

Rail center es la nueva gama de pinturas acrílicas para decoración de material ferroviario a escala Exclusiva de AMMO. La gama de pinturas Rail Center está formulada con los más altos controles de calidad, dado como resultado unas pinturas de gran resistencia y con colores muy vivos. Gracias a su nueva formulación están indicadas para ser aplicadas a pincel, dejando una superficie lisa y uniforme con muy poco trabajo.

Este set de seis colores está diseñado para poder decorar de forma cómoda y sin tener que hacer complicadas mezclas de color las locomotoras británicas desde 1975 a 1990.

Includes the colours:

AMMO. R-0002 ENGINE BLACK	AMMO. R-0020 REEFER YELLOW
AMMO. R-0011 REEFER YELLOW	AMMO. R-0021 MEDIUM BLUE
AMMO. R-0014 DARK GREEN	AMMO. R-0037 SIGNAL RED



AMMO.R-1003**GERMAN DB LOCOMOTIVES EPOCH V**

Locomotoras Alemanas DB Época V

Rail Center is AMMO's new exclusive range of acrylic colours for painting rolling stock models. The Rail Center series has been formulated with the highest quality, providing the railway modeller with extremely durable finishes and very intense colours. Thanks to the new formula, these paints can be applied with a brush to produce a smooth and uniform surface with very little effort. This acrylic series can be also sprayed through the airbrush using the specific thinner: AMMO.R-0500 RAIL CENTER ACRYLIC THINNER.

This set of six colours has been selected to facilitate the modeller's work when painting Germany's DB locomotives from 1980 to 1995, without having to resort to complex colour mixtures.

Rail center es la nueva gama de pinturas acrílicas para decoración de material ferroviario a escala Exclusiva de AMMO. La gama de pinturas Rail Center está formulada con los más altos controles de calidad, dado como resultado unas pinturas de gran resistencia y con colores muy vivos. Gracias a su nueva formulación están indicadas para ser aplicadas a pincel, dejando una superficie lisa y uniforme con muy poco trabajo.

Este set de seis colores está diseñado para poder decorar de forma cómoda y sin tener que hacer complicadas mezclas de color las locomotoras alemanas de la DB desde 1980 a 1995.

Includes the colours:

AMMO. R-0003 WHITE	AMMO. R-0007 CABOOSE RED
AMMO. R-0004 INDUSTRIAL GREY	AMMO. R-0022 RED
AMMO. R-0005 DARK GREY	AMMO. R-0034 PALE GREENISH GREY

**AMMO.R-1004****GERMAN DR LOCOMOTIVES EPOCH IV**

Locomotoras Alemanas DR Época IV

Rail Center is AMMO's new exclusive range of acrylic colours for painting rolling stock models. The Rail Center series has been formulated with the highest quality, providing the railway modeller with extremely durable finishes and very intense colours. Thanks to the new formula, these paints can be applied with a brush to produce a smooth and uniform surface with very little effort. This acrylic series can be also sprayed through the airbrush using the specific thinner: AMMO.R-0500 RAIL CENTER ACRYLIC THINNER.

This set of six colours has been selected to facilitate the modeller's work when painting Germany's DR locomotives from 1970 to 1990, without having to resort to complex colour mixtures.

Rail center es la nueva gama de pinturas acrílicas para decoración de material ferroviario a escala Exclusiva de AMMO. La gama de pinturas Rail Center está formulada con los más altos controles de calidad, dado como resultado unas pinturas de gran resistencia y con colores muy vivos. Gracias a su nueva formulación están indicadas para ser aplicadas a pincel, dejando una superficie lisa y uniforme con muy poco trabajo.

Este set de seis colores está diseñado para poder decorar de forma cómoda y sin tener que hacer complicadas mezclas de color las locomotoras alemanas de la DR desde 1970 a 1990.

Includes the colours:

AMMO. R-0002 ENGINE BLACK	AMMO. R-0030 LIGHT GREY
AMMO. R-0004 INDUSTRIAL GREY	AMMO. R-0037 SIGNAL RED
AMMO. R-0007 CABOOSE RED	AMMO. R-0040 CREAM

**AMMO.R-1005****GERMANY DRG-DB STEAM LOCOMOTIVES EPOCH II**

Locomotoras a Vapor Alemania DRG-DB Época II

Rail Center is AMMO's new exclusive range of acrylic colours for painting rolling stock models. The Rail Center series has been formulated with the highest quality, providing the railway modeller with extremely durable finishes and very intense colours. Thanks to the new formula, these paints can be applied with a brush to produce a smooth and uniform surface with very little effort. This acrylic series can be also sprayed through the airbrush using the specific thinner: AMMO.R-0500 RAIL CENTER ACRYLIC THINNER.

This set of six colours has been selected to facilitate the modeller's work when painting Germany's DRG and DB steam locomotives from 1920 to 1950, without having to resort to complex colour mixtures.

Rail center es la nueva gama de pinturas acrílicas para decoración de material ferroviario a escala Exclusiva de AMMO. La gama de pinturas Rail Center está formulada con los más altos controles de calidad, dado como resultado unas pinturas de gran resistencia y con colores muy vivos. Gracias a su nueva formulación están indicadas para ser aplicadas a pincel, dejando una superficie lisa y uniforme con muy poco trabajo.

Este set de seis colores está diseñado para poder decorar de forma cómoda y sin tener que hacer complicadas mezclas de color las locomotoras de vapor alemanas de la DRG y DB desde 1920 a 1950.

Includes the colours:

AMMO. R-0002 ENGINE BLACK	AMMO. R-0011 REEFER YELLOW
AMMO. R-0004 INDUSTRIAL GREY	AMMO. R-0007 CABOOSE RED
AMMO. R-0005 DARK GREY	AMMO. R-0037 SIGNAL RED



AMMO.R-1006**VIA RAIL CANADA LOCOMOTIVES**

Locomotoras VIA Rail Canadá

Rail Center is AMMO's new exclusive range of acrylic colours for painting rolling stock models. The Rail Center series has been formulated with the highest quality, providing the railway modeller with extremely durable finishes and very intense colours. Thanks to the new formula, these paints can be applied with a brush to produce a smooth and uniform surface with very little effort. This acrylic series can be also sprayed through the airbrush using the specific thinner: AMMO.R-0500 RAIL CENTER ACRYLIC THINNER.

This set of six colours has been selected to facilitate the modeller's work when painting the most iconic Canadian locomotives, without having to resort to complex colour mixtures.

Rail center es la nueva gama de pinturas acrílicas para decoración de material ferroviario a escala Exclusiva de AMMO. La gama de pinturas Rail Center está formulada con los más altos controles de calidad, dado como resultado unas pinturas de gran resistencia y con colores muy vivos. Gracias a su nueva formulación están indicadas para ser aplicadas a pincel, dejando una superficie lisa y uniforme con muy poco trabajo.

Este set de seis colores está diseñado para poder decorar de forma cómoda y sin tener que hacer complicadas mezclas de color las locomotoras canadienses más míticas.

Includes the colours:

AMMO. R-0002 ENGINE BLACK	AMMO. R-0022 RED
AMMO. R-0003 WHITE	AMMO. R-0028 BUFF
AMMO. R-0019 PASSENGER WAGON GREEN	AMMO. R-0032 MEDIUM ASH GREY

**AMMO.R-1007****CLASSIC AMERICAN RAILROAD COMPANIES. LOCOMOTIVES VOL.1**

Compañías Ferroviarias Americanas. Locomotoras Clásicas Vol.1

Rail Center is AMMO's new exclusive range of acrylic colours for painting rolling stock models. The Rail Center series has been formulated with the highest quality, providing the railway modeller with extremely durable finishes and very intense colours. Thanks to the new formula, these paints can be applied with a brush to produce a smooth and uniform surface with very little effort. This acrylic series can be also sprayed through the airbrush using the specific thinner: AMMO.R-0500 RAIL CENTER ACRYLIC THINNER.

This set of six colours has been selected to facilitate the modeller's work when painting the most iconic U.S. railway companies, without having to resort to complex mixtures.

Rail center es la nueva gama de pinturas acrílicas para decoración de material ferroviario a escala Exclusiva de AMMO. La gama de pinturas Rail Center está formulada con los más altos controles de calidad, dado como resultado unas pinturas de gran resistencia y con colores muy vivos. Gracias a su nueva formulación están indicadas para ser aplicadas a pincel, dejando una superficie lisa y uniforme con muy poco trabajo.

Este set de seis colores está diseñado para poder decorar de forma cómoda y sin tener que hacer complicadas mezclas de color las locomotoras estadounidenses de las compañías más míticas.

Includes the colours:

AMMO. R-0002 ENGINE BLACK	AMMO. R-0021 MEDIUM BLUE
AMMO. R-0003 WHITE	AMMO. R-0022 RED
AMMO. R-0011 REEFER YELLOW	AMMO. R-0034 PALE GREENISH GREY

**AMMO.R-1008****CLASSIC AMERICAN RAILROAD COMPANIES. LOCOMOTIVES VOL.2**

Compañías Ferroviarias Americanas. Locomotoras Clásicas Vol.2

Rail Center is AMMO's new exclusive range of acrylic colours for painting rolling stock models. The Rail Center series has been formulated with the highest quality, providing the railway modeller with extremely durable finishes and very intense colours. Thanks to the new formula, these paints can be applied with a brush to produce a smooth and uniform surface with very little effort. This acrylic series can be also sprayed through the airbrush using the specific thinner: AMMO.R-0500 RAIL CENTER ACRYLIC THINNER.

This set of six colours has been selected to facilitate the modeller's work when painting the most iconic U.S. railway companies, without having to resort to complex mixtures.

Rail center es la nueva gama de pinturas acrílicas para decoración de material ferroviario a escala Exclusiva de AMMO. La gama de pinturas Rail Center está formulada con los más altos controles de calidad, dado como resultado unas pinturas de gran resistencia y con colores muy vivos. Gracias a su nueva formulación están indicadas para ser aplicadas a pincel, dejando una superficie lisa y uniforme con muy poco trabajo.

Este set de seis colores está diseñado para poder decorar de forma cómoda y sin tener que hacer complicadas mezclas de color las locomotoras estadounidenses de las compañías más míticas.

Includes the colours:

AMMO. R-0002 ENGINE BLACK	AMMO. R-0012 SIGNAL YELLOW
AMMO. R-0007 CABOOSE RED	AMMO. R-0021 MEDIUM BLUE
AMMO. R-0008 ALUMINIUM	AMMO. R-0038 DEEP BLUE LIVERY



AMMO.R-1009**BRITISH FREIGHT CARS**

Vagones de Mercancías Británicos

Rail Center is AMMO's new exclusive range of acrylic colours for painting rolling stock models. The Rail Center series has been formulated with the highest quality, providing the railway modeller with extremely durable finishes and very intense colours. Thanks to the new formula, these paints can be applied with a brush to produce a smooth and uniform surface with very little effort. This acrylic series can be also sprayed through the airbrush using the specific thinner: AMMO.R-0500 RAIL CENTER ACRYLIC THINNER.

This set of six colours has been selected to facilitate the modeller's work when painting British freight cars, without having to resort to complex colour mixtures.

Rail center es la nueva gama de pinturas acrílicas para decoración de material ferroviario a escala Exclusiva de AMMO. La gama de pinturas Rail Center está formulada con los más altos controles de calidad, dado como resultado unas pinturas de gran resistencia y con colores muy vivos. Gracias a su nueva formulación están indicadas para ser aplicadas a pincel, dejando una superficie lisa y uniforme con muy poco trabajo.

Este set de seis colores está diseñado para poder decorar de forma cómoda y sin tener que hacer complicadas mezclas de color los vagones y material rodante británico.

Includes the colours:

AMMO. R-0002 ENGINE BLACK	AMMO. R-0013 HOPPER GREEN
AMMO. R-0003 WHITE	AMMO. R-0030 LIGHT GREY
AMMO. R-0011 REEFER YELLOW	AMMO. R-0038 DEEP BLUE LIVERY

**AMMO.R-1010****AMERICAN FREIGHT CARS**

Vagones de Mercancías Americanos

Rail Center is AMMO's new exclusive range of acrylic colours for painting rolling stock models. The Rail Center series has been formulated with the highest quality, providing the railway modeller with extremely durable finishes and very intense colours. Thanks to the new formula, these paints can be applied with a brush to produce a smooth and uniform surface with very little effort. This acrylic series can be also sprayed through the airbrush using the specific thinner: AMMO.R-0500 RAIL CENTER ACRYLIC THINNER.

This set of six colours has been selected to facilitate the modeller's work when painting the most iconic U.S. freight cars, without having to resort to complex mixtures.

Rail center es la nueva gama de pinturas acrílicas para decoración de material ferroviario a escala Exclusiva de AMMO. La gama de pinturas Rail Center está formulada con los más altos controles de calidad, dado como resultado unas pinturas de gran resistencia y con colores muy vivos. Gracias a su nueva formulación están indicadas para ser aplicadas a pincel, dejando una superficie lisa y uniforme con muy poco trabajo.

Este set de seis colores está diseñado para poder decorar de forma cómoda y sin tener que hacer complicadas mezclas de color los vagones y material rodante estadounidense.

Includes the colours:

AMMO. R-0002 ENGINE BLACK	AMMO. R-0009 TUSCAN
AMMO. R-0003 WHITE	AMMO. R-0012 SIGNAL YELLOW
AMMO. R-0005 DARK GREY	AMMO. R-0038 DEEP BLUE LIVERY

**AMMO.R-1011****GERMAN FREIGHT CARS**

Vagones de Mercancías Alemanes

Rail Center is AMMO's new exclusive range of acrylic colours for painting rolling stock models. The Rail Center series has been formulated with the highest quality, providing the railway modeller with extremely durable finishes and very intense colours. Thanks to the new formula, these paints can be applied with a brush to produce a smooth and uniform surface with very little effort. This acrylic series can be also sprayed through the airbrush using the specific thinner: AMMO.R-0500 RAIL CENTER ACRYLIC THINNER.

This set of six colours has been selected to facilitate the modeller's work when painting German freight cars, without having to resort to complex colour mixtures.

Rail center es la nueva gama de pinturas acrílicas para decoración de material ferroviario a escala Exclusiva de AMMO. La gama de pinturas Rail Center está formulada con los más altos controles de calidad, dado como resultado unas pinturas de gran resistencia y con colores muy vivos. Gracias a su nueva formulación están indicadas para ser aplicadas a pincel, dejando una superficie lisa y uniforme con muy poco trabajo.

Este set de seis colores está diseñado para poder decorar de forma cómoda y sin tener que hacer complicadas mezclas de color los vagones y material rodante alemán, tanto de la DB como de la DR.

Includes the colours:

AMMO. R-0002 ENGINE BLACK	AMMO. R-0031 BOXCAR BROWN
AMMO. R-0005 DARK GREY	AMMO. R-0034 PALE GREENISH GREY
AMMO. R-0012 SIGNAL YELLOW	AMMO. R-0037 SIGNAL RED





A.MIG-7471

RAILWAY FAST METHOD PAINT SET Método rápido para pintar vías férreas

Acrylic Colors Set
Acrylics paints. 6 jars. 17 ml

This set provides a quick and easy method for painting your railroad with convincingly realistic results using only 6 colours.

Este set es un método rápido y sencillo de pintar tus vías férreas con resultados auténticos y realistas usando solo 6 colores.

Included colors:

A.MIG-0034 RUST TRACKS
A.MIG-0040 MEDIUM RUST
A.MIG-0042 OLD RUST

A.MIG-0046 MATT BLACK
A.MIG-0072 DUST
A.MIG-0073 EARTH.



A.MIG-7175

METALLIC COLORS SET Set de Colores Metalicos

Acrylic Colors Set
Acrylics paints. 12 jars. 17 ml

Set specially designed to provide you with the essential colors used to paint any model in metallic colors. These colors will allow you to obtain the most realistic finishes on airplanes, military vehicles, civilian subjects, and space ships.

Set especialmente diseñado para proporcionarte los colores esenciales para pintar cualquier maqueta de colores metalicos. Estos colores te permitirán obtener los acabados más realistas en aviones, vehículos civiles y militares y naves espaciales.

Included colors:

A.MIG-0045 GUN METAL
A.MIG-0187 JET EXHAUST BURNT IRON
A.MIG-0188 METALLIC RED
A.MIG-0191 STEEL
A.MIG-0192 POLISHED METAL
A.MIG-0193 TITANIUM

A.MIG-0194 ALUMINIUM
A.MIG-0195 SILVER
A.MIG-0196 WARHEAD METALLIC BLUE
A.MIG-0197 BRASS
A.MIG-0198 GOLD
A.MIG-0199 COPPER



A.MIG-7106

RUST EFFECTS COLORS / Colores para efectos de oxido

Acrylic Colors Set / Acrylics paints. 6 jars. 17 ml

Included colors:

A.MIG-039 LIGHT RUST
A.MIG-040 MEDIUM RUST
A.MIG-041 DARK RUST

A.MIG-042 OLD RUST
A.MIG-043 SHADOW RUST
A.MIG-044 CHIPPING.



A.MIG-7176

VEGETATION DIORAMA COLORS / Colores Vegetación Dioramas

Acrylic Colors Set / Acrylics paints. 6 jars. 17 ml

Included colors:

A.MIG-0007 DUNKELBRAUN
A.MIG-0074 GREEN MOSS
A.MIG-0065 FOREST GREEN

A.MIG-0064 EARTH BROWN
A.MIG-0102 OCHRE BROWN
A.MIG-0916 GREEN BASE



A.MIG-7177

URBAN DIORAMA COLORS / Colores Dioramas Urbanos

Acrylic Colors Set / Acrylics paints. 6 jars. 17 ml

Included colors:

A.MIG-0041 DARK RUST
A.MIG-0102 OCHRE BROWN
A.MIG-0921 RED PRIMER LIGHT BASE

A.MIG-0064 EARTH BROWN
A.MIG-0059 DARK CONCRETE
A.MIG-0075 LIGHT CONCRETE



A.MIG-7178

BASIC ACRYLIC COLORS / Colores Acrilicos Básicos

Acrylic Colors Set / Acrylics paints. 6 jars. 17 ml

Includes the colors:

A.MIG-0032 BLACK
A.MIG-0047 WHITE
A.MIG-0048 YELLOW

A.MIG-0049 RED
A.MIG-0123 CYAN
A.MIG-0124 GREEN

WEATHERING SET FOR TRAINS

Sets de efectos para trenes

AMMO.R-1201

AMERICAN TRAINS - ALL WEATHERING PRODUCTS

TRENES AMERICANOS - TODOS LOS PRODUCTOS DE ENVEJECIDO.

With this SOLUTION BOX, you will be able to apply the most common colours and effects found on rolling stock operating on American railway lines of any era.

NOTICE: Limited edition. Available only while supplies last.

In this SOLUTION BOX, you will not only find the accurate colour paints and weathering products, we have also included the valuable resource AMMO.R-1301 How to Weather American Trains SOLUTION BOOK, a complete guide with step-by-step tutorials in four languages (English, Spanish, French, and German), a simple and easy to follow 96-page guide explaining how to apply the different colours and effects common to American rolling stock of all eras. SOLUTION BOOK is a simple and basic guide intended to help any modeller easily achieve similar results to those shown in each example. It doesn't matter if the reader is a novice or a more seasoned and experienced modeller, by following the steps in this guide you will be able to obtain amazing results on models from any brand and in any scale with very little effort.

SOLUTION BOX is a simple and comprehensive system providing you with everything required to paint and weather your subjects. This includes both the application of the primer layer and the different painting and weathering effects. The correct products and colours are included for applying filters, washes, fading, streaking, and many more realistic effects. This box includes everything except the model kit, the ideal solution for every beginning modeller and those experienced modellers that enjoy the accuracy and convenience provided by the Solution Box all-in-one format.

Explore the full introductory range of Rail Center paints by following this link, introducing you to the best modelling paints for railway subjects to be applied both with brush and the airbrush.

Con esta Solution Box podrás aplicar los colores y efectos más habituales en las locomotoras y vagones de las líneas de ferrocarril americanas de cualquier época.

AVISO: Edición limitada. Disponible solo hasta fin de existencias.

En esta SOLUTION BOX no sólo encontrarás las pinturas y productos de envejecido necesarios, sino también el libro AMMO.R-1301 Como Envejecer Trenes Americanos SOLUTION BOOK, con textos explicativos en cuatro idiomas (inglés, castellano, francés y alemán), una sencilla guía de 96 páginas fácil de seguir que explica paso a paso cómo aplicar los colores y efectos más habituales en las locomotoras y vagones americanos de cualquier compañía y época. Con esta guía, cualquier modelista puede obtener efectos y acabados similares a los de los ejemplos que se muestran. No importa si eres un modelista principiante que acaba de empezar o un modelista más avanzado y con experiencia, siguiendo los pasos de esta guía podrás obtener resultados sorprendentes con muy poco esfuerzo en las maquetas de cualquier marca y escala.

SOLUTION BOX es un sistema completo y sencillo con el que podrás realizar el proceso integral de pintura y envejecido de tus maquetas, tanto la aplicación de la imprimación como los diferentes efectos de pintura y envejecido, incluyendo filtros, lavados, efectos de desgaste, escurridos, etc. ¡Contiene todo lo necesario excepto la maqueta! Una idea magnífica para aficionados que quieran iniciarse en el modelismo o para aquellos que quieran tener todo en una sola caja y olvidarse de seleccionar los productos uno a uno.

Completa tu arsenal de pinturas Rail Center en este enlace, las mejores pinturas especiales para trenes, tanto a pincel como a aerógrafo.



More information:

Más información:



PRODUCTS INCLUDED / PRODUCTOS INCLUIDOS:

AMMO.R-1301	HOW TO WEATHER AMERICAN TRAINS	A.MIG-1407	ENGINE GRIME
AMMO.R-0041	GRIMY BROWN	A.MIG-1408	FRESH ENGINE OIL
AMMO.R-0500	ACRYLIC THINNER	A.MIG-2018	ENAMEL ODOURLESS THINNER
A.MIG-0854	GRIME SHADER	A.MIG-2041	ONE SHOT PRIMER TRANSPARENT
A.MIG-0858	ASH BLACK SHADER	A.MIG-3005	MEDIUM RUST PIGMENT
A.MIG-1008	DARK WASH	A.MIG-3011	LIGHT DUST PIGMENT
A.MIG-1254	STREAKINGBRUSHER RUST	A.MIG-3501	OILBRUSHER WHITE

AMMO.R-1202

BRITISH TRAINS - ALL WEATHERING PRODUCTS

TRENES BRITÁNICOS - TODOS LOS PRODUCTOS DE ENVEJECIDO

With this SOLUTION BOX, you will be able to apply the most common colours and effects found on the rolling stock operating on British railway lines of any era.

NOTICE: Limited edition. Available only while supplies last.

In this SOLUTION BOX, you will not only find the accurate colour paints and weathering products, we have also included the valuable resource AMMO.R-1302 How to Weather British Trains SOLUTION BOOK, a complete guide with step-by-step tutorials in four languages (English, Spanish, French, and German), a simple and easy to follow 96-page guide explaining how to apply the different colours and effects common to British rolling stock of all eras. SOLUTION BOOK is a simple and basic guide intended to help any modeller easily achieve similar results to those shown in each example. It doesn't matter if the reader is a novice or a more seasoned and experienced modeller, by following the steps in this guide you will be able to obtain amazing results on models from any brand and in any scale with very little effort.

SOLUTION BOX is a simple and comprehensive system providing you with everything required to paint and weather your British subjects. This includes both the application of the primer layer and the different painting and weathering effects. The correct products and colours are included for applying filters, washes, fading, streaking, and many more. This box includes everything except the model kit. A great idea and solution for every beginning modeller and those experienced modellers that enjoy the accuracy and convenience provided by the Solution Box all-in-one format.

Explore the full introductory range of Rail Center paints by following this link, introducing you to the best modelling paints for railway subjects to be applied both with brush and the airbrush.

Con esta Solution Box podrás aplicar los colores y efectos más habituales en las locomotoras y vagones de las líneas de ferrocarril británicas de cualquier época.

AVISO: Edición limitada. Disponible solo hasta fin de existencias.

En esta SOLUTION BOX no sólo encontrarás las pinturas y productos de envejecido necesarios, sino también el libro AMMO.R-1302 Como Envejecer Trenes Británicos SOLUTION BOOK, con textos explicativos en cuatro idiomas (inglés, castellano, francés y alemán), una sencilla guía de 96 páginas fácil de seguir que explica paso a paso cómo aplicar los colores y efectos más habituales en las locomotoras y vagones británicos de cualquier compañía y época. Con esta guía, cualquier modelista puede obtener efectos y acabados similares a los de los ejemplos que se muestran. No importa si eres un modelista principiante que acaba de empezar o un modelista más avanzado y con experiencia, siguiendo los pasos de esta guía podrás obtener resultados sorprendentes con muy poco esfuerzo en las maquetas de cualquier marca y escala.

SOLUTION BOX es un sistema completo y sencillo con el que podrás realizar el proceso integral de pintura y envejecido de tus maquetas, tanto la aplicación de la imprimación como los diferentes efectos de pintura y envejecido, incluyendo filtros, lavados, efectos de desgaste, escurridos, etc. ¡Contiene todo lo necesario excepto la maqueta! Una idea magnífica para aficionados que quieran iniciarse en el modelismo o para aquellos que quieran tener todo en una sola caja y olvidarse de seleccionar los productos uno a uno.

Completa tu arsenal de pinturas Rail Center en este enlace, las mejores pinturas especiales para trenes, tanto a pincel como a aerógrafo.



More information:

Más información:



PRODUCTS INCLUDED / PRODUCTOS INCLUIDOS:

AMMO.R-1302	HOW TO WEATHER BRITISH TRAINS	A.MIG-1800	FRESH ENGINE OIL
AMMO.R-0002	ENGINE BLACK	A.MIG-2018	ENAMEL ODOURLESS THINNER
AMMO.R-0027	OCHRE SAND	A.MIG-2041	ONE SHOT PRIMER TRANSPARENT
AMMO.R-0030	LIGHT GREY	A.MIG-3005	MEDIUM RUST PIGMENT
AMMO.R-0041	GRIMY BROWN	A.MIG-3013	RUBBLE PIGMENT
AMMO.R-0500	ACRYLIC THINNER	A.MIG-3501	OILBRUSHER WHITE
A.MIG-1407	ENGINE GRIME		

A.MIG-7470

DEPOT AREAS - SLUDGE TRACKS WEATHERING SET

Áreas de almacenamiento - Railes embarrados, Set de envejecido.

4 enamel weathering products + 1 pigment

Set specially designed for weathering all types of railroad depots and maintenance areas, water or coal depots, diesel or steam locomotive maintenance areas, tracks in maneuvering zones with a lot of use or abandoned in industrial areas, and much more.

Set especialmente diseñado para desgastar todo tipo de almacenes ferroviarios y áreas de mantenimiento, depósitos de agua o carbón, áreas de mantenimiento de locomotoras diésel o de vapor, vías en zonas de maniobra con mucho uso o abandonadas en áreas industriales, y mucho más.

This set includes:

A.MIG-1002 TRACKS WASH	A.MIG-1408 FRESH ENGINE OIL
A.MIG-1004 LIGHT RUST WASH	A.MIG-3020 METAL SLAG
A.MIG-1407 ENGINE GRIME	



SOLUTION BOX

AMMO.R-1200

SOLUTION BOX – GERMAN TRAINS. ALL WEATHERING PRODUCTS
SOLUTION BOX – TRENES ALEMANES. TODOS LOS PRODUCTOS DE ENVEJECIDO

In this SOLUTION BOX, you will not only find the accurate colour paints, weathering products, and brushes, we have also included the valuable resource R-1300 How to Weather German Trains SOLUTION BOOK containing easy to use techniques in four languages (English, Spanish, French and German). This complete 71-page guide with step-by-step tutorials explains how to apply the different colours and effects common to German rolling stock. By following the steps in this guide, you will be able to obtain amazing results with the efficient and effective methods shown.

En esta SOLUTION BOX no sólo encontrarás las pinturas, productos de envejecido y pinceles necesarios, sino también el libro AMMO.R-1300 How to Weather German trains SOLUTION BOOK, con textos explicativos en cuatro idiomas (inglés, castellano, francés y alemán), una sencilla guía de 71 páginas fácil de seguir que explica paso a paso cómo aplicar los colores y efectos más habituales en las máquinas a vapor y material rodante que operaban en las líneas de ferrocarril Alemanas.

PRODUCTS INCLUDED / PRODUCTOS INCLUIDOS:

- AMMO.R-1300 HOW TO WEATHER GERMAN TRAINS
- A.MIG-1253 STREAKINGBRUSHER GRIME
- A.MIG-1254 STREAKINGBRUSHER RUST
- A.MIG-1258 STREAKINGBRUSHER STREAKING DUST
- A.MIG-1259 STREAKINGBRUSHER STARSHIP GRIME
- A.MIG-2041 ONE SHOT PRIMER TRANSPARENT
- A.MIG-8613 1 SYNTHETIC ROUND BRUSH
- A.MIG-8620 4 SYNTHETIC FLAT BRUSH
- A.MIG-0713 ACRYLIC WASH DUST WASH
- A.MIG-0851 SHADER LIGHT RUST
- AMMO.R-0002 ENGINE BLACK
- AMMO.R-0028 BUFF
- AMMO.R-0033 DARK RUST
- AMMO.R-0500 RAIL CENTER ACRYLIC THINNER
- A.MIG-0852 SHADER EARTH
- A.MIG-0823 ACRYLIC FILTER MEDIUM BROWN
- A.MIG-0824 ACRYLIC FILTER TAN
- A.MIG-2010 SCRATCHES EFFECTS (35ML)
- A.MIG-1008 DARK WASH
- A.MIG-1408 FRESH ENGINE OIL EFFECTS
- A.MIG-0854 SHADER GRIME
- A.MIG-0858 SHADER ASH BLACK
- A.MIG-3006 PIGMENT LIGHT RUST
- A.MIG-3020 PIGMENT METAL SLAG
- A.MIG-1408 FRESH ENGINE OIL EFFECTS
- A.MIG-3021 PIGMENT POLISHED METAL
- A.MIG-3028 PIGMENT CITY DARK DUST
- A.MIG-2018 ENAMEL ODOURLESS THINNER (35ML)



SOLUTION BOOK
 INCLUDED



More information:
 Más información:



Acrylic 60 mL

PRIMERS

Imprimadores

Find more information with the following QR codes
Encuentra más información con los siguientes códigos QR



AMMO

YouTube



The definitive acrylic primer solution, easy to apply with brush and airbrush. Set your air pressure to 21 psi and apply with the airbrush nozzle 4" away from the model's surface for fast drying and thorough coverage. In just a few minutes you can proceed to apply the base colours, but for the best results we recommend waiting 24 hours. This primer dries matt. Ready for direct use, no thinner or dilution required.



El imprimador más eficaz y sencillo de aplicar con aerógrafo y pincel. Apicalo con una presión de 1,5 bar a una distancia de unos 10 cm de la maqueta. Cubre y seca muy rápidamente; en pocos minutos ya puedes aplicar encima tus colores base, aunque para obtener un resultado óptimo y muy resistente debes dejar secar al menos 24 horas. Tienen un acabado mate. Apicalas sin diluir, directamente del bote.

ONE SHOT PRIMER Self-levelling sandable primer. 60 ml jar

A.MIG-2022

WHITE / Blanco



A.MIG-2023

BLACK / Negro



A.MIG-2024

GREY / Gris



A.MIG-2026

BROWN OXIDE PRIMER
Marrón Óxido



A.MIG-2027

SAND FLESH
Carne Arena



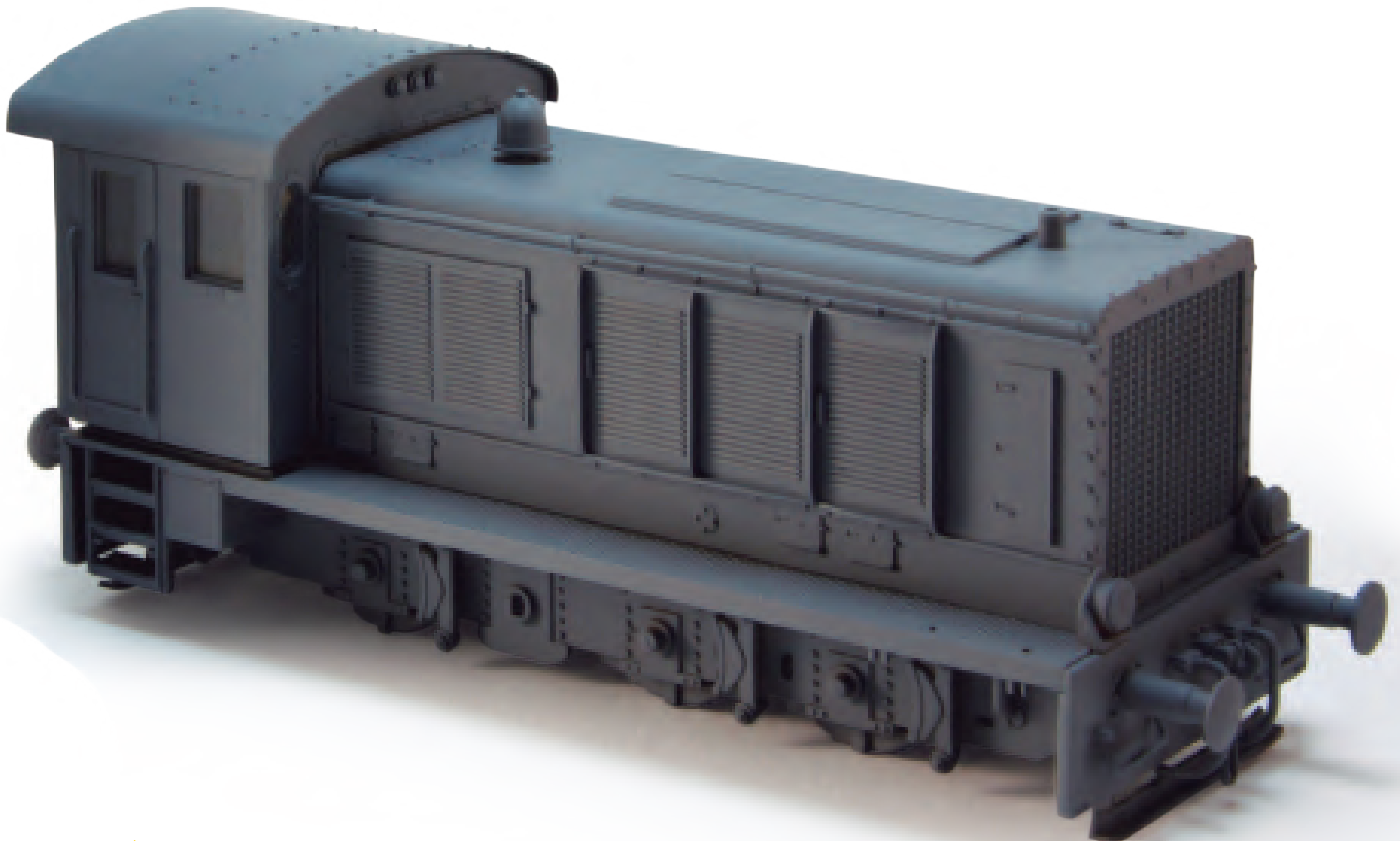
A.MIG-2028

GREEN / Verde



A.MIG-2041

TRANSPARENT
Transparente

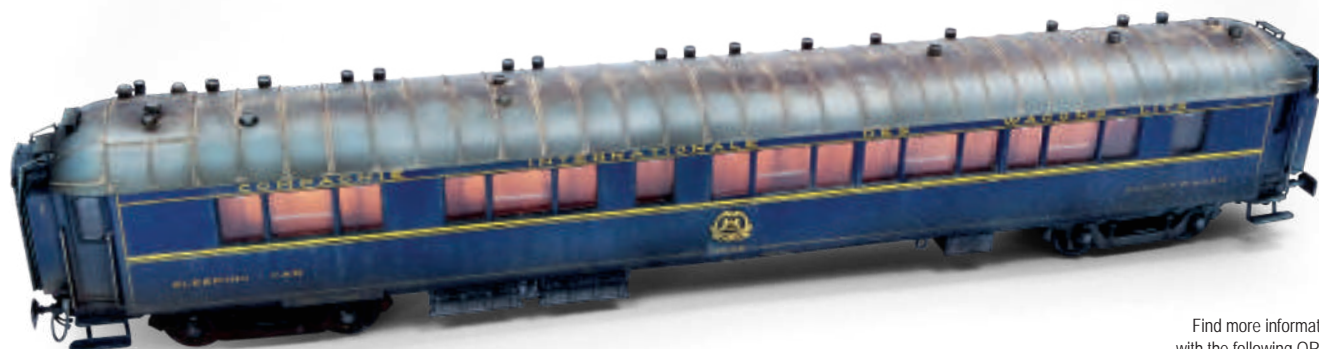


METAL ACRYLIC COLORS

Colores acrílicos metálicos

Acrylic

17 mL



An exclusive range of metal acrylics with the same formulation and characteristics as the standard AMMO colours and can be mixed with them. Easy to apply with an incredibly realistic metal appearance. These colors are formulated for maximum brush & airbrush performance. Convenient 17ml jar presentation. Each jar includes a stainless-steel agitator to facilitate mixture. They are water soluble, odorless, and non-toxic. Shake thoroughly before each use. We recommend A.MIG-2000 Acrylic Thinner for thinning. Dries completely in 24 hours.



Una línea de pinturas metalizadas acrílicas con la misma formulación que el resto de acrílicos de AMMO, con los que se puede mezclar con ellos. Son fáciles de aplicar y proporcionan un increíble aspecto metálico. Formuladas para obtener el máximo rendimiento tanto a pincel como con aerógrafo. Cada bote incluye un agitador de acero inoxidable para facilitar una mezcla más rápida y homogénea. Presentación en cómodos botes de 17mL. Solubles en agua, no tienen olor ni son tóxicas. Agite bien antes de cada uso. Recomendamos A.MIG-2000 Acrylic Thinner para una correcta disolución. Secado completo en 24h.

Find more information with the following QR code
Encuentra más información con el siguiente código QR



A.MIG-0045

GUN METAL
Metal del cañón



A.MIG-0187

JET EXHAUST BURNT IRON / Metal quemado para tubos de escape



A.MIG-0188

METALLIC RED
Rojo metalizado



A.MIG-0189

METALLIC ORANGE
Naranja metalizado



A.MIG-0190

OLD BRASS
Bronce viejo



A.MIG-0191

STEEL / Acero



A.MIG-0192

POLISHED METAL
Metal pulido



A.MIG-0193

BLUSH TITANIUM
Titanio azulado



A.MIG-0194

MATT ALUMINUM
Aluminio mate



A.MIG-0195

SILVER / Plata



A.MIG-0196

WARHEAD METALLIC BLUE / Warhead metálico azul



A.MIG-0197

BRASS / Bronce



A.MIG-0198

GOLD / Oro



A.MIG-0199

COPPER / Cobre



A.MIG-0267

AOTAKE BLUE



A.MIG-0268

AOTAKE GREEN



Acrylic

17 mL

ACRYLIC CRYSTAL

Acrílicos Cristal

Find more information with the following QR codes:
Encuentra más información con los siguientes códigos QR:



AMMO



YouTube



A.MIG-0092

CRYSTAL GREEN
Cristal verde



A.MIG-0093

CRYSTAL RED
Cristal rojo



A.MIG-0094

CRYSTAL GLASS
Cristal transparente



A.MIG-0095

CRYSTAL SMOKE
Cristal ahumado



A.MIG-0096

CRYSTAL PERISCOPE
GREEN
Cristal verde periscopio



A.MIG-0097

CRYSTAL ORANGE
Cristal naranja



A.MIG-0098

CRYSTAL LIGHT BLUE
Cristal azul claro



A.MIG-0099

CRYSTAL BLACK BLUE
Cristal azul negro



Acrylic

17 mL & 60 mL

VARNISHES

Barnices

Find more information with the following QR codes:
Encuentra más información con los siguientes códigos QR:



AMMO



YouTube



These high-quality varnishes are available in the most popular finishes of Ultra-Matt, Matt, Satin, and Glossy. Apply directly from the bottle undiluted, use between 14 and 21 of psi air pressure and apply in thin layers. Dries completely in 24 hours to an extremely durable finish. This varnish is completely resistant to enamel products, but can be damaged if too much water is applied over the dry varnish surface. Use it to seal in decals, in preparing the surface for the washes, and to provide a uniform finish to your model.



Estos barnices de alta calidad proporcionan distintos acabados a tus modelos, desde el ultramate, pasando por el mate y el satinado hasta el brillo. Aplícalos sin diluir, directamente sobre tu modelo con una presión de 1 a 1,5 kg, de forma suave y en capas finas. Déjalo secar 24 horas para lograr un resultado resistente. Aguanta bien los productos esmalte, pero puede dañarse si añades por encima mucho agua una vez secos. Utiliza este barniz para proteger las calcas o para unificar distintos brillos en tu maqueta o como preparación para la aplicación de los lavados.

A.MIG-2054

ULTRA-MATT LUCKY VARNISH
Lucky Varnish Ultra-mate
 Acrylic professional varnish. 17mL jar



A.MIG-2055

MATT LUCKY VARNISH
Lucky Varnish Mate
 Acrylic professional varnish. 17mL jar



A.MIG-2056

SATIN LUCKY VARNISH
Lucky Varnish Satinadot
 Acrylic professional varnish. 17mL jar



A.MIG-2057

GLOSSY LUCKY VARNISH
Lucky Varnish Brillante
 Acrylic professional varnish. 17mL jar



A.MIG-2050

ULTRA-MATT LUCKY VARNISH
Lucky Varnish Ultramate
 Acrylic professional varnish. 60 mL jar



A.MIG-2051

MATT LUCKY VARNISH
Lucky Varnish Mate
 Acrylic professional varnish. 60 mL jar



A.MIG-2052

SATIN LUCKY VARNISH
Lucky Varnish Satinado
 Acrylic professional varnish. 60 mL jar



A.MIG-2053

GLOSSY LUCKY VARNISH
Lucky Varnish Brillante
 Acrylic professional varnish. 60 mL jar



DIO

DRYBRUSH PAINT

Acrylic 40 mL



THE PERFECT SOLUTION

AMMO has designed a new paint formula specifically for drybrushing with the ideal density and specific characteristics that make it the best type of paint for this technique. DIO DRY BRUSH range of colours is the perfect solution for all modellers who love this iconic method, arguably one of the simplest and most effective weathering techniques.

- Acrylic and NON-TOXIC • Ready to use and does not require dilution • 40 ml.
- Recycled plastic container, made in Spain • Dries completely in 24 hours.

27 different options for your models

DIO DRY BRUSH colour line consists of a range of lighter tones in order to impart a worn look on your models, as well as darker shades including metallic, rust, and chipping tones to create a range of dynamic effects. We present a wide range of 27 colors, providing many options to suit the needs of your projects.



LA SOLUCIÓN PERFECTA

En AMMO hemos creado una pintura, con una densidad y características que la convierten en la pintura más apropiada para esta técnica de pincel seco. DIO DRY BRUSH son la solución perfecta para todos aquellos amantes de esta legendaria técnica, posiblemente una de las técnicas de envejecido más simples y efectivas.

- Acrílica y NO TÓXICA • Lista para usarse y no requiere dilución • 40 ml.
- Envase de plástico reciclado hecho en España. • Secado en 24 horas.

27 opciones para tus modelos

Los colores de DIO DRY BRUSH son colores más claros para que puedan dar un aspecto de desgaste a tu modelo, aunque existen colores más oscuros como colores metálicos, de óxido o desconchón para crear otros efectos. Te presentamos una amplia gama de 27 colores para que puedas tener muchas más opciones dependiendo de las necesidades de tus proyectos.

A.MIG-0600

White
Blanco



A.MIG-0601

Light Grey
Gris Claro



A.MIG-0602

Medium Grey
Gris Medio



A.MIG-0603

Basalt Grey
Gris Basalto



A.MIG-0604

Panzer Grey
Gris Panzer



A.MIG-0605

Bright Green
Verde Brillante



A.MIG-0606

Medium Green
Verde Medio



A.MIG-0607

Green
Verde



A.MIG-0608

Light Olive Green
Verde Oliva Claro



A.MIG-0609

Medium Olive Green
Verde Oliva Medio



A.MIG-0610

Light Rust
Óxido Claro



A.MIG-0611

Medium Rust
Óxido Medio



A.MIG-0612

Rust
Óxido



A.MIG-0613

Light Blue
Azul Claro



A.MIG-0614

Medium Blue
Azul Medio



A.MIG-0615

Blue
Azul



A.MIG-0616

Light Sand
Arena Clara



A.MIG-0617

Medium German Yellow
Amarillo Medio Alemán



A.MIG-0618

Chipping
Desconchones



A.MIG-0619

Earth
Tierra



A.MIG-0620

Dark Sand
Arena Oscura



A.MIG-0621

Light Metal
Metal Claro



A.MIG-0622

Gun Metal
Acero Pavonado



A.MIG-0623

Brass
Latón



A.MIG-0624

Faded Yellow
Amarillo Desgastado



A.MIG-0625

Light Skin
Carne Clara



A.MIG-0626

Light Brick
Ladrillo Claro



Find more information with the following QR codes
Encuentra más información con los siguientes códigos QR



AMMO

YouTube



Acrylic 10 mL

Shader

Sombreadores



Acrylic based paint specially formulated to be airbrushed to create shadow effects in specific areas. The semi-transparent finish of this paint makes it perfectly suited to shade the panel lines and recesses of your models. It can also be used to simulate dirt stains and streaking by airbrushing thin lines. It is also possible to slightly alter the base colours to represent more heavily weathered surfaces. Airbrushed Shaders dry completely in 24 hours. If a more transparent effect is desired, this product can be diluted with Acrylic Thinner A.MIG-2000.



Pintura con base acrílica especialmente formulada para aerografiar y obtener sombreados en zonas concretas. Su acabado semitransparente la hace perfecta para oscurecer paneles o recovecos en nuestras maquetas. También podremos imitar restos y chorretones de suciedad haciendo finos trazos con el aerógrafo. Igualmente es posible alterar ligeramente los colores base para simular áreas con un desgaste mayor. Una vez aplicada, seca por completo en 24h. Si se quiere diluir para obtener mayor transparencia usar el diluyente acrílico A.MIG-2000.

A.MIG-0850

ORANGE
NARANJA



A.MIG-0851

LIGHT RUST
ÓXIDO CLARO



A.MIG-0852

EARTH
TIERRA



A.MIG-0853

DIRT
SUELO



A.MIG-0854

GRIME
SUCIEDAD GRUESA



A.MIG-0855

STARSHIP FILTH
SUCIEDAD DE
NAVE ESPACIAL



A.MIG-0856

LIGHT GREY
GRIS CLARO



A.MIG-0857

NAVY GREY
GRIS NAVAL



A.MIG-0858

ASH BLACK
NEGRO CENIZA



A.MIG-0859

VIOLET
VIOLETA



A.MIG-0860

SKY BLUE
AZUL CIELO



A.MIG-0861

MARINE BLUE
AZUL MARINO



A.MIG-0862

NIGHT BLUE
AZUL NOCHE



A.MIG-0863

LIGHT GREEN
VERDE CLARO



A.MIG-0864

LIGHT OLIVE GREEN
VERDE OLIVA
CLARO



A.MIG-0865

MILITARY GREEN
VERDE MILITAR



A.MIG-0866

DARK GREEN
VERDE OSCURO



A.MIG-0867

YELLOW
AMARILLO



A.MIG-0868

CANDY RED
ROJO CARAMELO



A.MIG-0869

LIGHT CLAY
ARCILLA CLARO





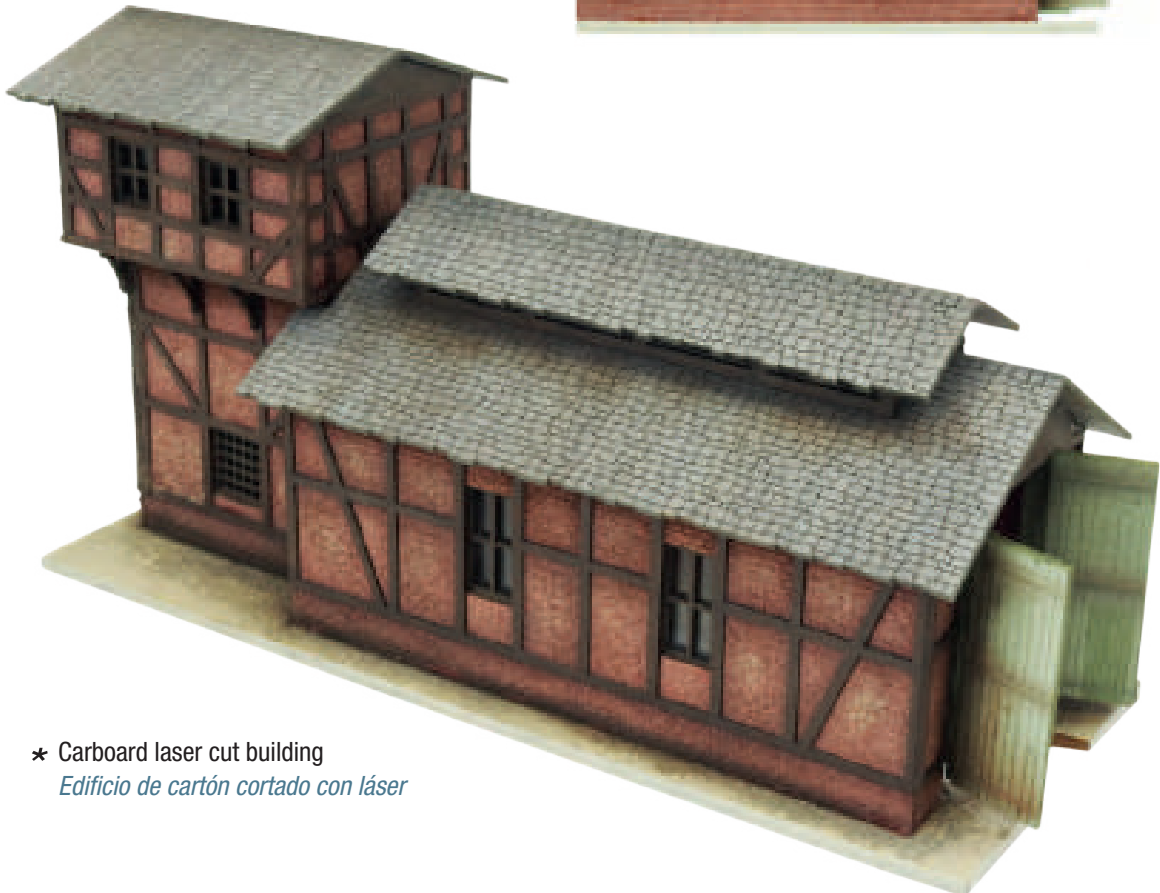
Step 1



Step 2



Step 3



✱ Carboard laser cut building
Edificio de cartón cortado con láser

THINNERS AND CLEANERS

Diluyentes y limpiadores



More information:

Más información:



AMMO

A.MIG-2000

ACRYLIC THINNER

Diluyente para acrílicos

60 mL

Water based thinner specifically designed for use with AMMO acrylics and is also compatible with other acrylic brands. Non-toxic and odourless.

Diluyente con base acuosa especialmente diseñado para su uso con acrílicos de AMMO, pero también es compatible con acrílicos de otras marcas. No es tóxico ni huele.



A.MIG-2016

TRANSPARATOR 17 ML

Transparator 17ml

This is the essential product for painting semi-transparent coats of acrylic colours with a flawless finish by brush or airbrush. Water based thinner specifically designed for use with AMMO acrylics and is also compatible with other acrylic brands.

Diluyente con base acuosa especialmente diseñado para su uso con acrílicos de AMMO, pero también es compatible con acrílicos de otras marcas. Este producto permite aplicar capas semitransparentes a pincel y aerógrafo sin modificar las características y acabado de la pintura. Recomendamos una proporción de un 70 % de pintura y un 30 % de Transparator, aunque podremos variarla en función del grado de transparencia que se busque. Producto soluble en agua, sin olor y no tóxico. Cada bote incluye un agitador de acero inoxidable para facilitar una mezcla más rápida y homogénea. Secado completo en 24h.

Find more information with the following QR code
Encuentra más información con el siguiente código QR



YouTube

A.MIG-2017

TRANSPARATOR 60 ML

Transparator 60ml



A.MIG-2001

CLEANER

Limpiador

100 mL

Cleaning solution designed for removing acrylics from brushes and airbrushes. Non-toxic.

Solución limpiadora diseñada para eliminar restos de acrílicos de pinceles y aerógrafos. No es tóxica.



A.MIG-2042

TRANSPARATOR MATT 17 ML

Transparator 17ml

This is the essential product for painting semi-transparent coats of matt acrylic colours with a flawless finish by brush or airbrush. Water based thinner specifically designed for use with AMMO acrylics and is also compatible with other acrylic brands. Transparator Matt is water soluble, odourless, and non-toxic. Shake well before each use. This bottle includes a stainless-steel agitator to facilitate mixture. Dries completely in 24 hours.

Diluyente con base agua especialmente diseñado para los acrílicos de AMMO, pero también compatible con otras marcas. Mezclado con la pintura permite aplicar capas semitransparentes a pincel o aerógrafo, sin que afecte a sus cualidades o forma de uso, obteniendo un acabado completamente mate. Recomendamos una proporción de un 70 % de pintura y un 30 % de Transparator, aunque podremos variarla en función del grado de transparencia que se busque. Producto soluble en agua, sin olor y no tóxico. Cada bote incluye un agitador de acero inoxidable para facilitar una mezcla más rápida y homogénea. Secado completo en 24h.

A.MIG-2043

TRANSPARATOR MATT 60 ML

Transparator 60ml



Find more information with the following QR code
Encuentra más información con el siguiente código QR



YouTube



WEATHERING PRODUCTS

Pinturas para Efectos de Envejecido



Find more information with the following QR code



Executing a successful project requires time, experience, research, and of course a great deal of passion. More than 20 years have passed since Mig Jimenez embarked on the task of spreading his concept of weathering to the modeling community. The result is AMMO, a pioneer when it comes to offering all kinds of techniques and products that help you easily reproduce realistic effects such as rust, grease, chipping, scratches, and all manner of effects observed on the real vehicles. These effects are caused by use and the passage of time, accurately reproducing these effects makes your models as realistic as possible. In addition, our products are made to the highest quality standards in modeling and have been designed and tested by modelers.



Ejecutar un proyecto con éxito precisa tiempo, experiencia, investigación y, por supuesto, mucha pasión. Han transcurrido más de 20 años desde que Mig Jiménez se embarcó en la tarea de trasladar el concepto de Weathering al mundo del modelismo. Por eso, AMMO es pionera a la hora de ofrecer todo tipo de técnicas y productos que nos ayudan a reproducir efectos como el óxido, la grasa, el desconchado, los arañazos y demás desgastes que el uso y el paso del tiempo provocan en los vehículos reales, haciendo nuestras maquetas lo más realistas posibles. Además, con productos de la máxima calidad, testados y diseñados por modelistas.



This unique range of Oilbrusher painting and weathering sets offers the convenience and accuracy that you expect from AMMO by Mig Jimenez. Each set contains the correct 3 tones for each task, making the choice of colors simple.

A.MIG-7501

RUST TONES SET
Set de tonos de óxido

A set of 3 Oilbrushers for painting and adding color variation to rust tones in all kind of modeling subjects.

Un set de 3 Oilbrusher para pintar y dar variedad cromática a tonos de óxido en maquetas de todas las temáticas.

- This set contains:
A.MIG-3510 RUST
A.MIG-3511 RED PRIMER
A.MIG-3512 DARK BROWN



Esta línea exclusiva de sets de pintura y envejecido de Oilbrusher te proporciona la comodidad y fidelidad que esperas de AMMO by Mig Jiménez. Cada set incluye 3 tonos adecuados para el tema, facilitando la elección de colores

A.MIG-7503

GROUND COLORS SET
Set de colores de tierra

A set of 3 Oilbrushers for painting and adding color variation to the groundwork.

Un set de 3 Oilbrusher para pintar y añadir variedad cromática a los terrenos.

- This set contains:
A.MIG-3508 DARK MUD
A.MIG-3514 EARTH
A.MIG-3516 DUST



A.MIG-7506

LIGHT FADING SET
Set de descolorido suave

A set of 3 Oilbrushers for adding a slight fading effect to the most common military schemes.

Un set de 3 Oilbrusher para añadir un ligero efecto decolorado a la mayoría de los esquemas de pintura militares.

- This set contains:
A.MIG-3509 MEDIUM GREY
A.MIG-3515 OCHRE
A.MIG-3517 BUFF



A.MIG-7510

BLUE PATINAS SET
Set para patinas azules

A set of 3 Oilbrushers for weathering and adding color variation to blue subjects.

Un set de 3 Oilbrusher para envejecer y añadir variedad cromática a maquetas de tonos azules.

- This set contains:
A.MIG-3527 MARINE BLUE
A.MIG-3528 SKY BLUE
A.MIG-3533 RAPTOR SHUTTLE TURQUOISE



A.MIG-7511

SOIL COLORS SET
Set de colores para suelo

A set of 3 Oilbrushers for painting and adding color variation to soils in your dioramas and scenes.

Un set de 3 Oilbrusher para pintar y añadir variedad cromática a los suelos de tus dioramas y viñetas.

- This set contains:
A.MIG-3522 MEDIUM SOIL
A.MIG-3532 STARSHIP BAY SLUDGE
A.MIG-3534 SUMMER SOIL



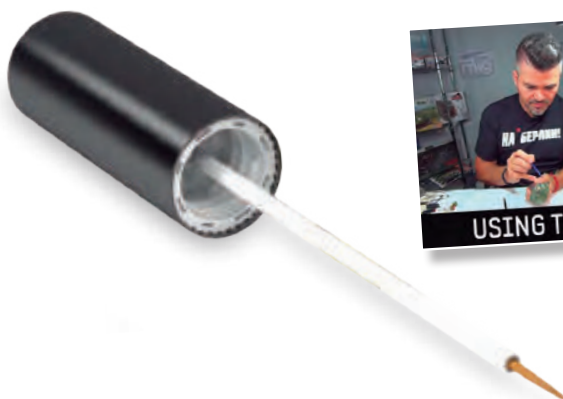
A.MIG-7512

EARTH COLORS SET
Set de colores de tierra

A set of 3 Oilbrushers for painting and adding color variation to earthen surfaces.

Un set de 3 Oilbrusher para pintar y añadir variedad cromática a superficies de tierra.

- This set contains:
A.MIG-3514 EARTH
A.MIG-3523 DUSTY EARTH
A.MIG-3524 EARTH CLAY



Find more information with the following QR codes:
 Encuentra más información con los siguientes códigos QR:

A.MIG-3500

BLACK
Negro



A.MIG-3503

RED
Rojo



A.MIG-3506

FIELD GREEN
Verde Campo



A.MIG-3509

MEDIUM GREY
Gris Medio



A.MIG-3512

DARK BROWN
Marrón Oscuro



A.MIG-3515

OCHRE
Ocre



A.MIG-3518

SUNNY FLESH
Carne Tostada



A.MIG-3501

WHITE
Blanco



A.MIG-3504

DARK BLUE
Azul Oscuro



A.MIG-3507

DARK GREEN
Verde Oscuro



A.MIG-3510

RUST
Óxido



A.MIG-3513

STARSHIP FILTH
Suciedad de Nave



A.MIG-3516

DUST
Arena



A.MIG-3519

LIGHT FLESH
Carne Clara



A.MIG-3502

AMMO YELLOW
Amarillo Ammo



A.MIG-3505

OLIVE GREEN
Verde Oliva



A.MIG-3508

DARK MUD
Barro Oscuro



A.MIG-3511

RED PRIMER
Rojo Imprimación



A.MIG-3514

EARTH
Tierra



A.MIG-3517

BUFF
Ante



A.MIG-3520

BASIC FLESH
Carne Base



A.MIG-3521

YELLOW BONE
Amarillo Hueso

**A.MIG-3524**

EARTH CLAY
Tierra Arcillosa

**A.MIG-3527**

MARINE BLUE
Azul Marino

**A.MIG-3530**

WEED GREEN
Verde Hierba

**A.MIG-3533**

RAPTOR SHUTTLE TURQUOISE
Turquesa de Lanzadera
Raptor

**A.MIG-3536**

STEEL
Acero

**A.MIG-3539**

GOLD
Oro

**A.MIG-3522**

MEDIUM SOIL
Tierra Media

**A.MIG-3525**

RED TILE
Rojo Teja

**A.MIG-3528**

SKY BLUE
Azul Cielo

**A.MIG-3531**

MECHA DARK GREEN
Verde Oscuro para
Mechas

**A.MIG-3534**

SUMMER SOIL
Suelo de Verano

**A.MIG-3537**

ALUMINIUM
Aluminio

**A.MIG-3523**

DUSTY EARTH
Tierra Polvorienta

**A.MIG-3526**

SPACE PURPLE
Púrpura Espacial

**A.MIG-3529**

MECHA LIGHT GREEN
Verde Claro para
Mechas

**A.MIG-3532**

STARSHIP SLUDGE BAY
Suciedad de Plataforma
de Nave Espacial

**A.MIG-3535**

GUN METAL
Acero Pavonado

**A.MIG-3538**

SILVER
Plata



NEW

Acrylic FILTER

The Evolution of Weathering

15 mL



**Ready to use
on your model.**

The first FILTERS were born in 2002 by the hand of Mig Jimenez, revolutionizing modelling of the time with his techniques and products. After 19 years of designing solutions for weathering effects, Mig Jimenez continues to create new formulas with unique and revolutionary products.

Today, FILTERS have evolved to include an acrylic version, offering you more options for your projects based on your preferences and modelling needs.

The new AMMO ACRYLIC FILTERS are designed with a water base making this line the most ecological option, and they are ready to be used directly from the bottle. Simply apply them with a brush or airbrush if you prefer.

With a wide range of 30 colours, we invite you to discover the latest evolution of this iconic product for all of your modeling subjects.

30 different colors!



**Listos para usar
en tu maqueta.**

Los primeros FILTROS nacen en 2002 de la mano de Mig Jiménez, revolucionando el modelismo de la época con sus técnicas y productos. Tras 19 años diseñando soluciones para los efectos de Weathering, Mig Jimenez continúa creando nuevas fórmulas con productos únicos y revolucionarios.

Hoy, los FILTROS evolucionan con su versión acrílica, ofreciéndote más opciones para tus proyectos, dependiendo de tus necesidades.

Los nuevos FILTROS ACRÍLICOS de AMMO, están diseñados con una base de agua, por lo que son la opción más ecológica, y están listo para usarse directamente sobre la maqueta, simplemente tienes que aplicarlos con un pincel, o si lo prefieres, también los puedes aerografiar.

Con una amplia gama de 30 colores, te invitamos a descubrir la evolución de este mítico producto en tus maquetas y proyectos.

30 different colors!



AMMO



YouTube



A.MIG-0800

DIRT
Suciedad



A.MIG-0801

BASALT
Basalto



A.MIG-0802

NIGHT BLACK
Negro noche



A.MIG-0803

DARK BLUE
Azul oscuro



A.MIG-0804

STARSHIP FILTH
Suciedad de nave espacial



A.MIG-0805

MEDIUM GREY
Gris medio



A.MIG-0806

SKY BLUE
Azul cielo



A.MIG-0807

FRENCH BLUE
Azul francés



A.MIG-0808

MARINE BLUE
Azul marino



A.MIG-0809

TURQUOISE
Turquesa



A.MIG-0810

BRIGHT GREEN
Verde brillante



A.MIG-0811

YELLOW GREEN
Verde amarillento



A.MIG-0812

KHAKI GREEN
Verde caqui



A.MIG-0813

MILITARY GREEN
Verde militar



A.MIG-0814

OLIVE DRAB
Verde oliva



A.MIG-0815

GREEN BLACK
Verde oscuro



A.MIG-0816

SAND
Arena



A.MIG-0817

RED
Rojo



A.MIG-0818

ORANGE
Naranja



A.MIG-0819

VIOLET
Violeta



A.MIG-0820

CLAY
Arcilla



A.MIG-0821

RUST
Óxido



A.MIG-0822

OCHRE
Ocre



A.MIG-0823

MEDIUM BROWN
Marrón medio



A.MIG-0824

TAN
Beige



A.MIG-0825

YELLOW
Amarillo



A.MIG-0826

PHTHALO GREEN
Verde phthalo



A.MIG-0827

LIGHT GRAY
Gris claro



A.MIG-0828

SAND GREY
Gris arena



A.MIG-0829

PALE BLUE
Azul pálido



Enamel

35 mL

FILTERS

Filtros



In 1998, the Filter Technique was introduced to modelers for the purpose of enriching hues, unifying camouflage, and highlighting areas of a different tone. An easy to use and consistent product used for this effect was developed in 2002. This product became quite popular around the world. We now offer you the reformulated Filter of 2022 with a brand new look. Filters are ready and easy to use directly from the bottle. Moisten the brush and apply the filter without flooding the surface. With these products you can avoid mixing, seeking the correct colours, and finding the correct thinning ratios. These filters are enamel based and can be cleaned or diluted with Enamel Odourless Thinner A.MIG-2018/19.



En 2002 Mig Jimenez creó por primera vez los FILTROS, basados en su popular técnica desarrollada en 1998. Aquellos productos se hicieron muy populares en todo el mundo y ahora, después de muchos años, hemos decidido producirlos otra vez con un nuevo aspecto y reformulados. El producto más genuino de Mig, ahora bajo la nueva etiqueta de AMMO. Filtro listo para usar fácil y directamente en tu maqueta. Usa los filtros humedeciendo un pincel y aplicándolo sin encharcar en la superficie elegida, para obtener matices más ricos en tus maquetas, unificar camuflajes o destacar zonas con un tono distinto. Con este producto se evita tener que realizar mezclas, buscar la dilución correcta o pensar en el color adecuado. Es un producto de base esmalte y puede limpiarse o diluirse con Diluyente para Esmaltes A.MIG-2018/19.



AMMO

YouTube

Find more information with the following QR codes:
Encuentra más información con los siguientes códigos QR:

A.MIG-1500

BROWN FOR WHITE
Marrón para blanco



A.MIG-1501

GREY FOR WHITE
Gris para blanco



A.MIG-1502

DARK GREY FOR WHITE
Gris oscuro para blanco



A.MIG-1503

OCHRE FOR LIGHT SAND
Ocre para arena clara



A.MIG-1504

BROWN FOR DESERT YELLOW
Marrón para amarillo desierto



A.MIG-1505

GREY FOR YELLOW SAND
Gris para amarillo arena



A.MIG-1506

BROWN FOR DARK GREEN
Marrón para verde oscuro



A.MIG-1507

TAN FOR YELLOW GREEN
Beige para verde amarillento



A.MIG-1508

GREEN FOR GREY GREEN
Verde para verde grisáceo



A.MIG-1509

BLUE FOR DARK GREY
azul para gris panzer



A.MIG-1510

TAN FOR 3 TONE CAMO
Beige para camuflaje de 3 tonos



A.MIG-1511

BROWN FOR DARK YELLOW
Marrón para amarillo alemán



WASHES

Lavados

Enamel

35 mL



AMMO



Washes are used to emphasize the details in relief as well as panel lines, grooves and angles with a dark tone. Adding washes depicts shadows and dirt by adding contrast to the base colour. The enamel range of washes is designed to be applied with the correct fluidity and with the most suitable colours for each camouflage and colour of surface.



Los lavados sirven para resaltar con un tono oscuro el contorno de los elementos en relieve así como las líneas, ranuras y ángulos. De esta forma se acentúan las sombras y la suciedad propia de estas zonas. La gama de lavados Wash está diseñada para aplicar lavados con la fluidez justa y con los colores más adecuados a cada camuflaje y superficie.

A.MIG-1000

BROWN WASH FOR GERMAN DARK YELLOW

Lavado marrón para amarillo alemán



A.MIG-1001

AFRIKA KORPS WASH

Lavado para Afrika Korps



A.MIG-1002

TRACKS WASH

Lavado para orugas



A.MIG-1003

INTERIORS WASH

Lavado para interiores



A.MIG-1004

LIGHT RUST WASH

Lavado óxido claro



A.MIG-1005

DARK BROWN WASH FOR GREEN VEHICLES

Lavado marrón para vehículos verdes



A.MIG-1006

BLUE WASH FOR PANZER GREY

Lavado azul para gris Panzer



A.MIG-1007

US MODERN VEHICLES WASH

Lavado para vehículos modernos USA



A.MIG-1008

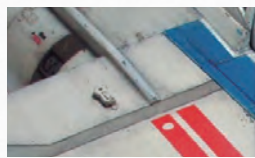
DARK WASH / Lavado oscuro



A.MIG-1009

STARSHIP WASH

Lavado para naves espaciales



A.MIG-1010

NEUTRAL WASH

Lavado neutro



A.MIG-1011

BLACK WASH

Lavado negro



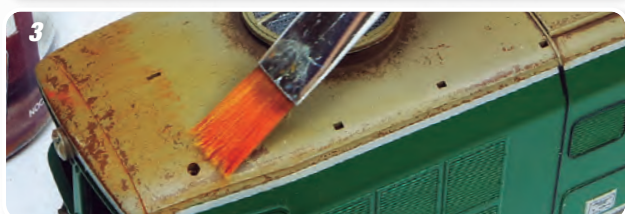
1. First spread the wash with a round brush or liner along the grooves, angles and around the raised details.

Primero extiende el lavado con un pincel redondo o liner a lo largo de las ranuras, ángulos y alrededor de los relieves.



2. Let the product dry between 5 and 10 minutes, then remove the excess by rubbing gently with a brush lightly moistened in Enamel Odourless Thinner.

Deja secar el producto, entre 5 y 10 minutos, y elimina el exceso y los cercos frotando suavemente con un pincel humedecido ligeramente en Diluyente para Esmaltes.



3. You can repeat the application of the wash in the areas where you want to increase the contrast.

Puedes repetir el lavado en las zonas en las que desees aumentar el contraste.



4. You can also use a sponge to wipe off the excess wash. También puedes usar una esponja para limpiar el exceso de lavado.

NEW

Acrylic Wash


The Evolution of Weathering



15 mL

15 DIFFERENT COLORS
15 COLORES DISTINTOS



 YouTube

AMMO



Ready to use on your model

Washes are one of the oldest and most essential modelling techniques, used by all modellers on subjects and dioramas of all types and themes.

The advantage of the acrylic wash is that it has no toxicity or odour so using it at home or near your family is not a problem, and it dries faster than the enamel wash which allows you to finish the process in a shorter amount of valued time.

The acrylic wash comes in a bottle with a dosing cap that allows you to place a few drops on a palette or container for later use. Although the capacity of the bottle is 15 mL, **the dispenser allows you to save product** and work with more precision.

These new washes come in a wide range of colours, providing you with every option for your projects.



Listos para usar en tu modelo

Los lavados son una de las técnicas de modelismo más antiguas y esenciales, utilizadas por todos los modelistas en maquetas y dioramas de todo tipo y temática.

La ventaja del lavado acrílico es que no tiene toxicidad ni olor por lo que utilizarlos en casa o cerca de tu familia no es un problema, y seca más rápido que el lavado esmalte lo que permite terminar el proceso en menor tiempo.

El lavado acrílico se presenta en un bote con tapa dosificadora que permite depositar unas gotas en una paleta o recipiente para su posterior utilización. Aunque la capacidad del bote es de 15 mL, **el dosificador permite ahorrar producto** y trabajar con más precisión.

Estos nuevos lavados se presentan con una **amplia gama de colores** para que puedas tener todas las opciones para tus proyectos.

Acrylic

15 mL

Acrílico

A.MIG-0700

BROWN WASH FOR DARK YELLOW
Lavado marrón para amarillo oscuro



A.MIG-0701

AFRIKA KORPS WASH
Africa Korps



A.MIG-0702

TRACKS WASH
Lavado para Orugas



A.MIG-0703

INTERIORS WASH
Lavado para interiores



A.MIG-0704

LIGHT RUST WASH
Lavado óxido claro



A.MIG-0705

DARK BROWN WASH
Lavado marrón oscuro



A.MIG-0706

BLUE WASH
Lavado azul



A.MIG-0707

BROWN WASH FOR SAND
Lavado marrón para arena



A.MIG-0708

DARK WASH
Lavado oscuro



A.MIG-0709

STARSHIP WASH
Lavado para naves espaciales



A.MIG-0710

NEUTRAL GREY WASH
Lavado gris neutro



A.MIG-0711

BLACK WASH
Lavado negro



A.MIG-0712

OCHRE WASH
Lavado ocre



A.MIG-0713

DUST WASH
Lavado arena



A.MIG-0714

DEEP GREY WASH
Lavado gris oscuro



Enamel

35 mL

STREAKING EFFECTS

Efectos de escurrido



Find more information with the following QR codes:
Encuentra más información con los siguientes códigos QR:



AMMO



YouTube



The Streaking Effects and Streakingbrusher range of colours allow you to apply streaking and dripping dirt staining typically found on the sloped and vertical surfaces of vehicles as well as on aircraft, dragged towards the tail by by airflow. Both ranges are formulated with the perfect density and with the most suitable colours used to apply streaking effects on a wide range of base or camouflage colours.



Las gamas Streaking Effects y Streakingbrushers te permitirán crear las manchas de suciedad escurrida y chorretones, típicas en las zonas inclinadas de los vehículos debido a la gravedad, o en los aviones debido a la fuerza del aire. Ambas gamas están formuladas con la densidad perfecta y con los colores más adecuados para hacer los efectos de escurridos sobre los diferentes colores base o de camuflaje.

A.MIG-1200

STREAKING GRIME FOR INTERIORS

Suciedad escurrida para interiores



A.MIG-1201

STREAKING GRIME FOR DAK

Suciedad escurrida para el DAK



A.MIG-1202

STREAKING GRIME FOR PANZER GREY

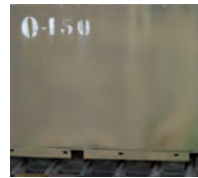
Suciedad escurrida para Gris Panzer



A.MIG-1203

STREAKING GRIME

Suciedad escurrida



A.MIG-1204

STREAKING RUST EFFECTS

Escurridos de óxido



A.MIG-1205

STREAKING GRIME FOR WINTER VEHICLES

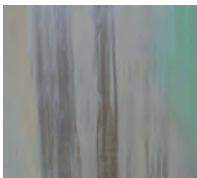
Escurridos para vehículos invernales



A.MIG-1206

DARK STREAKING GRIME

Suciedad escurrida oscura



A.MIG-1207

STREAKING GRIME FOR US MODERN VEHICLES

Suciedad escurrida para vehículos usa modernos



A.MIG-1208

RAINMARKS EFFECTS

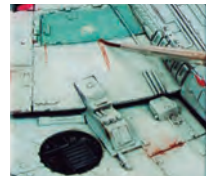
Efectos de marcas de lluvia



A.MIG-1209

STARSHIP STREAKING

Escurridos de nave espacial



1

1. First draw straight lines from top to bottom with a round brush, originating from the source of the stain.

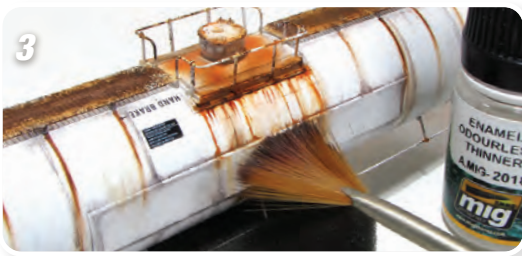
Primero dibuja unas líneas con un pincel redondo donde quieras crear los escurridos o chorretones.



2

2. Let the product dry between 5 and 10 minutes, and blend the streaks using vertical brush strokes with a flat or serrated brush lightly moistened with Odourless Enamel Thinner.

Deja secar el producto, entre 5 y 10 minutos, y difumina las marcas dando pasadas verticales con un pincel plano o de sierra ligeramente humedecido en Diluyente para Esmaltes.



3

3. You can repeat the effect after two hours to intensify the streaking.

Puedes repetir el efecto al cabo de dos horas para intensificar los escurridos.



Enamel
10 mL

STREAKING BRUSHERS

Streaking brushes

Find more information with the following QR codes:
Encuentra más información con los siguientes códigos QR:



AMMO

YouTube



The new STREAKING BRUSHER range feature a unique applicator brush with longer bristles which facilitate tracing the long and narrow vertical lines of this particular weathering effect. This new applicator brush will definitely save you valuable modelling time with ease of application and clean up. The unique bottle takes up to 70% less space on your workbench when compared to the original presentation of the Streaking line. Save time, space, and effort when applying painting and weathering effects with the new and innovative STREAKING BRUSHER.



Como novedad, el nuevo pincel aplicador de los STREAKINGBRUSHERS tiene el pelo mucho más largo para ayudar a crear las líneas verticales de este particular efecto. Sin duda, la incorporación de un pincel con estas características te ayudara a ahorrar tiempo en aplicar el producto y limpiar pinceles y por supuesto ocupara mucho menos espacio en tu lugar de trabajo, ocupando hasta un 70% menos de espacio de la colección original de productos Streaking. Ahorra tiempo, espacio y esfuerzo cuando realices tus efectos de pintura con el nuevo e innovador STREAKING BRUSH.

STREAKINGCOL

10 STREAKING BRUSHER COLLECTION

Colección de 10 Streaking brushes

Get the full Streakingbrushers Collection range together

Colors Included: **A.MIG-1250** MEDIUM BROWN, **A.MIG-1251** COLD DIRTY GREY, **A.MIG-1252** RED BROWN, **A.MIG-1253** GRIME, **A.MIG-1254** RUST, **A.MIG-1255** WINTER GRIME, **A.MIG-1256** GREEN-GREY GRIME, **A.MIG-1257** WARM DIRTY GREY, **A.MIG-1258** STREAKING DUST, **A.MIG-1259** STARSHIP GRIME.



A.MIG-1250

MEDIUM BROWN
Marrón Medio



A.MIG-1251

COLD DIRTY GREY
Gris sucio frío



A.MIG-1252

RED BROWN
Marron rojizo



A.MIG-1253

GRIME
Suciedad



A.MIG-1254

RUST
Óxido



A.MIG-1255

WINTER GRIME
Suciedad invernal



A.MIG-1256

GREEN-GREY GRIME
Suciedad gris verdosa



A.MIG-1257

WARM DIRTY GREY
Gris sucio caliente



A.MIG-1258

STREAKING DUST
Polvo escurrido



A.MIG-1259

STARSHIP GRIME
Suciedad de nave espacial



NATURE EFFECTS

Efectos de naturaleza

More information:
Más información:



Enamel 35 mL



With the Nature Effects range, you will be able to create any kind of stain caused by soil, moss or engines. The density of the Nature Effects products is higher than the Streaking Effects range to facilitate accurate application of this type of staining. The colour range is designed to apply any type stain of dust, sand, dirt, mud, moss, grease, oil and fuel. The product can be applied with a brush or the airbrush, and then blended using a clean brush moistened with Enamel Thinner.



Con la gama Nature Effects podrás crear cualquier tipo de mancha producto de la tierra, musgo o los motores. La densidad de los productos Nature Effects es mayor que la de la gama Streaking Effects para facilitar la aplicación de estas manchas. Los colores están diseñados para realizar cualquier mancha de polvo, arena, tierra, barro, musgo, grasa, aceite y combustible. El producto puede aplicarse a pincel o aerógrafo y luego fundirse con un pincel limpio humedecido con diluyente para esmaltes.

A.MIG-1400

KURSK SOIL / Tierra de Kursk

For dioramas set in Russia in the Summer/Para dioramas ambientados en Rusia en verano

35mL

Medium yellow-brown color effect perfect for representing dust and dirt.

Efecto de color amarillo marrón medio ideal para recrear polvo y suciedad.



A.MIG-1401

LIGHT DUST / Polvo claro

To create contrast in vehicles/Para crear contraste en vehiculos

35mL

Light colored enamel color for recreating dust effects.

Esmalte de color claro que puede utilizarse para crear efectos de polvo.



A.MIG-1402

FRESH MUD / Barro fresco

Realistic satin dark mud/Barro oscuro satinado y realista

35mL

Dark brown enamel effect best suited for creating muddy surfaces.

Efecto de esmalte marrón oscuro ideal para crear superficies embarradas.



A.MIG-1403

EARTH / Tierra

Useful for all kind of subjects/Válido para todo tipo de temas

35mL

Create dirt and mud effects with this realistic earth color enamel.

Crea efectos de suciedad y barro con este esmalte realista de color tierra.



A.MIG-1404

NORTH AFRICA DUST / Polvo del norte de Africa

Perfect for desert areas/Perfecto para zonas desérticas

35mL

Light tan color effect best suited for creating dust accumulations on surfaces.

Efecto de color marrón claro ideal para crear acumulaciones de polvo en las superficies.



A.MIG-1405

DARK MUD / Barro oscuro

To recreate dark fresh mud and earth/Para recrear tierra y barro fresco oscuros

35mL

This dark earth color effect can be used alone or mixed with other earth tones.

Este efecto de color tierra oscura se puede usar solo o mezclado con otros tonos tierra.



A.MIG-1406

DAMP EARTH / Tierra húmeda

Satin earth tone for dioramas/Tierra satinada para dioramas

35mL

Earth color effect with a satin finish to recreate wet or damp mud.

Efecto color tierra de acabado satinado para recrear de barro húmedo.



A.MIG-1407

ENGINE GRIME / Suciedad de motor

Matt grey tone/Tono gris mate

35mL

This dark grey color effect is perfect for creating the grimy appearance and accumulated dirt seen in used engines.

Efecto de color gris oscuro es perfecto para crear el aspecto de suciedad presente en los motores usados.



A.MIG-1408

FRESH ENGINE OIL / Aceite fresco de motor

Authentic fresh oil effect/Efecto realista de aceite fresco

35mL

Create fresh oil leaks and stains with this enamel effect for truly realistic finishes.

Crea manchas de aceite fresco con este efecto de esmalte para lograr resultados verdaderamente realistas.



A.MIG-1409

FUEL STAINS / Combustible derramado

Authentic semi-gloss effect/Efecto semibrillante muy realista
35mL

Light amber color effect that dries to a satin finish. Use it alone or combined with other effects to create a wider range of fuel effects.

Efecto de color ámbar claro con acabado satinado. Se puede utilizar solo o mezclado con otros efectos para crear diferentes efectos de combustible derramado.



A.MIG-1410

SLIMY GRIME DARK / Suciedad musgosa oscura

For sea scenes, ships, moss and vegetation/Para escenas marítimas, barcos, musgo y vegetación
35mL

This light green color effect is perfect for creating fresh moss and slimy surfaces typical of damp environments.

Efecto de color verde claro perfecto para crear el musgo y el verdín típicos de ambientes húmedos.



A.MIG-1411

SLIMY GRIME LIGHT / Suciedad musgosa clara

For sea scenes, ships, moss and vegetation/Para escenas marítimas, barcos, musgo y vegetación
35mL

This dark green color effect is perfect for creating fresh moss and slimy surfaces typical of damp environments.

Efecto de color verde oscuro perfecto para crear el musgo y el verdín típicos de ambientes húmedos.



Featuring a long-haired precision brush within the cap, you can apply mechanical fluid effects that give your models a personality and extreme realism. Fuel, engine oil and grease are now much faster, cleaner and easier to apply. The enamel-based formulation provides the ideal working time.



Con un pincel de precisión de pelo largo dentro del tapón, podrás aplicar efectos de fluidos mecánicos que darán a tus modelos una personalidad y un realismo extremo. Los derrames de combustible, aceite de motor y grasa son ahora mucho más rápidos, limpios y fáciles de aplicar. Su formulación a base de esmalte, proporciona el tiempo de trabajo ideal.

A.MIG-1800

FRESH ENGINE OIL

Aceite fresco de motor



A.MIG-1801

FUEL STAINS

Manchas de combustible



1. First draw irregular stains with the product in the desired areas using a round brush.

Primero dibuja manchas irregulares con el producto en las zonas deseadas usando un pincel redondo.



2. With a round brush dipped in Enamel Thinner blend the stains as much as required, and build up the dirt in the desired areas.

Con un pincel redondo humedecido en Diluyente para Esmaltes difumina las manchas todo lo que desees y acumula la suciedad en las zonas que quieras.



3. Let the enamels dry for two hours before applying new stains with additional tones for a more dynamic effect.

Deja secar dos horas y podrás aplicar nuevas manchas con otros tonos si lo deseas.



4. To create oil stains, use the product Fresh Engine Oil A.MIG-1408, which can be diluted to create more subtle stains.

Para crear manchas de aceite utiliza del mismo modo el producto Aceite Fresco de Motor A.MIG-1408, puedes diluirlo para crear manchas más sutiles.

PIGMENTS

Pigmentos



Pigments allow you to achieve not only the typical dusting effects found on all vehicles but also rust corrosion effects, soot and grease from engines and exhaust pipes, ash, moss, polished metal, and many more effects.



Los Pigmentos te permiten realizar no sólo los efectos de empolvado típico de los vehículos sino también efectos de corrosión de óxido, carbonilla y grasa de motores y tubos de escape, ceniza, musgo, metal pulido, y muchos efectos más.



A.MIG-3000

PIGMENT FIXER

Fijador de pigmentos



Find more information with the following QR codes:
Encuentra más información con los siguientes códigos QR:



AMMO



YouTube



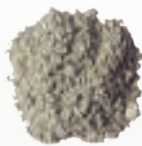
A.MIG-3001

BLACK
Negro



A.MIG-3002

LIGHT DUST
Polvo claro



A.MIG-3003

NORTH AFRICA DUST
Polvo del norte de África



A.MIG-3004

EUROPE EARTH
Tierra europea



A.MIG-3005

MEDIUM RUST
Óxido medio



A.MIG-3006

LIGHT RUST
ÓXIDO CLARO



A.MIG-3007

DARK EARTH
Tierra oscura



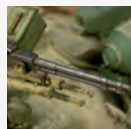
A.MIG-3008

TRACK RUST
Óxido de orugas



A.MIG-3009

GUN METAL
Metal pulido



A.MIG-3010

CONCRETE
Cemento



A.MIG-3011

AIRFIELD DUST
Polvo aeródromo



A.MIG-3012

SAND
Arena



A.MIG-3013

RUBBLE
Escombros



A.MIG-3014

RUSSIAN EARTH
Tierra rusa



A.MIG-3015

BRICK DUST
Polvo de ladrillo



A.MIG-3016

WHITE
Blanco



A.MIG-3017

PRIMER RED
Rojo imprimación



A.MIG-3018

MIDDLE EAST DUST
Polvo oriente medio



A.MIG-3019

ARMY GREEN
Verde ejercito



A.MIG-3020

METAL SLAG
Escoria Metálica



A.MIG-3021

POLISHED METAL
Metal Pulido Brillante



A.MIG-3022

VIETNAM EARTH
tierra de Vietnam



A.MIG-3023

SINAI DUST
Polvo del Sinaí



A.MIG-3024

NEGEV SAND
Arena del Néguev



A.MIG-3025

SYRIAN GROUND
Suelo Sirio



A.MIG-3026

GOLAN EARTH
Tierra del Golán



A.MIG-3027

FARM DARK EARTH
Tierra de granja oscura



A.MIG-3028

CITY DARK DUST
Polvo urbano oscuro



A.MIG-3029

WINTER SOIL
Suelo invernal



A.MIG-3030

FACTORY DIRT GROUND
Suciedad de suelo industrial



1. First apply the desired amount of pigment on the areas that require dust, dirt, rust or ash. You can combine two or more shades to add variety.

Primero aplica la cantidad de pigmento que desees en las zonas que quieras aplicar polvo, tierra, óxido o ceniza. Puedes combinar dos o más tonos para añadir variedad.



2. Then wet the pigment with Enamel Odourless Thinner and let it dry completely.

A continuación humedece el pigmento con Diluyente para Esmaltes y deja secar completamente.



3. Wipe away excess dry pigment by rubbing the surface with a makeup sponge or dry brush.

Limpia el exceso de pigmento frotando con una esponja de maquillaje o un pincel seco.



4. If you wish you can apply Pigment Fixer with a brush or airbrush to fix the pigment to be more resistant, this is recommended for areas that you are going to touch or manipulate.

Si lo deseas puedes aplicar Fijador de Pigmentos a pincel o aerógrafo para fijar el pigmento de forma más resistente, es recomendable hacerlo en zonas que vayas a tocar o manipular.



5. To apply polished metal effects, simply rub the desired area with Polished Metal or Gun Metal Pigments until the desired shine is achieved using a flat or rubber tipped brush.

Para aplicar efectos de metal pulido solo tienes que frotar la zona deseada con los pigmentos Metal Pulido o Metal Pulido Brillante hasta conseguir el brillo deseado, usando un pincel plano o de punta de goma.



HEAVY MUD

Enamel

Find more information with the following QR code



YouTube



Enamel soil product to mimic the thick mud accumulations found on vehicles and machinery ready to be applied to your model. This product contains a special very realistic and uneven texture that can be worked until dry. No color changes occur when dry and it is durable and resistant to handling, making it ideally suitable for players of Wargames. This mud is high density and is very compact, the modeler can use it to create large accumulations on tanks, trucks, and excavators. Each color and texture can be mixed together and you may even add other natural elements such as branches, leaves or dirt and rocks to make even more amazing effects. As these products are enamel, they can be diluted with A.MIG-2018 Odorless Thinner to easily create streaking effects or very smooth transitions. Dries slowly and can be retouched during the drying process to achieve different textures and effects. For the most realistic effects, lighter colors are matt while the darkest colors are glossy and bright to mimic effects unobtainable with mixtures of moist mud made with plaster or other products. It is the most advanced and realistic for this innovative purpose available today. Other existing products of fine arts origins are acrylic resin mixed with an unrealistic and oversized texture, this innovative new solution has been designed specifically for realistic effects with the scale modeler in mind. Apply the Heavy Mud with a brush, a palette knife or other tool, work the product or partially remove it using a clean brush moistened with Enamel Thinner. These effects can be used on its own or combined with other enamel earth tones. These effects can be used on its own, or combined with other enamel earth tones, adding an authentic final touch of earth texture to your model.

Producto para imitar el barro espeso en cualquier tipo de vehículo o maquinaria y listo para ser aplicado en tu modelo. Este producto contiene una textura especial muy realista e irregular que puede trabajarse mientras seca. No cambia de color cuando seca y es resistente al manipulado, siendo especialmente indicado para jugadores de wargames. Este barro es de alta densidad y es muy compacto y el modelista puede usarlo para crear grandes acumulaciones en su tanque, camión o excavadora. Se pueden mezclar entre ellos y es posible incluso añadir otros elementos naturales como ramas, hojas o tierra y piedras para hacer efectos aún más sorprendentes. Como este producto es tipo esmalte, puede diluirse con aguarrás y haces efectos de escurridos o transiciones muy suaves. Seca lentamente y se puede retocar en el proceso de secado para conseguir distintas texturas. Además, los colores más claros son mates y los más oscuros son satinados y brillantes para imitar el efecto de humedad imposible de conseguir con mezclas de barro hechas con escayola u otros productos. Es el producto más avanzado y realista para hacer estos efectos y no existe nada igual en el mercado. Otros productos existentes son resinas acrílicas mezcladas con una textura poco real y sobredimensionada, pero este barro está diseñado específicamente para crear efectos muy realistas en modelismo. Aplica el Heavy Mud con un pincel, una espátula u otra herramienta y luego trabaja el producto o retíralo parcialmente con un pincel limpio humedecido con Diluyente para Esmaltes Inodoro. Estos efectos se pueden usar solos o mezclados con otros tonos tierra de esmalte, añadiendo a tu maqueta unos toques finales de textura de tierra.

A.MIG-1700

DRY LIGHT SOIL / Suelo seco ligero

35 mL

Light tan textured dry soil effect, perfect to represent authentic thick accumulations of dry mud.

Efecto de suelo seco con textura de color beige, perfecto para recrear de forma realista grandes acumulaciones de barro seco.



A.MIG-1701

THICK SOIL / Suelo espeso

35 mL

Yellow brown textured dry soil effect that can be used to create thick accumulation of heavy summer soil.

El efecto de suelo seco con textura de tono marrón amarillo perfecto para recrear de forma realista grandes acumulaciones de tierra de verano.



A.MIG-1702

TURNED EARTH / Tierra removida

35 mL

Thick earth color enamel product with texture. Useful for almost all subjects.

Producto esmalte denso de color tierra con textura. Útil para todo tipo de temáticas.



A.MIG-1703

MOIST GROUND / Suelo húmedo

35 mL

Satin dark soil enamel effect with texture to recreate damp or wet thick accumulations of damp mud.

Efecto de esmalte satinado de color de tierra oscura con textura para recrear grandes acumulaciones de barro húmedo.



A.MIG-1704

HEAVY EARTH / Tierra pesada

35 mL

Dark mud color enamel product, perfect for creating thick accumulations of mud and earth.

Producto esmalte de color barro oscuro con textura, perfecto para crear grandes acumulaciones de barro y tierra.



A.MIG-1705

WET MUD / Barro húmedo

35 mL

Fresh mud enamel product with texture that realistically recreates surfaces with heavy mud accumulations.

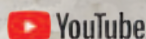
Producto esmalte del color del barro fresco con textura que recrea de manera realista las superficies con fuertes acumulaciones de barro.



MEDIUM DENSITY MUD SPLASHES

Enamel

Find more information with
the following QR code



Enamel Splashed Soil product realistically creates the effects of fine mud splattered and splashed as well as dense accumulations of dirt and dust on your vehicles. This product contains a special irregular and very realistic texture that is very difficult to reproduce with the classic method of mixing plaster and other outdated methods. This product is medium density that allows subtle effects of fine clay as well as very realistic accumulations of dirt and dust with a light texture. This product is an enamel type and can be mixed with other products in the AMMO range, as well as cleaned and diluted with A.MIG-2019 Enamel Odourless Thinner. By applying this product with a brush and airbrush, we get incredible effects of mud splattered on vehicles with a realism never seen before. Corrections and adjustments can be made over several hours and cures to a permanent and durable finish. For the most realistic effects, lighter colors are matt while the darkest colors are glossy and bright to mimic effects unobtainable with mixtures of moist mud made with plaster or other products. It is the most advanced and realistic for this innovative purpose available today. Other existing products of fine arts origins are acrylic resin mixed with an unrealistic and oversized texture, this innovative new solution has been designed specifically for realistic effects with the scale modeler in mind.

A.MIG-1750

DRY EARTH / Tierra seca

35 mL

Light tan textured dry soil effect, perfect for realistic touches of dry light color medium density soil.

Efecto de suelo seco con textura de color beige, perfecto para toques realistas de suelo seco de densidad media y color claro.



A.MIG-1751

DRY STEPPE / Estepa seca

35 mL

Yellow brown textured dry soil effect can be used to create the accumulation of medium density dry summer soil.

Efecto de suelo seco de color marrón amarillo con textura, puede utilizarse para recrear acumulaciones de suelo seco de verano de densidad media.



A.MIG-1752

LOOSE GROUND / Tierra suelta

35 mL

Earth-color enamel product with texture. Useful for almost all subjects.

Producto de esmalte de color tierra con textura variada. Válido para casi todas las temáticas.



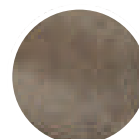
A.MIG-1753

TURNED DIRT / Suciedad removida

35 mL

Damp ground enamel product with a satin finish and texture, perfect for recreating medium density damp or wet soil.

Producto esmalte de terreno húmedo con acabado satinado y textura, perfecto para recrear suelo húmedo de densidad media.



A.MIG-1754

DAMP EARTH / Tierra húmeda

35 mL

Dark mud color enamel product with texture, perfect for recreating accumulations of medium density textured mud and earth.

Producto de esmalte texturizado de color barro oscuro, perfecto para crear acumulaciones de barro texturizado de densidad media y tierra.



A.MIG-1755

WET GROUND / Suelo mojado

35 mL

Fresh wet ground textured enamel product that realistically recreates surfaces with medium density mud accumulations.

Producto de esmalte texturizado fresco y húmedo que recrea de manera realista las superficies con acumulaciones de barro de densidad media.



MUD & EARTH SETS

Sets de Barro y Tierra

Enamel 35 mL

Set to create realistic mud and splashes effects on any type of model subject/ Set para crear efectos de barro y salpicaduras realistas en cualquier género de modelismo.

A.MIG-7439

DAMP SOILS
Suelos húmedos
3 enamels jars 35 mL

Included colors:
A.MIG-1753 TURNED DIRT
A.MIG-1703 MOIST GROUND
A.MIG-1701 THICK SOIL



A.MIG-7440

ARID & DUSTY SOILS
Suelos áridos y polvorientos
3 enamels jars 35 mL

Included colors:
A.MIG-1750 DRY EARTH
A.MIG-1700 DRY LIGHT SOIL
A.MIG-1751 DRY STEPPE



A.MIG-7441

CHURNED EARTH SOILS
Suelos de tierra agitada
3 enamels jars 35 mL

Included colors:
A.MIG-1702 TURNED EARTH
A.MIG-1752 LOOSE GROUND
A.MIG-1704 HEAVY EARTH



A.MIG-7442

GLOSSY WET MUD SOILS
Suelos de barro húmedo brillante
3 enamels jars 35 mL

Included colors:
A.MIG-1754 DAMP EARTH
A.MIG-1755 WET GROUND
A.MIG-1705 WET MUD



Find more information with the following QR code



STEPbySTEP



A.MIG-7458

WINTERIZER

Winterizer, an exclusive set from AMMO which includes all of the products you will need to recreate authentic snow textures on any surface including groundwork, vehicles and buildings. Its unique formula ensures that the products work in any scale from 1/16th through 1/72nd, adding a stunning finish to your models, scenes and dioramas.

Winterizer, exclusivo de AMMO, contiene en una sola caja todos los productos necesarios para poder recrear la textura de nieve en cualquier superficie: terreno, vehículo o edificio. Con una fórmula única y diferente, el resultado sirve para cualquier escala desde 1/16 a 1/72, dotando a nuestras maquetas, viñetas y dioramas de un acabado perfecto, prácticamente idéntico a la realidad.

- Perfect for creating various types of snow, from pure white snow to slush.
 - Designed for easy use by modellers of all levels: from beginners to experts.
 - This product can be diluted with water, and once dry can be worked on with both acrylics, enamel and oil products.
 - Non-toxic.
- *Perfecto para crear varios tipos de nieve como la nieve blanca y pura hasta la nieve del deshielo.*
 - *Fácil aplicación para todos los niveles: principiantes y expertos*
 - *Se diluye en agua y se puede trabajar con productos de base acrílica y esmalte.*
 - *No es tóxico.*

Find more information with the following QR codes:
Encuentra más información con los siguientes códigos QR:



AMMO

YouTube



A.MIG-2080
Powder Snow
Nieve en Polvo

60 mL e



A.MIG-2081
Wet Snow
Nieve Húmeda

40 mL e



A.MIG-2082
Snow Binder
Aglutinante para Nieve

100 mL e



A.MIG-2080
Lucky Varnish
Barniz Brillante

17 mL e

NEW

USER GUIDE
INCLUDEDINCLUYE
GUÍA DE USO

U-RUST

A.MIG-7460

U-RUST. Corrosion Creator Set

AMMO's new U-RUST range is a new formula designed to create rust effects on your models. It is not regular paint that simulates a rust finish, but an actual oxidation process, and it would be very difficult to get a better result than easily achieved with U-RUST. AMMO has managed to adapt an ordinary chemical reaction to our scale models.

La nueva gama U-RUST de AMMO ha sido diseñada con una nueva fórmula que permite crear efectos de óxido en nuestras maquetas. No se trata de una pintura común que simula este acabado, sino una oxidación natural, y resultará muy difícil superar el efecto del óxido real. Hemos conseguido adaptar a pequeña escala algo que encontramos en nuestro día a día en multitud de lugares.

- Easy application for modelers of all levels, beginners and advanced.
- These effects can be applied with a brush directly from the jar or by adding a small amount of water.
- These effects can be applied on any material and surface.
- Aplicación fácil para todos los niveles, principiantes y avanzados.
- Se aplican con pincel directamente del bote o añadiendo un poco agua.
- Se pueden aplicar en cualquier material y superficie.



PRODUCTS INCLUDED / Productos incluidos:

U-RUST BOOKLET	FOLLETO U-RUST
A.MIG-2250 POWDERED OXIDE	ÓXIDO EN POLVO
A.MIG-2251 DEEP OXIDE	ÓXIDO GRUESO
A.MIG-2252 BLACK OXIDE	ÓXIDO NEGRO
A.MIG-2253 BLACK OXIDE TRANSPARENT	ÓXIDO NEGRO TRANSPARENTE
A.MIG-2254 RUST OXIDE PATINA	OXIDO TRANSPARENTE
A.MIG-2255 COPPER BLUE PATINA	ÓXIDO VERDE
A.MIG-2256 OXIDE GRIME	ÓXIDO MARRÓN
A.MIG-2257 RUST REACTOR TYPE 1	REACTIVO TIPO 1
A.MIG-2258 RUST REACTOR TYPE2	REACTIVO TIPO 2



More information:
Mas información:



CORROSION CREATOR SET

In addition, we have also added two Rust Reactor products to the range. They oxidize the product naturally to create an infinite variety of tones and finishes. This series consists of seven different colours and the two Rust Reactors.

This exclusive AMMO product produces real oxidation to create actual rust. Can't get any more realistic than that!

Además, también hemos querido sumar a la gama dos activadores que oxidarán el producto de manera natural, para conseguir infinitud de tonos y acabados. La gama se compone de siete colores diferentes y los dos oxidantes.

En definitiva, un producto exclusivo de AMMO que oxida de manera natural para crear un acabado de óxido real. ¡Más realista imposible!

RUSTY DRUM

Bidón Oxidado



A.MIG-2251
Deep Oxide
Óxido Grueso

A.MIG-2257
Rust Reactor Type 1
Reactivo Tipo 1

A.MIG-2258
Rust Reactor Type 2
Reactivo Tipo 2

BROWN OXIDE

Óxido Marrón



A.MIG-2256
Oxide Grime
Óxido Marrón

A.MIG-2257
Rust Reactor Type 1
Reactivo Tipo 1

A.MIG-2258
Rust Reactor Type 2
Reactivo Tipo 2

GREEN RUST - PATINA FOR SCULPTURE

Óxido Verde - Pátina Esculturas



A.MIG-2252
Black Oxide
Óxido Negro

A.MIG-2255
Copper Blue Patina
Óxido Verde

BLACK RUST

Óxido Negro



A.MIG-2252
Black Oxide
Óxido Negro

A.MIG-2253
Black Oxide Transparent
Óxido Negro Transparente

A.MIG-2257
Rust Reactor Type 1
Reactivo Tipo 1

A.MIG-2258
Rust Reactor Type 2
Reactivo Tipo 2

RUSTY AIRCRAFT

Avión Oxidado



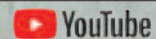
A.MIG-2250
Powdered Oxide
Óxido en Polvo

A.MIG-2257
Rust Reactor Type 1
Reactivo Tipo 1

A.MIG-2258
Rust Reactor Type 2
Reactivo Tipo 2



Find more information with the following QR code



GLUES

Pegamentos

The entire range of Glues here:
 Toda la gama de pegamentos aquí:



The variety of AMMO of Mig Jimenez adhesives covers all of your needs when assembling models and dioramas. This range allows you to bond any material type quickly and easily. Always use the most suitable glue for each task.
 Be sure to store adhesives properly sealed and store them at room temperature around 16°C (60°F). Avoid contact with skin and eyes.



Los distintos adhesivos de Ammo te permitirán cubrir todas las necesidades de tus maquetas y dioramas. Con ellos podrás pegar todo tipo de piezas y materiales de la forma más cómoda y adecuada para cada caso. Te recomendamos que uses siempre el pegamento más adecuado para cada tarea.
 Asegúrate de mantenerlos bien cerrados y guardarlos a temperatura ambiente entorno a los 16° C (60°F). Evita el contacto con la piel y los ojos.

A.MIG-8830

DIO GLUE



NEW

High strength acrylic glue. Specifically designed to fix scenic vegetation elements including the wide selection of mosses offered by AMMO, static grass, plants, leaves, and more easily without leaving any residue whatsoever. DIO GLUE can be precisely applied with a brush and can be diluted and cleaned with water. Dries to a completely transparent finish in 24 hours.

Pegamento acrílico de gran resistencia. Especialmente diseñado para fijar elementos vegetales de escenografía, como de la amplia selección que ofrece AMMO de musgos, césped estático, plantas, hojas, etc., de forma cómoda y sin dejar ningún resto. DIO GLUE puede aplicarse de manera precisa con un pincel y se puede diluir y limpiar con agua. Se seca completamente en 24 h con un acabado completamente transparente.



More information:
 Más información:

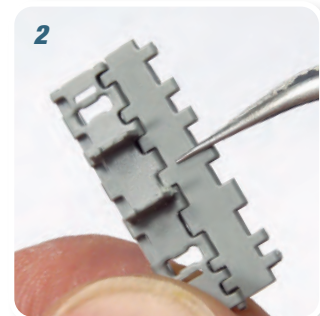
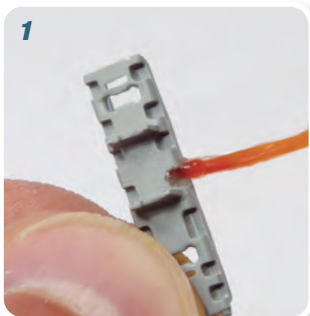


A.MIG-2038

MEDIUM DENSITY CEMENT / PEGAMENTO DE DENSIDAD MEDIA

Special glue for polystyrene plastic of medium density and slow drying time. With this glue you will be able to join any plastic parts of your models and figures. The formula dissolves the plastic within the joint fusing both pieces completely in one hour and leaves no residue. Specially recommended for pieces with a large joint area or pieces that require time to properly align due to complexity or size.

Pegamento especial para plástico de poliestireno, de densidad media y secado lento. Con este pegamento podrás unir cualquier pieza de plástico de tus modelos y figuras. Su fórmula disuelve el plástico de la unión soldando ambas piezas al secar. Se seca totalmente en una hora y no deja residuos. Especialmente recomendado para piezas con una amplia zona de unión o que necesiten un margen de tiempo para alinearse correctamente.



1. Apply the glue on one side of the joint area.

Aplica el pegamento en una de las caras de la zona de unión.

2. Join the pieces together and align them correctly without rushing.

Une las piezas y alinéalas correctamente sin prisas.

3, 4. Make sure that the pieces are held in the correct position securely while drying. You can use clamps or tape to hold the pieces together while the glue sets.

Asegúrate de que las piezas se mantienen en la posición correcta durante el secado. Puedes usar unas pinzas de sujeción o cinta adhesiva para mantener las piezas unidas mientras el pegamento actúa.



A.MIG-2025

EXTRA THIN CEMENT / PEGAMENTO EXTRAFINO

Special glue for polystyrene plastic, extremely fluid and fast drying. With this glue you will be able to join any plastic parts of your models and figures. Its formula dissolves the plastic within the joint fusing both pieces permanently. Dries completely in 10 minutes without residue.

Pegamento especial para plástico de poliestireno, de gran fluidez y secado rápido. Con este pegamento podrás unir por capilaridad cualquier pieza de plástico de tus modelos y figuras. Su fórmula disuelve el plástico de la unión soldando ambas piezas al secar. Seca totalmente en 10 minutos. No deja residuos.

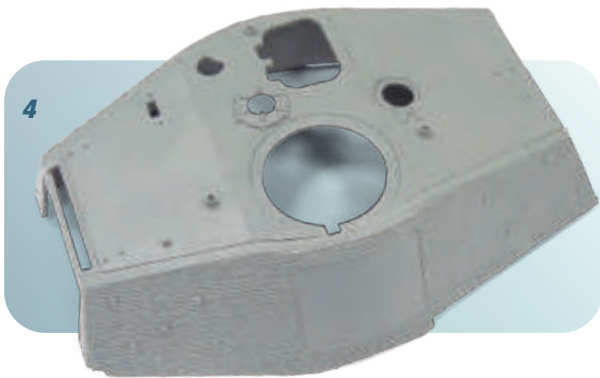


1. Place the pieces in position, if necessary you can use clamps or adhesive tape to hold the pieces together while the glue is setting.

Coloca las piezas en posición, si es necesario puedes usar unas pinzas de sujeción o cinta adhesiva para mantener las piezas unidas mientras el pegamento actúa.

2,3. Remove the excess glue from the brush on the mouth of the bottle and apply the glue along the joint of the pieces.

Elimina el exceso de pegamento de la brocha en la boca del bote y aplica el pegamento a lo largo de la unión de las piezas.



4. In 10 minutes, the two pieces will be perfectly joined. If you apply too much glue, the drying time will be longer.

En 10 minutos tendrás las piezas perfectamente unidas. Si aplicas mucho pegamento el tiempo de secado será mayor.



A.MIG-8046

INSTANT DRY CYANOACRYLATE / CIANOACRILATO DE SECADO INSTANTÁNEO

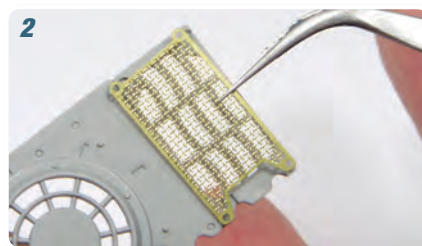
Extra strong instant dry glue. Effective with a wide range of materials such as plastic, metal, resin, wood, and cardboard. Its grip is extremely strong and cures within 10-15 seconds. It withstands water, shock and vibrations without damage. Ideal for parts that fit easily into place and do not require adjustment.

Pegamento extrafuerte de secado instantáneo. Efectivo con gran cantidad de materiales como plástico, metal, resina, madera, cartón, etc. Su agarre es extremadamente fuerte, secando en solo 10-15 segundos. Aguanta perfectamente el agua, los golpes y las vibraciones. Especialmente aconsejado para piezas que encajan fácilmente en su lugar.



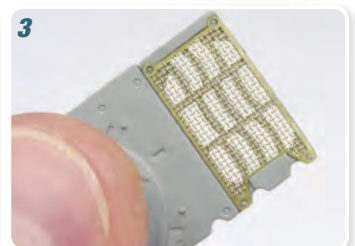
1. Apply to the contact area directly from the nozzle or with a suitable tool.

Aplicalo en la zona de contacto directamente de la boquilla o con una herramienta adecuada.



2,3. Place the part and press lightly. After 15 seconds you will have a strong and secure permanent bond.

Coloca la pieza y presiona ligeramente. Al cabo de 15 segundos tendrás una unión fuerte y segura.



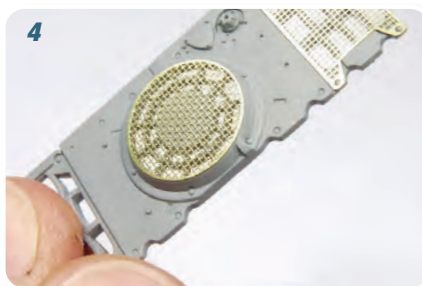
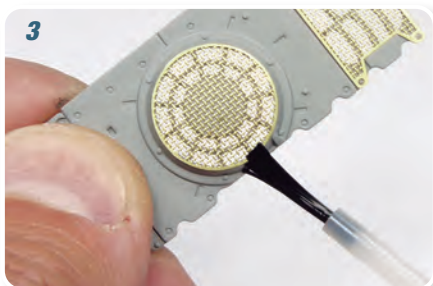
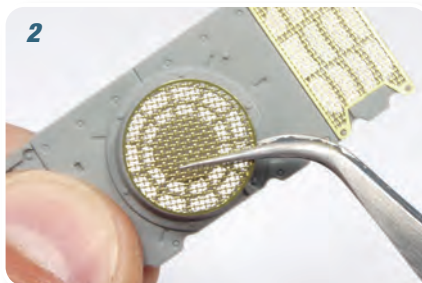
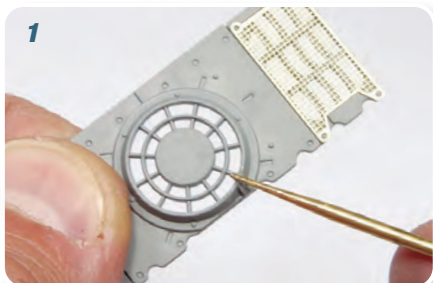


A.MIG-8013

SLOW DRY CYANOACRYLATE / CIANOACRILATO DE SECADO LENTO

This glue allows you a drying time of several seconds which allows you to position and align the parts before curing completely without sacrificing adhesion strength. A few drops applied on a trowel take more than an hour to dry, allowing you to work comfortably without wasting product.

Este pegamento te permite un margen de secado de varios segundos, suficiente para poder colocar y alinear las piezas antes de endurecer, sin perder fuerza de adhesión. Unas gotas aplicadas en una paleta tardan más de una hora en secar, lo que permite trabajar cómodamente sin desperdiciar producto.



1,2. Apply a little cyanoacrylate to one of the pieces, join them together and hold them in the correct position for about 10 seconds.

Aplica un poco de cianoacrilato en una de las piezas, únelas y mantenlas en la posición correcta unos 10 segundos.

3,4. You can apply Cyanoacrylate Activator A.MIG-8037 to instantly harden the cyanoacrylate.

Puedes aplicar Activador de Cianoacrilato A.MIG-8037 para endurecer instantáneamente el cianoacrilato.

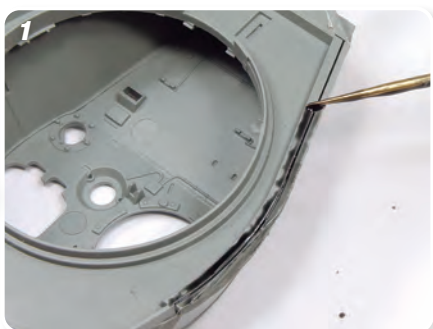


A.MIG-8034

BLACK SLOW DRY CYANOACRYLATE / CIANOACRILATO NEGRO DE SECADO LENTO

The black version of the Slow Dry Cyanoacrylate is even more resistant to vibrations and shocks. The colour allows a better view of the original seam once sanded, enabling you to use the adhesive as a putty. It has a hardness very similar to that of model plastic which allows it to be sanded and polished very easily.

La versión de color negro del Cianoacrilato de Secado Lento es incluso más resistente a vibraciones y golpes. Permite una mejor visión de la zona de unión, por lo que puede ser utilizado como masilla. Tiene una dureza muy similar a la del plástico de las maquetas lo que permite lijarlo y pulirlo muy fácilmente.



1. Apply to the joint area even if there is a gap or separation. You can apply it directly from the bottle or with a suitable tool.

Aplicalo en la zona de unión aunque haya una ranura o separación. Puedes aplicarlo directamente de la boquilla o con una herramienta adecuada.

2. You can apply Cyanoacrylate Activator A.MIG-8037 to instantly harden the cyanoacrylate.

Puedes aplicar Activador de Cianoacrilato A.MIG-8037 para endurecer instantáneamente el cianoacrilato.

3,4. Then sand and polish the cyanoacrylate like putty for a perfect surface.

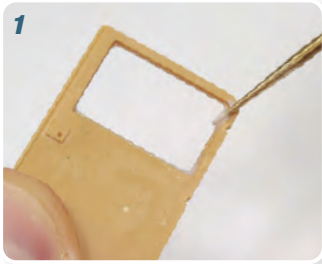
A continuación lija y pule el cianoacrilato como si se tratara de masilla.

A.MIG-2031

ULTRA GLUE / PEGAMENTO ESPECIAL FOTOGABADOS

High strength acrylic glue. Specially designed to fix photo-etched or transparent parts comfortably without leaving any residue. Its formula is also perfect for all types of wood, cardboard, buildings and laser cut pieces of paper or cardboard. It can also be used on dioramas, leaves, stones and vegetation. Dries to a transparent finish within 24 hours. Recommended for small photo-etched parts, transparent parts, and vegetation elements.

Pegamento acrílico de gran resistencia. Especialmente diseñado para fijar piezas de fotograbado o transparentes de forma cómoda sin dejar ningún resto. Su fórmula también es perfecta para todo tipo de madera, cartón, edificios y piezas de papel o cartulina de corte por láser. También lo podemos emplear en dioramas para pegar hojas, piedras y vegetación. Seca completamente en 24h con un acabado completamente transparente. Recomendado para piezas de fotograbado pequeñas, piezas transparentes y elementos de vegetación.



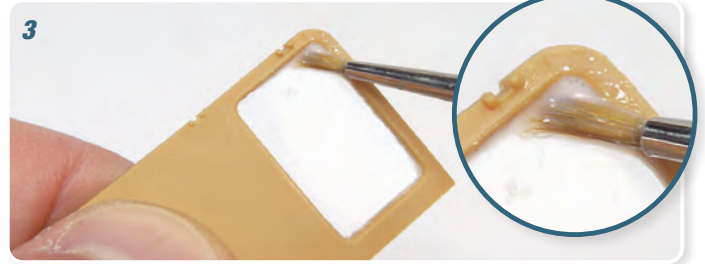
1 Apply Ultra Glue to the joint area with a brush or other suitable tool.

Aplica el Ultra Glue en la zona de unión con un pincel u otra herramienta adecuada.



2 Join the parts by aligning them and pressing lightly.

Une las piezas alineándolas y presionando ligeramente.



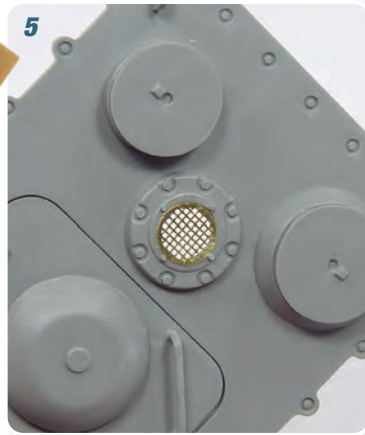
3 You can wipe away any excess Ultra Glue with a brush dipped in water. Clean the brush with water after use.

Puedes limpiar el posible exceso de Ultra Glue con un pincel humedecido en agua. Limpia el pincel con agua después de usarlo.



4 Allow 1 hour to dry before handling.

Deja secar 1 hora antes de manipular la pieza.



5. Can be used to glue photo-etched parts that require time to align properly.

Puedes pegar del mismo modo las piezas de fotograbado que necesiten bastante tiempo para alinearse correctamente.

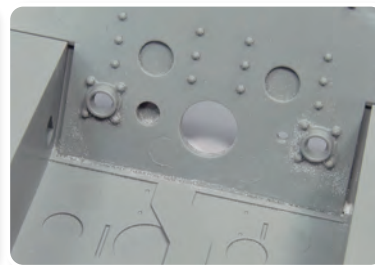


A.MIG-8047

MAGIC DUST

With this powder product you can reinforce and harden cyanoacrylate joints. It can also be used to fill large gaps like putty. Use it together with any of our cyanoacrylate adhesives. Hardens in 5 minutes and can be sanded and etched. Particularly designed for internal reinforcement of large parts such as an aircraft fuselage, aircraft wings, and tank hulls.

Con este producto en polvo podrás reforzar y endurecer las uniones de cianoacrilato. También puede usarse para tapar grandes huecos a modo de masilla. Utilízalo junto a cualquiera de nuestros pegamentos de cianoacrilato. Endurece a los 5 minutos y puede lijarse y grabarse. Especialmente recomendado para reforzar por el lado interno las uniones de piezas grandes como fuselajes de aviones y barcasas de blindados.



You can deposit it directly from the can onto the cyanoacrylate application or mix it with the Slow Dry Cyanoacrylates before applying it, as if it were putty.

Puedes depositarlo directamente del bote sobre la aplicación de cianoacrilato o mezclarlo con los Cianoacrilatos de Secado Lento antes de aplicarlo, como si fuera masilla.

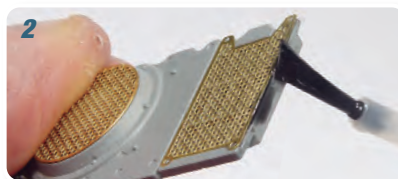


A.MIG-8036

DEBONDER FOR CYANOACRYLATE / LIMPIADOR DE CIANOACRILATO

Liquid solvent for removing stains or excess cyanoacrylate in unwanted places. Can be used on a wide range of surfaces without damaging them, including model plastic.

Disolvente líquido para eliminar manchas o exceso de cianoacrilato en sitios indeseados. Se puede utilizar sobre una amplia gama de superficies sin dañarlas, incluido el plástico de las maquetas.



1,2. Apply to the cyanoacrylate stain using its applicator brush and allow to work for approximately 45 seconds.

Aplicalo sobre la mancha de cianoacrilato utilizando su pincel aplicador y deja actuar durante 45 segundos aproximadamente.

3,4. Then wipe the surface clean with a cloth or cotton swab. If necessary, the process can be repeated until the cyanoacrylate residue is completely removed.

Después limpia la superficie con un paño o un bastoncillo. Si es necesario se puede repetir la operación hasta eliminar los restos de cianoacrilato por completo.

A.MIG-8037

ACTIVATOR FOR CYANOACRYLATE / ACTICADOR DE CIANOACRILATO

With the Cyanoacrylate Activator you can accelerate the drying time of any of our cyanoacrylate adhesives. It has two application systems: it can be used with the diffuser for quick and easy tasks, or with the brush inside for greater precision. This product creates an almost instant and strong bond, even on the smallest parts which allows you to avoid applying excessive pressure on delicate components.

Con el Activador de Cianoacrilato podrás acelerar el secado de cualquiera de nuestros pegamentos de cianoacrilato. Dispone de dos sistemas de aplicación: puede usarse con el difusor de manera rápida y cómoda o con el pincel que hay en su interior para mayor precisión. Esto posibilita una unión casi inmediata y muy resistente, incluso en las piezas más pequeñas sin necesidad de ejercer demasiada presión.



Once the pieces are joined, deposit the Activator on the cyanoacrylate, which will be completely dry in 2-3 seconds, creating a strong and durable bond.

Una vez unidas las piezas deposita el Activador sobre el cianoacrilato, que quedará completamente seco en 2-3 segundos y obteniendo una unión muy resistente.

A.MIG-2044

**STANDARD CEMENT
PEGAMENTO ESTÁNDAR**

High-strength cement for use in assembling plastic scale models. The consistency lies between that of Extra Thin Cement (A.MIG-2025) and Medium Density Cement (A.MIG-2038). It is particularly useful for gluing medium-sized components that require a strong bond. Clean the joining areas and apply the product. Clean the contact surfaces before applying the product. This adhesive allows you to move and adjust the parts for a few seconds before it begins to harden. Dries completely transparent in 30 minutes. This adhesive can be easily sanded and reworked once fully cured.

Pegamento para plástico de densidad intermedia entre el Extra Thin Cement (A.MIG-2025) y el Medium Density Cement (A.MIG-2038) y de gran resistencia. Especialmente útil para pegar elementos de tamaño mediano que necesitan de una fijación fuerte. Limpie las zonas de unión y aplicar el producto. Permite mover y ajustar las piezas durante unos segundos antes de comenzar a endurecer. Se ca por completo en 30 min y es completamente transparente. Se puede lijar y trabajar de manera sencilla.



A.MIG-2045

**NIGHT BLUE CEMENT
PEGAMENTO NIGHT BLUE**

Blue-colour extra-thin cement for use in assembling plastic scale models. Hold the parts together, apply the cement to the joint and allow it draw itself into the gap by capillary action. Its blue colour stands out against the plastic surface, clearly showing where it is being applied. This also allows you be sure the entire joint is covered and will facilitate the sanding process. Completely dries in 10 minutes.

Pegamento instantáneo extrafino de color azul para plástico. Una vez colocadas las piezas en la posición en la que queremos fijarlas, aplicarlo en la unión y dejar actuar por capilaridad. Su color hará que destaque sobre el plástico, pudiendo controlar dónde se ha usado. Esto también nos permite comprobar fácilmente si hemos cubierto toda la junta y nos ayudará en el proceso de lijado. Se ca totalmente en 10 minutos.



A.MIG-2046

**RED MAGMA CEMENT
PEGAMENTO RED MAGMA**

Red colour extra-thin cement for use in assembling plastic scale models. Hold the parts together, apply the cement to the joint and allow it draw itself into the gap by capillary action. Its red colour stands out against the plastic surface, clearly showing where it is being applied. This also allows you be sure the entire joint is covered and will facilitate the sanding process. Completely dries in 10 minutes.

Pegamento instantáneo extrafino para plástico de color rojo. Una vez colocadas las piezas en la posición en la que queremos fijarlas, aplicarlo en la unión y dejar actuar por capilaridad. Su color hará que destaque sobre el plástico, pudiendo controlar dónde se ha usado. Esto también hace que podamos comprobar fácilmente si hemos cubierto toda la junta y nos ayudará en el proceso de lijado. Se ca totalmente en 10 minutos.



THINNERS AND AUXILIARY PRODUCTS

Diluyentes y otros productos auxiliares de envejecimiento

More information:
Más información:



A.MIG-2012

SAND & GRAVEL GLUE
Adhesivo para grava y arena
Glue for different materials such as gravel, sand, stones.

100 mL



A.MIG-2015

WET EFFECTS
Efectos de humedad

Easily apply authentic wet marks as well as small traces of water and pooling on your model.

35 mL



A.MIG-2018

ENAMEL ODOURLESS THINNER 35ML
Diluyente para esmaltes inodoro 35ml

Perfect enamel thinner for weathering effects

35 mL

Our odorless thinner is specifically designed for use with AMMO Washes and Effects allowing you the greatest flexibility to create any density of effect. Jar of 35 mL.



A.MIG-1802

WET EFFECTS
Efectos de humedad

Easily apply authentic wet marks as well as small traces of water and pooling on your model.

10 mL



A.MIG-2019

ENAMEL ODOURLESS THINNER 100ML
Diluyente para esmaltes inodoro 100ml

Perfect enamel thinner for weathering effects

100 mL

Our odourless thinner is specifically designed for use with AMMO Washes and Effects allowing you the greatest flexibility to create any density of effect. Jar of 100 mL.



A.MIG-2020

METALLIC TRACKS BURNISHING FLUID
Líquido para tratar cadenas metálicas.

Burnishing agent for metallic tracks of any type

100 mL

Burnishing agent for white metal tracks of any brand. In just few minutes you can blacken metallic tracks in a realistic dark rust color. The result is also matt, durable, and permanent so it is the perfect base for later treatments with pigments or paints.



A.MIG-2021

PHOTOETCH BURNISHING FLUID
Fluido para oxidar fotograbados.

Burnishing agent for photoetch

100 mL

Burnishing agent for photo etch parts and brass barrels. Instant blackening for turned brass barrels and photo etch within about 3-5 minutes. Photoetch Burnishing Fluid also blackens tin solder used for soldering Photoetch for a uniform effect.



CHIPPING AND BURNISHING PRODUCTS

Productos para desconchados y envejecido de metales

A.MIG-2010

SCRATCHES EFFECTS
Efectos de rozaduras

Odorless fluid to create Scratches Effects.
Jar of 35 mL



A.MIG-2011

HEAVY CHIPPING EFFECTS
Efectos de desconchado

Odorless fluid to create Heavy Chipping Effects.
Jar of 35 mL



Find more information with the following QR code



STEPbySTEP



4K SCULPT-TECH

NEW



A.MIG-8270

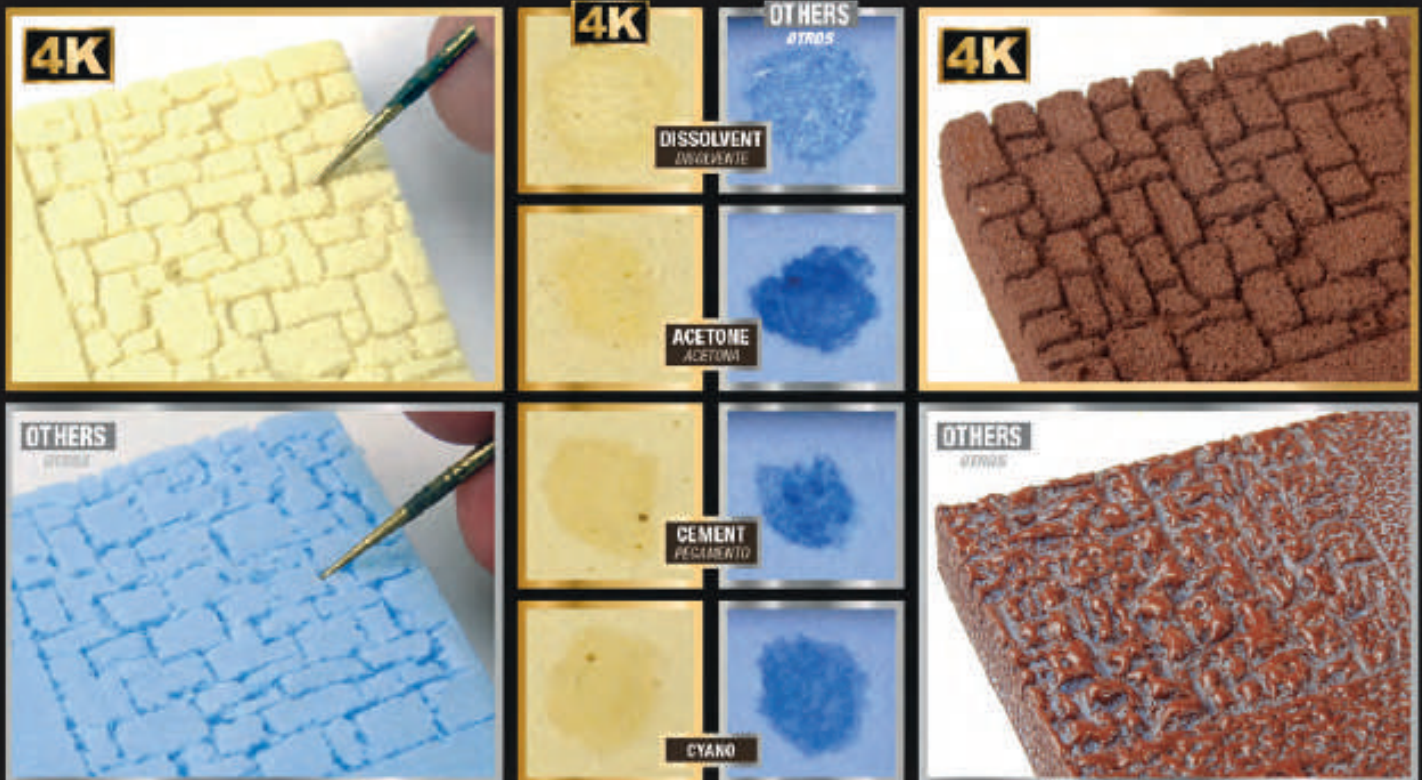
4K SCULPT-TECH 2 X
(20X30X1)

A.MIG-8271

4K SCULPT-TECH 2 X
(20X30X3)

A.MIG-8272

4K SCULPT-TECH
(20X30X4)



4K SCULP-TECH

AMMO exclusively presents an innovative modelling material which you can cut, sand, machine and glue with ALL types of adhesives on the market: 4K Sculpt-Tech. A corner stone of AMMO is the research and development of new materials for the advancement of the hobby. For quite some time now, elements derived from construction have been used to make dioramas along with the disadvantages that these materials present for many modellers. With the new lightweight composition of 4K Sculpt-Tech, you can create topographic volume for dioramas, highly defined carvings, or the construction of large buildings and various types of pavements. 4K Sculpt-Tech sheets are available in three different densities measuring 20X30 cm. Low density. Thickness 4cm. Medium density. Thickness 3cm. High Density. Thickness 1cm.

AMMO presenta en exclusiva este innovador material, con el que podrás cortar, lijar, mecanizar y pegar con TODOS los tipos de adhesivos del mercado: el 4K Sculpt-Tech. Uno de los pilares fundamentales de AMMO es la investigación de nuevos materiales para el desarrollo del hobby. Durante largo tiempo, en el mundo del modelismo se han utilizado elementos derivados de la construcción para hacer dioramas, con los inconvenientes que estos materiales presentan para muchos modelistas. Gracias a la novedosa y ligera composición del 4K Sculpt-Tech, podrás crear volúmenes topográficos en dioramas, tallas altamente definidas o la construcción de edificios de grandes dimensiones y varios tipos de pavimentos. El 4K Sculpt-Tech, se presenta en tres densidades distintas en láminas de 20X30 cm. Densidad baja. Grosor 4 cm. Densidad media. Grosor 3 cm. Densidad alta. Grosor 1 cm.



More information:
Más información:

More information:
Más información:



CREATE CORK

PLANCHAS DE CORCHO



These cork sheets have been carefully selected to provide modellers with the perfect thickness and density for scenery work. They can be used to simulate stones, bricks, cobblestones, various types of terrain and many other scenic elements.

Las láminas de corcho han sido seleccionadas con el grosor y la densidad perfectas para nuestros trabajos de escenificación. Con ellas, podrás imitar piedras, ladrillos, adoquines, terrenos e infinidad de otros elementos.



FINE GRAIN GRANO FINO

A.MIG-8835

CREATE CORK FINE GRAIN 1 MM
PLANCHA DE CORCHO GRANO FINO 1 mm

UNITS
UNIDADES

x2



1MM

A.MIG-8836

CREATE CORK FINE GRAIN 2 MM
PLANCHA DE CORCHO GRANO FINO 2 mm

x2

2MM

A.MIG-8837

CREATE CORK FINE GRAIN 3 MM
PLANCHA DE CORCHO GRANO FINO 3 mm

x2

3MM

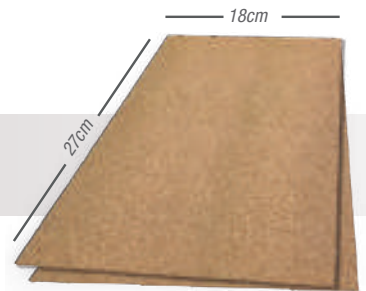
A.MIG-8838

CREATE CORK FINE GRAIN MIX
PLANCHA DE CORCHO GRANO FINO MIX

x1
x1
x1

1MM
2MM
3MM

Sheet Size / Tamaño de lámina



MIX



MEDIUM GRAIN GRANO MEDIO

A.MIG-8839

CREATE CORK MEDIUM GRAIN 2 MM
PLANCHA DE CORCHO GRANO MEDIO 2 mm

UNITS
UNIDADES

x2



2MM

A.MIG-8840

CREATE CORK MEDIUM GRAIN 3 MM
PLANCHA DE CORCHO GRANO MEDIO 3 mm

x2

3MM

A.MIG-8841

CREATE CORK MEDIUM GRAIN 4 MM
PLANCHA DE CORCHO GRANO MEDIO 4 mm

x2

4MM

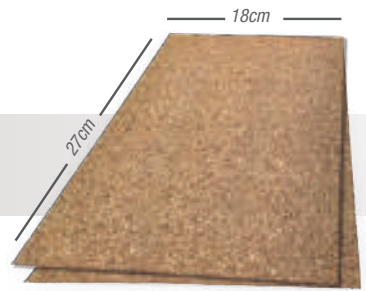
A.MIG-8842

CREATE CORK MEDIUM GRAIN MIX
PLANCHA DE CORCHO GRANO MEDIO MIX

x1
x1
x1

2MM
3MM
4MM

Sheet Size / Tamaño de lámina



MIX



COARSE GRAIN GRANO GRUESO

A.MIG-8843

CREATE CORK COARSE GRAIN 3 MM
PLANCHA DE CORCHO GRANO GRUESO 3 mm

UNITS
UNIDADES

x2



3MM

A.MIG-8844

CREATE CORK COARSE GRAIN 4 MM
PLANCHA DE CORCHO GRANO GRUESO 4 mm

x2

4MM

A.MIG-8845

CREATE CORK COARSE GRAIN 5 MM
PLANCHA DE CORCHO GRANO GRUESO 5 mm

x2

5MM

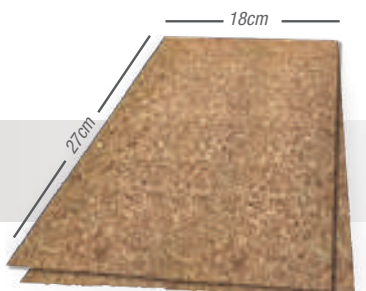
A.MIG-8846

CREATE CORK COARSE GRAIN MIX
PLANCHA DE CORCHO GRANO GRUESO MIX

x1
x1
x1

3MM
4MM
5MM

Sheet Size / Tamaño de lámina



MIX

Acrylic PLASTICATOR



Find more information with the following QR code



AMIG-2076

PLASTICATOR THICK
PLASTICATOR GRUESO

40ML



AMIG-2075

PLASTICATOR THIN
PLASTICATOR FINO



ABOUT PLASTICATOR

Using the latest technology, we present you with the ideal solution for painting porous material and preventing adhesion issues and paint absorption.

Available in both Thick and Thin, each is used to prepare previously unpaintable surfaces including cardboard, wood, laser cut paper, plaster, and a variety of wood building materials.

This product is easy to use, non-toxic, and is water based for fast and easy clean up.

SOBRE EL PLASTICATOR

Utilizando la última tecnología, presentamos la solución ideal para que el modelista pueda trabajar sobre cualquier soporte poroso, sin tener problemas de adhesión con las pinturas.

Presentado en dos formulaciones distintas, fino y grueso, con las que podrás pintar sobre esas superficies que anteriormente presentaban problemas (Piezas de cartón e impresión láser, papel, escayola y yeso, madera natural y de balsa).

De fácil aplicación y limpieza, ya que es soluble en agua y no toxico.

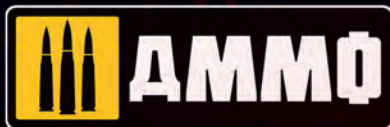
Quick Tips



More information
Mas informacion:



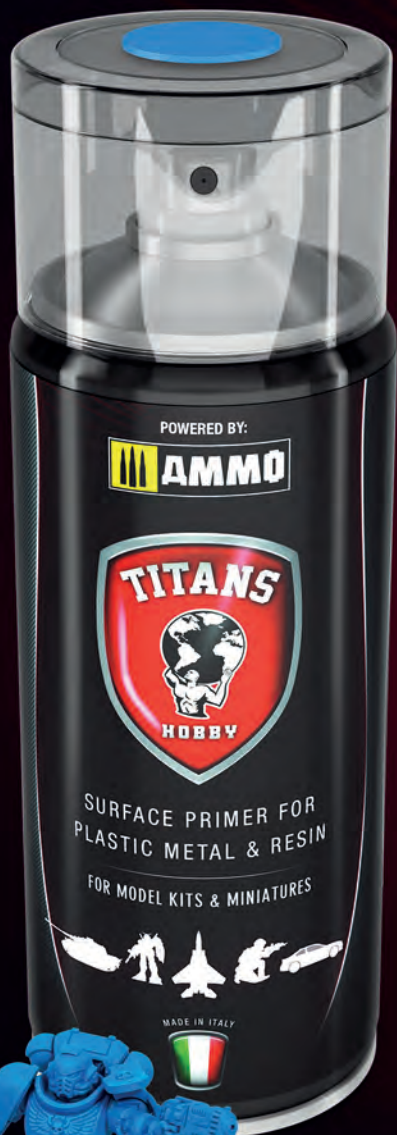
POWERED BY:



by MIG Jimenez



SURFACE PRIMER FOR
PLASTIC METAL & RESIN
FOR MODEL KITS & MINIATURES



MADE IN ITALY



TTH100 BLACK MATT PRIMER	TTH101 WHITE MATT PRIMER	TTH102 LIGHT GREY MATT PRIMER	TTH103 SPACE BLUE MATT PRIMER	TTH104 IMPERIAL YELLOW MATT PRIMER	TTH105 ROYAL RED MATT PRIMER	TTH106 EMERALD GREEN MATT PRIMER	TTH107 MAGIC PURPLE MATT PRIMER	TTH108 MILITARY GREEN MATT PRIMER	TTH109 BARE METAL MATT PRIMER
TTH110 TRANSPARENT MATT VARNISH / BASE	TTH111 DESERT YELLOW MATT PRIMER	TTH112 PANZERGRAU MATT PRIMER	TTH113 RUST BASE MATT PRIMER	TTH114 GLOSS TRANSPARENT VARNISH	TTH115 FLESH TONE MATT PRIMER	TTH116 BONE WHITE PRIMER OPAQUE	TTH117 GUN METAL PRIMER	TTH118 WOODEN DECK MATT PRIMER	TTH118 WOODEN DECK MATT PRIMER


NEW


TERRAFORM

PREMIUM TEXTURES

NEW



 With this new acrylic formulation made using natural minerals, AMMO enables you to authentically recreate a wide variety of textures including concrete, sand, asphalt, clay and ballast. This acrylic product comes in 100ml jars and is both non-toxic and odourless. Terraform Premium Textures dry completely within 24 hours and can be mixed with other AMMO texture products. Terraform Premium Textures are suitable for any scale from 1/16 to 1/48. The new Terraform Premium textures allow you to create realistic and unparalleled groundwork for your small scenes and dioramas. For a more effective and professional application, use of the new AMMO Palette Knives range is recommended.

 Con esta nueva formulación acrílica compuesta con minerales naturales, AMMO te permite representar de forma realista una amplia variedad de texturas. Producto no tóxico e inodoro. Bote de 100 ml. Seca totalmente en 24 horas y se puede mezclar con otros productos similares de nuestra gama de texturas. Sirve para cualquier escala desde 1/16 a 1/48. Las nuevas texturas Terraform Premium, te permitirán conseguir un acabado inigualable e hiperrealista en tus viñetas y dioramas. Para una aplicación más efectiva y profesional recomendamos el uso de la nueva gama de espátulas Palette Knives.



A.MIG-2170

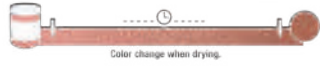
THIN CONCRETE / HORMIGÓN FINO
100 ML.



Color change when drying.

A.MIG-2171

CLAY / ARCILLA
100 ML.



Color change when drying.

A.MIG-2172

ASPHALT / ASFALTO
100 ML.



Color change when drying.

A.MIG-2173

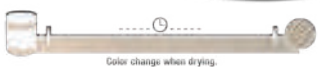
BEACH SAND / ARENA DE PLAYA
100 ML.



Color change when drying.

A.MIG-2174

RIVER SAND / ARENA DE RÍO
100 ML.



Color change when drying.

A.MIG-2175

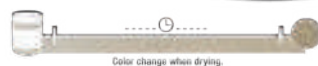
PACIFIC SAND / ARENA DEL PACÍFICO
100 ML.



Color change when drying.

A.MIG-2176

WET SAND / ARENA HÚMEDA
100 ML.



Color change when drying.

A.MIG-2177

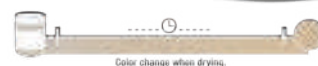
BALLAST / BALASTRO
100 ML.



Color change when drying.

A.MIG-2178

ROAD SAND / CAMINO DE ARENA
100 ML.



Color change when drying.

A.MIG-2179

CONCRETE / HORMIGÓN
100 ML.



Color change when drying.

A.MIG-2180

WALL WHITEWASHING / PARED ENCALADA
100 ML.



Color change when drying.

Find more information with the following QR codes:
Encuentra más información con los siguientes códigos QR:



AMMO

YouTube





AMMO

ACRYLIC TEXTURES

Texturas Acrílicas

A.MIG-2100

ARID DRY GROUND
Terreno árido y seco
250 mL

MATT/Mate



Easy and ready to use textured base, this product can be applied to both small and large surfaces. The application is very simple and ideal for creating realistically textured volume on models and ground work. This product can be mixed with other materials such as pigments to create amazing effects. This unique product is ideal for any scale ranging from 1/16 to 1/72. If the result is too granular, simply let it dry and lightly sand the surface to create the desired texture. Non-toxic and odorless, dilute and clean with water.



Con una fórmula única y un realismo extremo, su acabado es prácticamente idéntico a la realidad. Partiendo de una base acrílica, que la hace fácil y lista para usar, se puede emplear en pequeñas y grandes superficies. Su aplicación es muy sencilla e ideal para crear volúmenes en nuestras piezas. Se puede mezclar con otros materiales como pigmentos, creando efectos sorprendentes. El resultado sirve para cualquier escala, desde 1/16 a 1/72. Si el resultado es demasiado granuloso solo hay que dejar secar y lijar hasta conseguir la textura deseada. No tóxica e inodora, se diluye y limpia con agua.

A.MIG-2101

DRY EARTH GROUND
Suelo de tierra seca
250 mL

MATT/Mate



A.MIG-2102

LIGHT EARTH GROUND
Suelo de tierra ligera
250 mL

SATIN/Satinado



A.MIG-2103

TURNED EARTH GROUND
Suelo de tierra removida
250 mL

SATIN/Satinado



A.MIG-2104

DARK MUD GROUND
Suelo de barro oscuro
250 mL

GLOSSY/Brillante



A.MIG-2105

MUDDY GROUND
Terreno pantanoso
250 mL

GLOSSY/Brillante



A.MIG-2106

SAND GROUND
Suelo de arena
250 mL

MATT/Mate



A.MIG-2107

ASPHALT TEXTURE GROUND
Terreno de asfalto
250 mL

MATT/Mate



A.MIG-2108

CONCRETE TEXTURE
Textura de hormigón
250 mL

MATT/Mate



A.MIG-2109

VIETNAM GROUND
Terreno de Vietnam
250 mL

MATT/Mate



Vignettes ACRYLIC

**NEW FORMAT
NUEVO FORMATO**
**100 ML.
LOWER PRICE
MENOR PRECIO**

Find more information with the following QR codes:
Encuentra más información con los siguientes códigos QR:



AMMO



YouTube



Textures created with a unique formula that provides a truly natural and realistic appearance, accurately depicting real soil. Using this product, you can obtain a perfect finish in your scenes, virtually mimicking real soil. The new format has been optimized for working on scenes and dioramas, so that the product always remains in perfect conditions for each use.

Texturas acrílicas creadas con una fórmula única y diferente que proporciona un realismo extremo. Gracias a este producto podemos dar a nuestras viñetas un acabado perfecto, prácticamente idéntico a la realidad. El nuevo formato ha sido optimizado para el trabajo en viñetas, de forma que el producto esté siempre en óptimas condiciones de uso.

A.MIG-2151

DRY EARTH GROUND / SUELO DE TIERRA SECA
100 ML.



A.MIG-2152

LIGHT EARTH GROUND / SUELO DE TIERRA LIGERA
100 ML.



A.MIG-2153

TURNED EARTH GROUND / SUELO DE TIERRA REMOVIDA
100 ML.



A.MIG-2154

DARK MUD GROUND / TERRENO DE BARRO OSCURO
100 ML.



A.MIG-2155

MUDDY GROUND / TERRENO PANTANOSO
100 ML.



A.MIG-2156

SAND GROUND / SUELO DE ARENA
100 ML.



A.MIG-2157

ASPHALT GROUND / SUELO DE ASFALTO
100 ML.



A.MIG-2158

CONCRETE TEXTURE / TEXTURA DE HORMIGÓN
100 ML.



A.MIG-2159

VIETNAM EARTH / TIERRA DE VIETNAM
100 ML.



ARID DRY GROUND / SUELO DE TIERRA ÁRIDA
100 ML.

ACRYLIC WATER

Agua Acrílica

Acrylic
250 mL



This product has been specifically formulated to realistically represent any kind of water, such as oceans, rivers, lakes, waterfalls and even icy surfaces.



Este producto está especialmente diseñado para realizar cualquier tipo de aguas con el mayor realismo, ya sean océanos, ríos, lagos, cascadas e incluso superficies de agua congelada.

A.MIG-2200

DEEP OCEANS
Océanos profundos
250 mL



A.MIG-2201

PACIFIC WATERS / *Aguas del pacífico*
250 mL



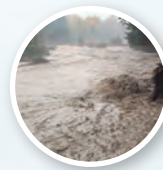
A.MIG-2202

LAKE WATERS / *Aguas del lago*
250 mL



A.MIG-2203

WILD RIVER WATERS
Aguas de río salvaje
250 mL



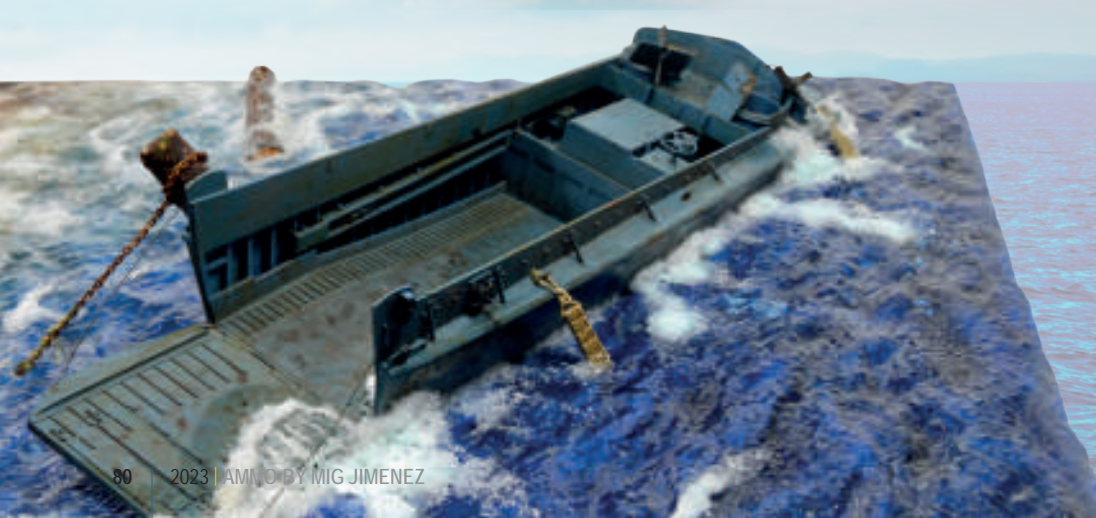
A.MIG-2204

SLOW RIVER WATERS
Aguas de río tranquilo
250 mL



A.MIG-2205

CLEAR WATER / *Agua clara*
250 mL



Find more information with the following QR code



NEW FORMAT
NUEVO FORMATO
100 ML.
LOWER PRICE
MENOR PRECIO


NEW


Vignettes

ACRYLIC

Water

FOR DIORAMAS

 This product has been specifically formulated to realistically represent Lake Waters and can be used to represent any body of water including oceans, rivers, lakes, waterfalls and even icy surfaces. The new format has been optimized for working on scenes and dioramas, so that the product always remains in perfect conditions for each use.

 Este producto está especialmente diseñado para realizar cualquier tipo de aguas con el mayor realismo, ya sean océanos, ríos, lagos, cascadas e incluso superficies de agua congelada. El nuevo formato ha sido optimizado para el trabajo en viñetas, de forma que el producto esté siempre en óptimas condiciones de uso.

A.MIG-2240

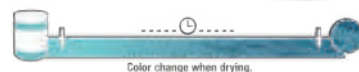
DEEP OCEANS
Océanos profundos
 100 mL



Color change when drying.

A.MIG-2241

PACIFIC WATERS / *Agua del pacífico*
 100 mL



Color change when drying.

A.MIG-2242

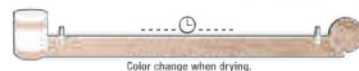
LAKE WATERS / *Agua del lago*
 100 mL



Color change when drying.

A.MIG-2243

WILD RIVER WATERS
Agua de río salvaje
 100 mL



Color change when drying.

A.MIG-2244

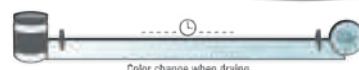
SLOW RIVER WATERS
Agua de río tranquilo
 100 mL



Color change when drying.

A.MIG-2245

CLEAR WATER / *Agua clara*
 100 mL



Color change when drying.

NEW

QUAKE CRACKLE CREATOR TEXTURES

Find more information with the following QR codes:
Encuentra más información con los siguientes códigos QR:



AMMO



YouTube



Quake Crackle Creator products are used to simulate cracked soils or surfaces which have been fractured by high temperatures and lack of moisture. The product is extremely easy to use, simply apply it directly from the jar by spreading with a palette knife, allow the surface to dry for 24 hours.

Los craqueladores sirven para imitar terrenos o superficies agrietadas en las que se han producido fracturas por las altas temperaturas y la falta de agua. El producto es muy sencillo de usar, simplemente tenemos que aplicarlo directamente del bote con una espátula, extendiendo y dejarlo secar 24 h.

A.MIG-2182

CRACKLE BASE



A.MIG-2183

OLD BLACKTOP



A.MIG-2184

SCORCHED SAND



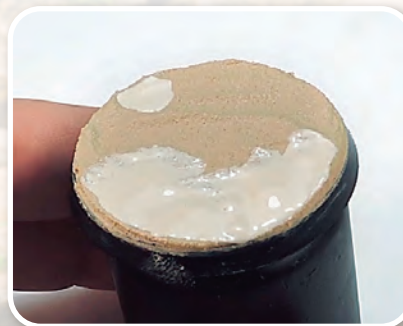
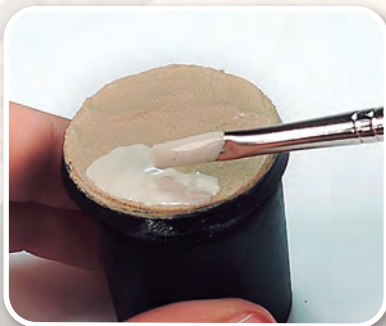
A.MIG-2185

BAKED EARTH



A.MIG-2186

DRY SEASON CLAY



NEW



MOSS MUSGOS

More information:
Más información:



This product is the solution for all the modellers that enjoy building their own scenery and looking for the best options to imitate moss and extremely realistic lichen. This life-giving element appears on trees, floors, buildings, abandoned vehicles, wooden objects, and many more common elements of bases. All of the references in the range of mosses can be combined and mixed with one another.

Este producto es la solución para todos los amantes de la escenografía que buscan las mejores opciones para imitar musgo y líquenes extremadamente realistas. Se pueden usar en árboles, suelos, edificios, vehículos abandonados, objetos de madera, etc. También es posible combinar las referencias entre sí.

A.MIG-8820

FENLAND GREEN



A.MIG-8821

DEEP FOREST



A.MIG-8822

SEA MOSS



A.MIG-8823

BRACKEN GREEN



A.MIG-8824

TROPICAL CREEPER



A.MIG-8825

SPANISH MOSS



A.MIG-8826

UMBER PEAT



A.MIG-8827

OCHRE MOSS



A.MIG-8828

YELLOW MOSS



A.MIG-8829

LICHEN ORANGE



AIRFIELD

Aeródromos



Scenic mat ideal for recreating earthen and grass airfields such as those used in WWI and WWII in a realistic way. These mats are also perfect for representing unpaved roads in your small scenes and dioramas with vehicles and figures.

The size makes this product optimum for scales 1:48, 1:35, and 1:32.

You can use these scenic mats directly as a base for figures and vehicles, or customize it to your taste using Pigments, Washes, Oilbrusher colours or any other weathering product. You can also cut through the product easily with scissors and adapt to roads and path shapes to create dynamic scenes and dioramas and can be easily attached with white glue.

Dimensions: 240 mm x 240 mm



Planchas de terreno ideal para recrear aeródromos de tierra y hierba, como los usados en las dos guerras mundiales. También resultan perfectas para representar caminos y carreteras de tierra en tus viñetas y dioramas con vehículos y figuras.

Ideales para las escalas 1/48, 1/32 y 1/35.

Pueden ser utilizadas directamente o personalizadas a tu gusto utilizando pigmentos, lavados, Oilbrushers o cualquier otro producto de envejecido. Pueden cortarse fácilmente con tijeras para adaptarlas a la forma que desees, y crear escenas o dioramas dinámicos que pueden pegarse con pegamento.

Las dimensiones de las planchas son: 240 mm. x 240 mm.



Find more information with the following QR code



A.MIG-8480

AIRFIELD SPRING
AERÓDROMO PRIMAVERA



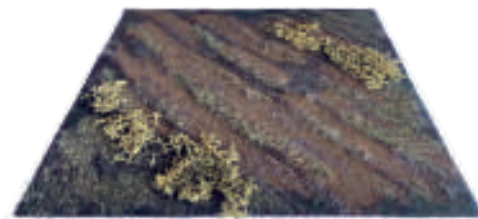
A.MIG-8481

AIRFIELD DRY-SUMMER
AERÓDROMO VERANO-SECO



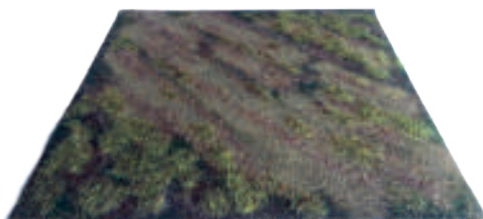
A.MIG-8482

AIRFIELD AUTUMN
AERÓDROMO OTOÑO



A.MIG-8483

AIRFIELD ARID-DESERT
AERÓDROMO DESÉRTICO-ÁRIDO



A.MIG-8484

AIRFIELD DUSTY SUMMER
AERÓDROMO VERANO POLVORIENTO



A.MIG-8485

AIRFIELD STEPPE-DRY
AERÓDROMO ESTEPA-SECO



A.MIG-8486

DESERT PLAINS
LLANUERAS DESÉRTICAS



A.MIG-8487

DRY SUMMER GRASSLAND
PRADERA SECA DE VERANO



More information:
Más información:

GRASS MATS

Tapetes de Hierba

More information:
Más información:



A.MIG-8350

STONY STEPPE / Estepa pedregosa

This product represents a stony steppe in a realistic way, including bush, rocks, earth and usual colors in this landscape.

Este producto representa una estepa pedregosa de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.



A.MIG-8351

STONY MOUNTAIN GROUND

Suelo de montaña pedregosa

This product represents a stony mountain ground in a realistic way, including bush, rocks, earth and usual colors in this landscape.

Este producto representa un terreno pedregoso de montaña de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.



A.MIG-8352

PINEWOOD FOREST BASE / Suelo de pinar

This product represents a pinewood forest ground in a realistic way, including bush, rocks, earth and usual colors in this landscape.

Este producto representa un terreno de pinar de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.

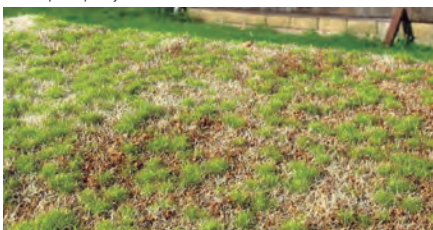


A.MIG-8353

SPRING STEPPE / Estepa primaveral

This product represents a spring steppe ground in a realistic way, including bush, rocks, earth and usual colors in this landscape.

Este producto representa un terreno de estepa en primavera de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.



A.MIG-8354

TURFS LIGHT GREEN / Pastos de hierba seca

This product represents somewhat dry turfs in a realistic way, including earth, vegetation and usual colors in this landscape.

Este producto representa un prado algo seco de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.



A.MIG-8355

TURFS MIDDLE GREEN / Pastos de verde medio

This product represents green and wet turfs in a realistic way, including earth, vegetation and usual colors in this landscape.

Este producto representa un prado verde y húmedo de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.



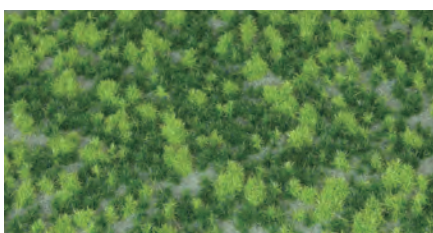
A.MIG-8356

TURFS - SMALL MIXTURE

Prado - mezcla de hierbas cortas

This product represents short cut turfs in a realistic way, including earth, vegetation and usual colors in this landscape.

Este producto representa un prado de hierbas bajas de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.



A.MIG-8357

AUTUMN TURFS / Prado otoñal

This product represents autumn turfs in a realistic way, including earth, vegetation and usual colors in this landscape.

Este producto representa un prado otoñal de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.



A.MIG-8358

STONY MOUNTAIN - SPRING

Suelo de montaña - Primavera

This product represents a stony mountain ground in the in a realistic way, including bush, earth, vegetation and usual colors in this landscape.

Este producto representa un suelo pedregoso de montaña de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.



A.MIG-8359

SMALL BUSHES - AUTUMN

Arbusto pequeños - Otoño

This product represents small bushes in Autumn colors.

Este producto representa pequeños arbustos de colores otoñales.



A.MIG-8360

SMALL BUSHES - SPRING

Arbusto pequeños - Primavera

This product represents small bushes in Spring colors.

Este producto representa pequeños arbustos de colores primaverales.



A.MIG-8361

WILD MEADOW GROUND / Tierra salvaje

This product represents wild meadow ground in a realistic way, including earth, vegetation and usual colors in this landscape.

Este producto representa un suelo silvestre de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.



A.MIG-8353

SPRING STEPPE / Estepa primaveral

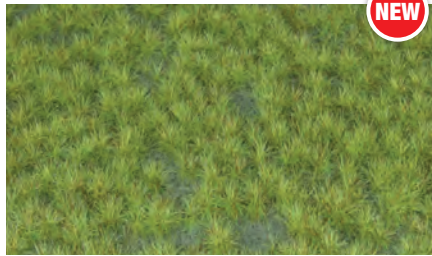
This product represents a spring steppe ground in a realistic way, including bush, rocks, earth and usual colors in this landscape.
 Este producto representa un terreno de estepa en primavera de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.



A.MIG-8354

TURFS LIGHT GREEN / Pastos de hierba seca

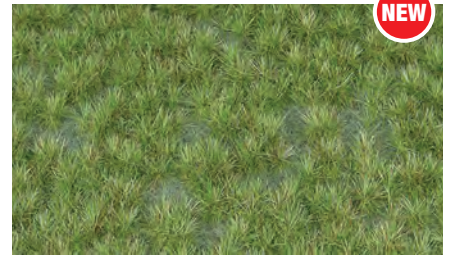
This product represents somewhat dry turfs in a realistic way, including earth, vegetation and usual colors in this landscape.
 Este producto representa un prado algo seco de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.



A.MIG-8355

TURFS MIDDLE GREEN / Pastos de verde medio

This product represents green and wet turfs in a realistic way, including earth, vegetation and usual colors in this landscape.
 Este producto representa un prado verde y húmedo de forma realista, incluyendo los arbustos, rocas, tierra y colores habituales en este tipo de paisaje.



A.MIG-8362

WILDERNESS FIELDS WITH BUSHES - SPRING

Campos Silvestres con Arbustos - Primavera

This product authentically represents an area of lower woodlands in the Spring, including the bushes and the characteristic colours of this type of landscape.
 Este producto representa de una manera realista una zona de bosque bajo en primavera, incluyendo los matorros, y colores típicos de este paisaje.



A.MIG-8363

WILDERNESS FIELDS WITH BUSHES - EARLY SUMMER

Campos Silvestres con Arbustos - Principios de Verano

This product authentically represents an area of lower woodlands in the Early Summer, including the bushes and the characteristic colours of this type of landscape.
 Este producto representa de una manera realista una zona de bosque bajo a principios de verano, incluyendo los matorros, y colores típicos de este paisaje.



A.MIG-8364

WILDERNESS FIELDS WITH BUSHES - LATE SUMMER

Campos Silvestres con Arbustos - Finales de Verano

This product authentically represents an area of lower woodlands in the Late Summer, including the bushes and the characteristic colours of this type of landscape.
 Este producto representa de una manera realista una zona de bosque bajo a finales de verano, incluyendo los matorros, y colores típicos de este paisaje.



More information:
 Más información:



FINE BUSH
 Arbusto fino



Extremely realistic vegetation material used to create all types of bushes and trees in all scales; for small scenes, dioramas, and railway modeling. Brush can easily be cut with scissors to create small bushes, or fix it to other sprigs to create larger areas of vegetation or tree foliage. Easy to fix in place with a drop of ULTRA GLUE A.MIG-2031.



Material de gran realismo para crear todo tipo de arbustos y árboles en todas las escalas; para pequeñas escenas, dioramas y modelismo ferroviario. Se puede cortar fácilmente con tijeras para crear arbustos pequeños o fijarlo a otras ramitas para crear zonas más grandes de vegetación o follaje de árboles. Se puede fijar fácilmente con una gota de ULTRA GLUE A.MIG-2031.

A.MIG-2012

SAND & GRAVEL GLUE

Adhesivo para grava y arena

Glue for different materials such as gravel, sand, and stones.
 Adhesivo para distintos materiales como gravilla, arena y piedras.

100 mL



A.MIG-8380

FINE BUSH-SPRING
Arbusto fino - primavera



A.MIG-8381

FINE BUSH-EARLY SUMMER
Arbusto fino - principio de verano



A.MIG-8382

FINE BUSH-EARLY AUTUMN
Arbusto fino - principio de otoño



A.MIG-8383

FINE BUSH - INDIAN SUMMER MIX / ARBUSTO FINO MEZCLA FINALES DE VERANO



A.MIG-8384

FINE BUSH - AUTUMN BLAZE / ARBUSTO FINO - ARCE FINALES DE OTOÑO



A.MIG-8390

SHRUBS - FIRETHORN SCRUB / MATORRAL CON FLORES BLANCAS



A.MIG-8391

SHRUBS - GOLDFINGER / MATORRAL CON FLORES AMARILLAS



More information:
Más información:

A.MIG-8392

SHRUBS - WILD LILAC / MATORRALES - LILA SILVESTRE





The New Brand

A new brand specializing in vegetation and scenery joins the AMMO Modelling Family to offer you premium solutions with highly realistic finishes for your life like scenery projects. AMMO is the Garden Center's exclusive distributor, offering you the full range of high quality detail products.

Nueva marca

Es la nueva marca especializada en productos de vegetación para escenografías, que se une a la AMMO Modelling Family para ofrecerte soluciones con acabados altamente realistas en tus proyectos de escenografía. Garden Center cuenta con el respaldo de AMMO como distribuidor exclusivo, con una gama de productos con gran calidad y detalle.

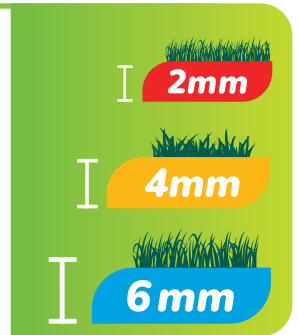
3 SIZES *tamaños disponibles*
AVAILABLE

Static Grass

The Static Grass range is the first release from this new line of scenery products and is available in 3 different fibre lengths, allowing you to work with a wide range of scales ranging from 1/160 th to 1/24th to create realistic realistic for all of your projects.

Hierba estática

La gama Static Grass, es el primer lanzamiento de esta nueva línea de productos especializados en escenografía. Sus longitudes en 3 medidas diferentes, permiten trabajar con un amplio abanico de escalas, desde 1/160 hasta 1/24, obteniendo un resultado realista en todos tus proyectos.



More information:
 Más información:

STATIC GRASS

6 DIFFERENT COLORS



Hay
 Heno



Autumn Fields
 Campos de otoño



Dry Grass
 Hierba seca



Late Summer
 Fin de verano



Vibrant Spring
 Primavera vibrante



Lush Summer
 Verano exuberante

STATIC GRASS

More information:
Más información:



2mm

A.MIG-8800

HAY/HENO

Designed to bring life to the bases of your small scenes and dioramas with extremely realistic results by representing grasses in dry and dark areas.

Diseñada para decorar las bases de tus viñetas y dioramas con excelente realismo, representa la hierba de zonas secas y sombrías.

50Gr / BAG / BOLSA

NEW

4mm

A.MIG-8801



6mm

A.MIG-8802

2mm

A.MIG-8803

AUTUM FIELDS /CAMPOS DE OTOÑO

Designed to bring life to the bases of your small scenes and dioramas with extremely realistic results by representing areas of grass in late summer and early autumn.

Diseñada para decorar las bases de tus viñetas y dioramas con excelente realismo, representa la hierba de zonas de finales del verano, principio de otoño.

60Gr / BAG / BOLSA

NEW

4mm

A.MIG-8804



6mm

A.MIG-8805

2mm

A.MIG-8806

DRY GRASS/ HIERBA SECA

Designed to bring life to the bases of your small scenes and dioramas with extremely realistic results by representing grass in arid areas or during autumn.

Diseñada para decorar las bases de tus viñetas y dioramas con excelente realismo, representa la hierba de zonas áridas y otoñales.

40Gr / BAG / BOLSA

NEW

4mm

A.MIG-8807



6mm

A.MIG-8808

2mm

A.MIG-8809

LATE SUMMER/ FIN DE VERANO

Designed to bring life to the bases of your small scenes and dioramas with extremely realistic results by representing grass during the late summer.

Diseñada para decorar las bases de tus viñetas y dioramas con excelente realismo, representa la hierba de zonas de finales del verano.

60Gr / BAG / BOLSA

NEW

4mm

A.MIG-8810



6mm

A.MIG-8811

2mm

A.MIG-8812

VIBRANT SPRING /PRIMAVERA VIBRANTE

Designed to bring life to the bases of your small scenes and dioramas with extremely realistic results by representing areas of grass in Spring colours.

Diseñada para decorar las bases de tus viñetas y dioramas con excelente realismo, representa la hierba de zonas en colores primaverales.

50Gr / BAG / BOLSA

NEW

4mm

A.MIG-8813



6mm

A.MIG-8814

2mm

A.MIG-8815

LUSH SUMMER /VERANO EXUBERANTE

Designed to bring life to the bases of your small scenes and dioramas with extremely realistic results by representing areas of grass in the middle of summer.

Diseñada para decorar las bases de tus viñetas y dioramas con excelente realismo, representa la hierba de zonas secas y sombrías.

40Gr / BAG / BOLSA

NEW

4mm

A.MIG-8816



6mm

A.MIG-8817

More information:
Más información:



A.MIG-6250



A.MIG-6251



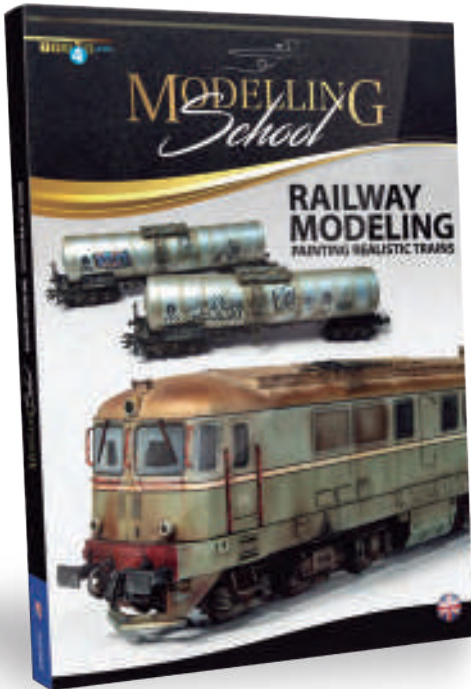
**MODELLING SCHOOL:
RAILWAY MODELLING: PAINTING REALISTIC TRAINS**

Escuela de modelismo: Modelismo ferroviario: Pintando trenes realistas

Soft cover. 140-plus page book, hundreds of large high quality colour photos.

This book explains how to transform the clean toy-like appearance of pre-painted commercial railway models into realistic vehicles featuring the appropriate effects of wear and tear typical of these machines throughout their operational life. We will show you how to create all the possible effects that appear on both locomotives and the many different types of railway stock of all eras. You will also learn how to improve your scenery and setting with simple and effective techniques that provide a more realistic appearance.

En este libro se explica cómo convertir los modelos ferroviarios prepintados, con su limpio aspecto de juguete, en maquetas realistas con los efectos de desgaste típicos de estas máquinas a lo largo de su vida operativa. Te mostraremos cómo crear la gran variedad de efectos que aparecen tanto en locomotoras como en los diferentes tipos de material rodante de todas las épocas. También aprenderás cómo mejorar tus escenarios y ambientaciones con técnicas simples, efectivas y muy realistas.



A.MIG-6142



A.MIG-6143



TWS - TRAINS

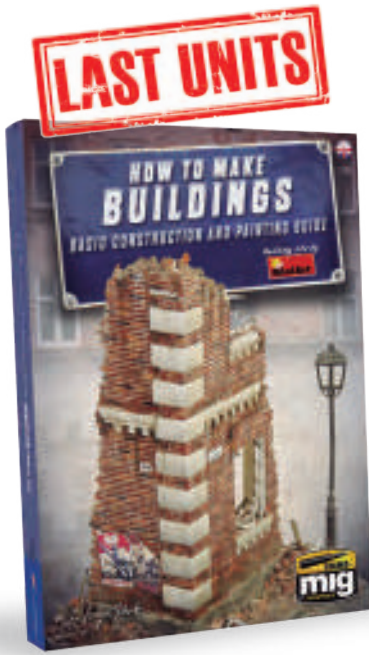
TWS - Trenes

Soft cover. 90-plus page book, hundreds of large high quality colour photos.

Through 14 inspiring chapters, you will learn how to use weathering products with the guidance of some of the world's best railway modelers. Create all kinds of wear and dirt effects on locomotives of all eras, as well as on freight cars, coaches, tank cars, and more. Realize how entertaining and easy transforming your stock train models into hyper-realistic wonders is. You can bring any rail subject to life by applying any type of weathering effect you choose, including rust, chipping, streaking, dust, accumulated dirt, soot, fuel stains, and much more, you'll even learn how paint the most intricate graffiti!

A través de 14 capítulos, aprenderás a usar productos de envejecido de la mano de algunos de los mejores modelistas ferroviarios del mundo. Crea todo tipo de efectos de desgaste y suciedad en locomotoras de todas las épocas, así como vagones de carga y pasajeros, vagones sistema, etc. Te darás cuenta de lo entretenido y fácil que es transformar tus maquetas de caja en maravillas hiperrealistas. Puedes dar vida a cualquier vehículo ferroviario aplicando cualquier tipo de efecto de intemperie que elijas: óxido, desconchones, escurridos, polvo, suciedad acumulada, hollín, manchas de combustible, etc. ¡Incluso verás cómo pintar los graffitis más intrincados!





A.MIG-6135



A.MIG-6136



HOW TO MAKE BUILDINGS_BASIC CONSTRUCTION AND PAINTING GUIDE
Cómo Hacer Edificios_Guía de Montaje Y Pintura

160 pages. More than 900 images. Models, photos and texts: Jorge Porto.

Miniart's huge catalogue of kits covers virtually all the needs of the modeller of urban scenery. Jorge Porto del Corral explains the assembly, painting, and setting in a simple, practical and didactic manner. This guide is divided into 4 chapters, starting with a description of the basic materials and documentation needed. The second chapter is dedicated to the assembly, with several dioramas showing different degrees of complexity, from a basic level to advanced detailing techniques. The third chapter is dedicated to painting and setting, where we will see tips and techniques to achieve an impeccable finish on all your projects. And finally, a gallery section featuring models using all the techniques and steps learned throughout the guide.

El enorme catálogo de kits de Miniart cubre prácticamente todas las necesidades del modelador con respecto al paisaje urbano. Jorge Porto del Corral explica el montaje, la pintura y la ambientación de una manera sencilla, práctica y didáctica. Esta guía se divide en 4 capítulos, comenzando con una descripción de los materiales básicos y la documentación necesaria. El 2.º capítulo está dedicado al montaje, con varios dioramas que muestran diferentes grados de complejidad, desde un nivel básico hasta técnicas avanzadas. El 3.º capítulo está dedicado a la pintura y ambientación, donde verás consejos y técnicas para conseguir un acabado impecable en todos tus proyectos. Y finalmente, una galería con modelos en los que se han utilizado todas las técnicas y pasos vistos en la guía.

A.MIG-4517



TWM 18 - REAL

A.MIG-4017



TWM 18 - Real

A.MIG-4267



TWM 18 - Réel

A.MIG-4767



TWM 18 - Реализм



Contents:

- *Leopard C2 Mexas / Fabrizio Pincelli
- *Retired Giant / Déak Róbert
- *Okinawa Special Farewell / Jamie Haggio
- *The Black Hole / Daniel Moscatelli
- *Chieftain Abandoned / Graziano Ghetti
- *Burbank's House of Hobbies
- *Interview Elizabeth Wiese

A.MIG-4516



TWM 17 - WASHES, FILTERS & OILS

A.MIG-4016



TWM 17 - Lavados, filtros y oleos

A.MIG-4266



TWM 17 - Jus, filtres et huiles

A.MIG-4766



TWM 17 - Washes, filters & oils



Contents:

- *Filters / Mig Jimenez
- *Washes and Oils / Mig Jimenez
- *Oil Dot Technique / Mig Jimenez
- *Outside the Loft / Maxi Fernández
- *Washes, Filters and Streaked Grime Effects on WWII Aircraft / Mig Jimenez
- *Oil Highlights & Combined Grime Effects / Sergiusz Peczek
- *Stardust Shows no Mercy / Konrad Dzik
- *Old School Never Dies / Pat Johnston
- *The Forgotten Workhorse / Graziano Ghetti
- *Acrylics on Wash Duty / Sergiusz Peczek

A.MIG-4520



TWM 21 - FADED

A.MIG-4020



TWM 21 - Desgastes

A.MIG-4270



TWM 21 - Decolore

A.MIG-4770



TWM 21 - Внимание

A.MIG-4520PO



TWM 21 - Wypłowiale



Contents:

- *Abandoned Tractor / Robert Deak
- *Pale Blue Warrior / Andy Taylor
- *Pale Catshark / Daniel Moscatelli
- *A-Wing Star Fighter / Roberto Aguilera
- *Renault-4L / Hong Sung Cheol
- *The Aussie Avenger / Maxi Fernández
- *Tank Zaglav Ajgip / Graziano Ghetti
- *The Gustav has Faded / Javier López de Anca
- *E-100 to Long in the Sun / Alexander Kutovenko

A.MIG-4518



TWM 19 - PIGMENTS

A.MIG-4018



TWM 19 - Pigmentos

A.MIG-4268



TWM 19 - Pigments

A.MIG-4768



TWM 19 - Пигменты



Contents:

- *Pigment / Enrique Calderón
- *Desert Environment Pigments / Maxi Fernández
- *Dreaming about the next Freight / Déak Róbert
- *Aircraft Pigment Weathering / Diego Quijano
- *Pigments & Tracks / Sergiusz Peczek
- *Pigments Grease & Grime / Mig Jimenez
- *Pigments in another Galaxy / Diego Quijano
- *Dust is Everywhere / Mig Jimenez
- *Whippet Tracks / Mig Jimenez
- *Rusty Exhaust with Pigments / Sergiusz Peczek
- *Using Pigments in Small Scenes & Diorama / Jorge Porto

A.MIG-4522



TWM 23 - DIE CAST

A.MIG-4022



TWM 23 - Die cast

A.MIG-4272



TWM 23 - Die cast

A.MIG-4922



TWM 23 - Die cast

A.MIG-4772



TWM 23 - Die cast

A.MIG-4522PO



TWM 23 - Die cast



Contents:

- *Excavated beauty / Sergiusz Peczek
- *Lancia stratos / Graziano Ghetti
- *Zil-157 Fire truck / Domingo Hernández
- *JDouglas A-1 Skyraider / Javier López de Anca
- *From toy to model. Renfe series 303 Switcher locomotive / Mig Jimenez
- *The red's big blue. AT-T Die Cast 1143 / Rick Lawler
- *Shoretrooper / Diego Quijano
- *Rough Rider / Alexandre Benvenuti
- *Postcards from the world: BSMC - Oyttem -bekguyn, December 2017



A.MIG-8600 5/0 PREMIUM MARTA KOLINSKY ROUND BRUSH

A special feature of the new Premium Marta Kolinsky series of brushes are the bristles modified to provide greater strength and precision with each brush stroke. Manufactured using natural bristles of the highest quality, Marta Kolinsky brushes from AMMO are now the best option available. With these brushes you can obtain finishes with extreme precision with their sharp point and flexibility. They are a great tool not only for figure painters, but also for every modeller that is painting a high level of detail. In addition their bristles are very resistant, easy to clean, and they recover their fine tip easily. An essential tool for painting figures, accessories, and fine details such as those found in the interiors of tanks, and aircraft cockpits. They can be applied perfectly to techniques such as glazing, blending and layering on figures. They can also be used to paint fine details or to apply controlled washes on vehicles and aircraft. Their fine tip aids in painting the finest details in vignettes and dioramas. They can be used with all mediums of paint: including acrylic, enamel and oil.

A.MIG-8603 2 PREMIUM MARTA KOLINSKY ROUND BRUSH

En esta nueva serie de pinceles AMMO Premium Marta Kolinsky las cerdas del pincel se han modificado para darle mayor resistencia y precisión en la pincelada. Fabricados con pelo natural de máxima calidad, Marta Kolinsky es ahora mismo, la mejor opción en el mercado. Con ellos podremos obtener acabados con una extrema precisión, gracias a su afilada punta, capaz de adaptarse, no solo a los modelistas de figuras, sino a todos aquellos que requieran pintar con un alto nivel de detalle. Además, el pelo es muy resistente, sencillo de limpiar, y recupera su punta con facilidad. Una herramienta imprescindible para la pintura de figuras, accesorios o interiores de carros de combate y cabinas de los aviones. Es perfecto para técnicas como veladuras, fundidos y perfilados en las figuras. También lo podemos usar para decorar accesorios, realizar lavados, perfilados, panelados o descascarillados en aviones y vehículos. Incluso nos permitirá resaltar y pintar detalles en viñetas o dioramas. Se pueden emplear con todo tipo de productos, ya sean acrílicos, esmaltes u óleos.

**AMMO Premium Marta Kolinsky****A.MIG-8600**

5/0 PREMIUM MARTA KOLINSKY ROUND BRUSH
Pincel premium de marta Kolinsky redondo 5/0

A.MIG-8601

2/0 PREMIUM MARTA KOLINSKY ROUND BRUSH
Pincel premium de marta Kolinsky redondo 2/0

A.MIG-8602

1 PREMIUM MARTA KOLINSKY ROUND BRUSH
Pincel premium de marta Kolinsky redondo 1

**AMMO Synthetic Flat Brush****A.MIG-8619**

1 SYNTHETIC FLAT BRUSH / Pincel sintético plano 1

A.MIG-8620

4 SYNTHETIC FLAT BRUSH / Pincel sintético plano 4

A.MIG-8621

6 SYNTHETIC FLAT BRUSH / Pincel sintético plano 6

A.MIG-8622

10 SYNTHETIC FLAT BRUSH / Pincel sintético plano 10

**AMMO Synthetic Round Brush****A.MIG-8610**

5/0 SYNTHETIC ROUND BRUSH / Pincel sintético redondo 5/0

A.MIG-8611

3/0 SYNTHETIC ROUND BRUSH / Pincel sintético redondo 3/0

A.MIG-8612

2/0 SYNTHETIC ROUND BRUSH / Pincel sintético redondo 2/0

**A.MIG-8613**

1 SYNTHETIC ROUND BRUSH / Pincel sintético redondo 1

A.MIG-8614

2 SYNTHETIC ROUND BRUSH / Pincel sintético redondo 2

A.MIG-8615

4 SYNTHETIC ROUND BRUSH / Pincel sintético redondo 4

A.MIG-8616

6 SYNTHETIC ROUND BRUSH / Pincel sintético redondo 6

AMMO Synthetic Saw Brush**A.MIG-8585**

8 SYNTHETIC SAW BRUSH / Pincel sintético saw 8

**AMMO Synthetic Liner Brush****A.MIG-8590**

3/0 SYNTHETIC LINER BRUSH / Pincel sintético para perfilados 3/0

A.MIG-8591

1 SYNTHETIC LINER BRUSH / Pincel sintético para perfilados 1

**AMMO Synthetic Filbert Brush****A.MIG-8595**

4 SYNTHETIC FILBERT BRUSH / Pincel sintético filbert 4

A.MIG-8596

6 SYNTHETIC FILBERT BRUSH / Pincel sintético filbert 6

**AMMO Synthetic Angle Brush****A.MIG-8607**

6 SYNTHETIC ANGLE BRUSH / Pincel sintético biselado 6

**A.MIG-7606****RUBBER BRUSH SET / Set de pinceles de goma**

Extremely versatile rubber-tipped brushes specially designed for modelling. These tools can be used to apply and blend pigments on weapons, tools, tow cables, and tracks, and more. Simply use a small amount of pigment on the tip of the brush and rub the surface area. You can even create colour gradations by simply altering the pressure exerted on the parts. Rubber Brushes are also useful for modelling figures and other elements with sculpting putties. They can even be used to paint small details with acrylics, such as cockpit instruments in aircraft.

Pinceles con punta de goma muy versátiles especialmente diseñados para modelismo. Pueden utilizarse para aplicar y mezclar pigmentos en armas, herramientas, cables de arrastre y cadenas, etc. Basta con poner una pequeña cantidad de pigmento en la punta y frotar la zona. Además, puedes crear gradaciones simplemente alterando la presión ejercida. Los pinceles de goma también son útiles para modelar figuras u otros elementos con masillas. Incluso se pueden usar para pintar pequeños detalles con acrílicos, como los instrumentos de las cabinas de aviones.



SOFT TOUCH DRYBRUSH TECHNICAL BRUSH



Introducing a completely unique and innovative series of AMMO Dry Brushes made with top quality hair and a rounded tip specially designed to get the maximum performance out of the dry brush technique.

With these convenient brushes, you will be able to obtain the best results with extreme precision by using one or more of four different sizes: 2, 4, 6 and 8. You can expect durability from hair which is resilient, easy to clean, and recovers its shape easily.

Presentamos una nueva serie de pinceles AMMO Dry Brush, fabricados con pelo de la máxima calidad y con una punta redondeada especialmente diseñada para sacar el máximo rendimiento a la técnica del pincel seco.

Con ellos, podremos obtener los mejores acabados con una extrema precisión, ya que contamos con cuatro tamaños diferentes: 2, 4, 6 y 8. Además, el pelo es muy resistente, sencillo de limpiar y recupera su forma con facilidad.

Discover this new range at:
Descubre esta nueva gama de pinceles en:



A.MIG-8700

2 AMMO DRYBRUSH TECHNICAL BRUSH



A.MIG-8701

4 AMMO DRYBRUSH TECHNICAL BRUSH



A.MIG-8702

6 AMMO DRYBRUSH TECHNICAL BRUSH



A.MIG-8703

8 AMMO DRYBRUSH TECHNICAL BRUSH



A.MIG-8579

LONG LIVE
THE BRUSHES



Keep Calm and Long live the Brushes

Soap specially formulated for the cleaning and care of your brushes, allowing you to maintain perfect condition and shape of the tip perfect condition. The product is capable of removing acrylic, enamel, lacquer paint residue.

In just two steps you can extend the life of your brushes:

1: Moisten the brush with water and rub the hairs on the surface of the soap until it foams.

2: Once the residual paint has been removed, lightly rinse and reshape the hairs. Properly clean your brushes after each use and store in a protective case.

Keep Calm and Long live the Brushes - Jabón para pinceles

Jabón especialmente formulado para la limpieza y cuidado de tus pinceles, permitiendo mantener la forma de la punta en perfecto estado. El producto es capaz de eliminar los residuos de pintura acrílica, esmalte y laca.

En sólo dos pasos puede prolongar la vida útil de sus pinceles:

1: Humedezca el pincel con agua y frote los pelos en la superficie del jabón hasta que haga espuma.

2: Una vez eliminados los restos de pintura, aclare ligeramente y dé forma al pelo. Aconsejamos limpiar bien los pinceles después de cada uso y guardarlos en un estuche protector.



SOFT SET MARKINGS AND DECAL APPLICATION BRUSH



Introducing the one-of-a-kind series of AMMO Decal Application Brushes made of the highest quality hair, protecting both the paintwork of the model and the decals themselves.

They are developed specifically for this critical aspect of modelling. The is soft, easy to clean, and recovers its shape easily, making this a long-life essential tool for working with decals.

Three different brushes, each for a designed for a delicate purpose:

Presentamos la nueva serie de pinceles AMMO para calcas fabricados con pelo de máxima calidad, que protegerá tanto la pintura de la maqueta como las propias calcas.

Fabricados especialmente para este fin, poseen un pelo muy suave, sencillo de limpiar y recupera su forma con facilidad.

Una herramienta imprescindible con tres pinceles diferentes, cada uno con una finalidad distinta:

Discover this new range at:
Descubre esta nueva gama de pinceles en:



Decal Application -1: Designed to transfer the decal from the backing to the model and adjust the marking for proper placement.

Aplicación de calcas -1: Diseñado para transferir la calca desde su soporte hasta la maqueta y situarla en el lugar correcto.

A.MIG-8706

1 AMMO DECAL APPLICATION BRUSH



Decal Application -2: This unique brush allows you to adapt decals to large surfaces, allowing you to press them without fear of breaking the surface. When performed with the correct brush, adapting the decal to the surface details including panels, rivets, stencils, even full-scale camouflage markings.

Aplicación de calcas -2: Te permitirá ajustar las calcas a grandes superficies, pudiendo presionarlas sin miedo a que se rompan, para que se queden adaptadas a todos los detalles, como paneles, remaches o registros, entre otros.

A.MIG-8707

2 AMMO DECAL APPLICATION BRUSH



Decal Application -3: This special Decal Application Brush is designed to help you with the smallest, and above all, the most difficult decals. The brush composition is extremely soft and shorter than a number two, allowing you to apply subtle pressure in places where the surface features contours and complex surface details.

Aplicación de calcas -3: Su función será ayudarte con las calcas más pequeñas y, sobre todo, las más difíciles. Su pelo es muy suave, pero más corto que el número dos, permitiendo presionar con mayor fuerza sobre superficies complejas o zonas con relieves muy acentuados.

A.MIG-8708

3 AMMO DECAL APPLICATION BRUSH



For more information, follow the QR below:
Más información en el siguiente QR:



MARTA KOLINSKY BRUSH

Crafted using natural bristles of the highest quality, Marta Kolinsky brushes are currently the best option on the market. With these brushes you can obtain finishes with extreme precision by utilizing to their sharp point and adaptability. Available in six different sizes: 00, 0, 1, 1.5, 1.7, and 2.

Their resilient and easy to clean bristles makes this range an extremely versatile tool for:

- Painting figures, accessories, interior details of tanks and aircraft, and small scenes and dioramas
- Applying various techniques such as glazing, outlining, panel line washes and chipping
- These brushes can be used with all paint types including acrylics, enamels and oils.

A.MIG-8709

00 AMMO MARTA KOLINSKY



A.MIG-8711

1 AMMO MARTA KOLINSKY



A.MIG-8713

1,7 AMMO MARTA KOLINSKY



A.MIG-8714

2 AMMO MARTA KOLINSKY



Los nuevos pinceles AMMO Marta Kolinsky, están fabricados con pelo natural de máxima calidad. Con ellos podremos obtener los mejores acabados con una extrema precisión. Esto es posible gracias a su afilada punta, capaz de adaptarse, no solo a los modelistas de figuras, sino a todos aquellos que quieran pintar con un alto nivel de detalle. Disponemos de seis tamaños diferentes: 00, 0, 1, 1.5, 1.7 y 2.

Su pelo resistente y sencillo de limpiar permite un uso muy versátil para:

- Pintar de figuras, accesorios, interiores de carros y aviones, viñetas y dioramas.
- Aplicar diversas técnicas como veladuras, perfilados, panelados o desconchones.
- Se pueden emplear con todo tipo de productos: acrílicos, esmaltes u oleos.

A.MIG-8710

0 AMMO MARTA KOLINSKY



A.MIG-8712

1,5 AMMO MARTA KOLINSKY



More information:

Más información:



PRECISION PIGMENT BRUSH

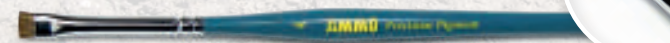
The new series of brushes AMMO Precision Pigments are made with short hair of the highest quality ending in a flat tip, and have been specifically designed to obtain the best possible results applying pigments. In addition, the hair is highly resilient and easy to clean. This new series comes in two different sizes, 4 and 8.

The versatility and durability of these brushes makes them suitable for other uses, such as:

- Applying pigments to any model.
- Blending or feathering different tones.
- Creating textures.
- This series can be used with all product types including acrylics, enamels, oils and putties.

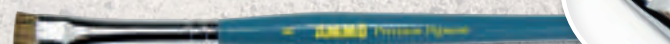
A.MIG-8704

4 AMMO PRECISION PIGMENT



A.MIG-8705

8 AMMO PRECISION PIGMENT



La nueva serie de pinceles AMMO Precision Pigments, están fabricados con pelo de máxima calidad de pequeña longitud que terminan en una punta plana, especialmente diseñados para sacarles el máximo rendimiento con pigmentos. Esta nueva serie cuenta con dos tamaños diferentes: 4 y 8. Además, el pelo es muy resistente y fácil de limpiar.

La versatilidad y resistencia de estos pinceles, hace que tengan otros usos como:

- Aplicar pigmentos en la maqueta
- Difuminar o mezclar diferentes tonos
- Crear texturas, entre otros usos.
- Se pueden emplear en todo tipo de productos: acrílicos, esmaltes, oleos o masillas.

More information:

Más información:



A.MIG-8580

AMMO BRUSH ARSENAL. BRUSH ORGANIZATION & PROTECTIVE STORAGE

ESTUCHE DE PINCELES. ORGANIZACIÓN Y PROTECCIÓN DE PINCELES

With the convenience of the new AMMO Brush Arsenal, you can have and transport your favourite brushes in an organized manor while maintaining perfect condition.

Made of high-quality materials, this case will protect and help you properly care for your brushes.

The case has 17 spaces, each with rubber used to hold each brush securely in place and keep the hairs from being damaged.

The AMMO Brush Arsenal includes 17 brushes from the Synthetic Brush range made of high-quality fibres that are safe to use with solvent based products, allowing you to use this full range of brushes to apply any type of paint including acrylics, enamels, and oil colours.

Gracias al nuevo estuche de AMMO, podrás conservar y transportar de forma organizada y en perfecto estado tus pinceles favoritos.

Fabricado con materiales de alta calidad que los protegerán de posibles daños.

Dispone de 17 espacios con goma elástica para sujetarlos y evitar que el pelo se pueda dañar. *Incluye diecisiete pinceles de la gama Synthetic Brush, fabricados con fibras de alta calidad y resistentes a todos los disolventes que se pueden usar con cualquier tipo de pintura como por ejemplo acrílicos, esmaltes u oleos.



Flat Brushes

A.MIG-8619
1 SYNTHETIC FLAT BRUSH
Pincel sintético plano 1

A.MIG-8620
4 SYNTHETIC FLAT BRUSH
Pincel sintético plano 4

A.MIG-8621
6 SYNTHETIC FLAT BRUSH
Pincel sintético plano 6



Filbert Brushes

A.MIG-8595
4 SYNTHETIC FILBERT BRUSH
Pincel sintético filbert 4

A.MIG-8596
6 SYNTHETIC FILBERT BRUSH
Pincel sintético filbert 6



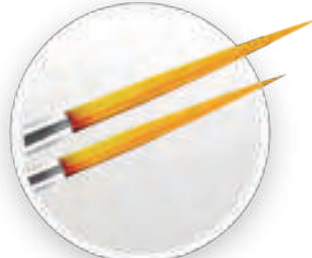
Saw Brush

A.MIG-8585
8 SYNTHETIC SAW BRUSH
Pincel sintético saw 8



Angle Brush

A.MIG-8607
6 SYNTHETIC ANGLE BRUSH
Pincel sintético angle 6



Liner Brushes

A.MIG-8590
3/0 SYNTHETIC LINER BRUSH
Pincel sintético liner 3/0

A.MIG-8591
1 SYNTHETIC LINER BRUSH
Pincel sintético liner 1



Round Brushes

A.MIG-8610
5/0 SYNTHETIC ROUND BRUSH
Pincel sintético redondo 5/0

A.MIG-8611
3/0 SYNTHETIC ROUND BRUSH
Pincel sintético redondo 3/0

A.MIG-8612
2/0 SYNTHETIC ROUND BRUSH
Pincel sintético redondo 2/0

A.MIG-8613
1 SYNTHETIC ROUND BRUSH
Pincel sintético redondo 1

A.MIG-8614
2 SYNTHETIC ROUND BRUSH
Pincel sintético redondo 2

A.MIG-8615
4 SYNTHETIC ROUND BRUSH
Pincel sintético redondo 4

A.MIG-8616
6 SYNTHETIC ROUND BRUSH
Pincel sintético redondo 6

A.MIG-8617
10 SYNTHETIC ROUND BRUSH
Pincel sintético redondo 10



BRUSH SETS

Set de Pinceles



A.MIG-7600

FIGURES BRUSH SET

Set de pinceles para figuras

Contains both Premium Kolinsky Sable and Synthetic brushes for versatility and a wide range of applications. The ideal set of brush sizes for all aspects of figure painting, this selection of round brushes is ideal for accurately painting uniforms, flesh tones, weapons, and details for figures of any subject and scale.

Incluye pinceles de marta Kolinsky de primera calidad y sintéticos para una amplia gama de aplicaciones. Una selección de pinceles redondos de los tamaños más adecuados para la pintura de figuras, ideal para pintar con precisión uniformes, carnes, armas y detalles en figuras de cualquier tema y escala.

Includes:

- A.MIG-8600 5/0 PREMIUM MARTA KOLINSKY ROUND BRUSH
- A.MIG-8601 2/0 PREMIUM MARTA KOLINSKY ROUND BRUSH
- A.MIG-8612 2/0 SYNTHETIC ROUND BRUSH
- A.MIG-8614 2 SYNTHETIC ROUND BRUSH



A.MIG-7601

DIORAMAS & SCENIC BRUSH SET

Set de pinceles para dioramas y terrenos

Contains Synthetic brushes for versatility and a wide range of applications. The finest brushes available for both accuracy and durability for a variety of scale modelling applications.

A comprehensive range of round and flat brushes for painting all aspects of diorama and terrain. The ideal selection of brush shapes and sizes for accurately painting vegetation, mud, dust, and landscapes of any subject and scale.

Includes:

- A.MIG-8611 3/0 SYNTHETIC ROUND BRUSH
- A.MIG-8613 1 SYNTHETIC ROUND BRUSH
- A.MIG-8616 6 SYNTHETIC ROUND BRUSH
- A.MIG-8621 6 SYNTHETIC FLAT BRUSH



A.MIG-7602

STARTER BRUSH SET

Set de pinceles de iniciación

Contains Synthetic brushes for versatility and a wide range of applications. The finest brushes available in both flat and round brush sizes, providing both accuracy and function for a variety of scale modelling techniques.

Incluye pinceles sintéticos para una amplia gama de aplicaciones. Los mejores pinceles planos y redondos en varios tamaños, proporcionan precisión y funcionalidad para gran variedad de técnicas de modelismo.

Includes:

- A.MIG-8610 5/0 SYNTHETIC ROUND BRUSH
- A.MIG-8614 2 SYNTHETIC ROUND BRUSH
- A.MIG-8616 6 SYNTHETIC ROUND BRUSH
- A.MIG-8620 4 SYNTHETIC FLAT BRUSH



A.MIG-7603

CHIPPING & DETAILING BRUSH SET

Set de pinceles para desconchones y detallado

Contains both Premium Marta Kolinsky and Synthetic brushes for versatility and a wide range of applications. A comprehensive range of the finest brushes available in both accuracy and flexibility for painting fine details, chipping effects, stowage and tools for any subject.

Incluye pinceles de marta Kolinsky de primera calidad y sintéticos para una amplia gama de aplicaciones. Una completa selección de los mejores pinceles disponibles, tanto en precisión como en flexibilidad, para pintar detalles, desconchones, equipo y herramientas de cualquier tema.

Includes:

- A.MIG-8600 5/0 PREMIUM MARTA KOLINSKY ROUND BRUSH
- A.MIG-8610 5/0 SYNTHETIC ROUND BRUSH
- A.MIG-8611 3/0 SYNTHETIC ROUND BRUSH
- A.MIG-8612 2/0 SYNTHETIC ROUND BRUSH



A.MIG-7604

STREAKING AND VERTICAL SURFACES BRUSH SET

Set de pinceles para escurridos y superficies verticales

Contains Synthetic brushes in a range of shapes for versatility and a wide range of applications. The finest brushes available for both accuracy and durability in scale modelling.

A comprehensive range of brushes for all aspects of weathering. The ideal selection of brush shapes and sizes for accurately streaking and weathering AFVs, aircraft, ships, and civilian subjects in any scale.

Incluye pinceles sintéticos de diferentes formas para una amplia gama de aplicaciones. Los mejores pinceles disponibles para mayor precisión y durabilidad en el modelado a escala.

Una amplia gama de pinceles para todos los aspectos del envejecido. La selección ideal de formas y tamaños de pincel para aplicar con precisión escurridos y desgastes a vehículos militares y civiles, aviones y barcos de cualquier escala.

Includes:

- A.MIG-8685 8 SYNTHETIC SAW BRUSH
- A.MIG-8591 1 SYNTHETIC LINER BRUSH
- A.MIG-8596 6 SYNTHETIC FILBERT BRUSH
- A.MIG-8607 6 SYNTHETIC ANGLE BRUSH



A.MIG-7605

PANEL LINES AND FADING BRUSH SET

Set de pinceles para líneas de panel y desgastes

Contains Synthetic brushes in a range of brush shapes for versatility and a wide range of applications. The finest brushes available for both accuracy and durability in scale modelling.

A comprehensive range of brushes for panel line washes and fading. The ideal selection of brush size and shapes for accurately applying washes and fading to AFVs, aircraft, civilian subjects, and details for figures of any subject and scale.

Incluye pinceles sintéticos de distintas formas para una amplia gama de aplicaciones. Los pinceles más precisos y duraderos disponibles para modelismo. Una amplia gama de pinceles para aplicar desgastes y lavados en líneas de panel. La selección ideal de tamaños y formas para aplicar con precisión lavados y desgastes a vehículos militares y civiles, aviones y detalles de figuras de cualquier tema y escala.

Includes:

- A.MIG-8590 3/0 SYNTHETIC LINER BRUSH
- A.MIG-8595 4 SYNTHETIC FILBERT BRUSH
- A.MIG-8615 4 SYNTHETIC ROUND BRUSH
- A.MIG-8619 1 SYNTHETIC FLAT BRUSH



A.MIG-7607**NEW****PREMIUM DIO DRYBRUSH BRUSH SET**

This set contains brushes from the AMMO Drybrush technical series, made with top quality hair and a rounded tip specially designed to get the maximum performance out of the dry brush technique. With this convenient set of brushes, you will be able to obtain the best results with extreme precision using the four different sizes included: 2, 4, 6 and 8. You can expect durability from hair which is resilient, easy to clean, and recovers its shape easily.

Contiene pinceles de la serie AMMO Dry Brush, fabricados con pelo de la máxima calidad y con una punta redondeada especialmente diseñada para sacar el máximo rendimiento a la técnica del pincel seco. Con ellos, podremos obtener los mejores acabados con una extrema precisión, ya que contamos con cuatro tamaños diferentes: 2, 4, 6 y 8. Además, el pelo es muy resistente, sencillo de limpiar y recupera su forma con facilidad.

This set includes the following AMMO brushes:

Este set contiene las siguientes referencias de pinceles AMMO:

A.MIG-8700 2 AMMO DRYBRUSH TECHNICAL BRUSH

A.MIG-8701 4 AMMO DRYBRUSH TECHNICAL BRUSH

A.MIG-8702 6 AMMO DRYBRUSH TECHNICAL BRUSH

A.MIG-8703 8 AMMO DRYBRUSH TECHNICAL BRUSH

**A.MIG-7608****NEW****MARTA KOLINSKY FOR COMBAT BRUSH SET**

This set contains Kolinsky sable brushes intended for a wide variety of applications. The best modelling brushes for precision and durability. A complete range of brushes for all aspects of figure painting and for adding fine details to all modelling subjects. The best selection of round brushes in the appropriate sizes for scale modelling. This set contains three different sizes: 00, 0 and 1.

Este set contiene pinceles de pelo de marta Kolinsky para una mayor versatilidad de aplicaciones. Los mejores pinceles de modelismo tanto en precisión como durabilidad. Una completa gama de pinceles para todos los aspectos de la pintura de figuras y de finos detalles en cualquier otra temática de modelismo. La selección ideal de pinceles redondos de los tamaños adecuados para pintar. Se incluyen tres tamaños diferentes: 00, 0 y 1.

This set includes the following AMMO brushes:

Este set contiene las siguientes referencias de pinceles AMMO:

A.MIG-8709 00 AMMO KOLINSKY SABLE BRUSH

A.MIG-8710 0 AMMO KOLINSKY SABLE BRUSH

A.MIG-8711 1 AMMO KOLINSKY SABLE BRUSH

**A.MIG-7609****NEW****MARTA KOLINSKY SELECTION BRUSH SET**

This set contains Kolinsky sable brushes intended for a wide variety of applications. The best modelling brushes for precision and durability. A complete range of brushes for all aspects of figure painting and for adding fine details to all modelling subjects. The best selection of round brushes in the appropriate sizes for scale modelling. This set contains three different sizes: 1.5, 1.7 and 2.

Este set contiene pinceles de pelo de marta Kolinsky para una mayor versatilidad de aplicaciones. Los mejores pinceles de modelismo tanto en precisión como durabilidad. Una completa gama de pinceles para todos los aspectos de la pintura de figuras y de finos detalles en cualquier otra temática de modelismo. La selección ideal de pinceles redondos de los tamaños adecuados para pintar. Se incluyen tres tamaños diferentes: 1.5, 1.7 y 2.

This set includes the following AMMO brushes:

Este set contiene las siguientes referencias de pinceles AMMO:

A.MIG-8712 1.5 AMMO MARTA KOLINSKY BRUSH

A.MIG-8713 1.7 AMMO MARTA KOLINSKY BRUSH

A.MIG-8714 2 AMMO MARTA KOLINSKY BRUSH



A.MIG-7610**NEW****PIGMENT BRUSH SET**

Contains AMMO Precision Pigments brushes, made with top quality short hairs and flat tip, specially designed to achieve maximum performance in the application of dry pigments. This new set includes two different sizes of pigment brush: 4 and 8, and a special brush intended to remove dust and impurities from the surface of your models.

Contiene pinceles de la serie AMMO Precision Pigments, fabricados con pelo de máxima calidad de longitud corta y que terminan en una punta plana, especialmente diseñados para sacarles el máximo rendimiento con pigmentos. Este set incluye dos tamaños diferentes de pincel para pigmentos: 4 y 8.

This set includes the following AMMO brushes:

Este set contiene las siguientes referencias de pinceles AMMO:

A.MIG-8704 4 AMMO PRECISION PIGMENT BRUSH

A.MIG-8705 8 AMMO PRECISION PIGMENT BRUSH

A.MIG-8575 DUST REMOVER BRUSH 1 - 1 PC.

**A.MIG-7611****NEW****WEATHERING DIORAMA BRUSH SET**

This set includes 5 brushes specially selected for the best results when painting scenery in scale. A comprehensive range of brushes for weathering all aspects of buildings and terrain. The ideal selection of brush shapes and sizes for accurately applying the base colours of your scenes, as well as pigments, washes, and the drybrush technique in dioramas and vignettes of any subject and scale.

Este set incluye 5 pinceles especialmente seleccionados para obtener los mejores resultados en la pintura de escenificaciones a escala. Una completa gama de pinceles para todos los aspectos del envejecido de terrenos y edificaciones. La selección ideal de pinceles de los tamaños y formas necesarios para aplicar los colores base de tus escenas, así como pigmentos, lavados y la técnica del pincel seco en dioramas y viñetas de cualquier tema y escala.

This set includes the following AMMO brushes:

Este set contiene las siguientes referencias de pinceles AMMO:

A.MIG-8702 6 AMMO DRYBRUSH TECHNICAL BRUSH

A.MIG-8703 8 AMMO DRYBRUSH TECHNICAL BRUSH

A.MIG-8705 8 AMMO PRECISION PIGMENT BRUSH

A.MIG-8622 10 SYNTHETIC FLAT BRUSH

A.MIG-8617 10 SYNTHETIC ROUND BRUSH

**A.MIG-7612****NEW****EXTREME WEATHERING DIORAMA BRUSH SET**

This set includes 5 brushes specially selected for the best results when painting scenery in scale. A comprehensive range of brushes for weathering all aspects of buildings and terrain. The ideal selection of brush shapes and sizes for accurately applying the base colours of your scenes, as well as pigments, washes, and the drybrush technique in dioramas and vignettes of any subject and scale.

Este set incluye 5 pinceles especialmente seleccionados para obtener los mejores resultados en la pintura de escenificaciones a escala. Una completa gama de pinceles para todos los aspectos del envejecido de terrenos y edificaciones. La selección ideal de pinceles de los tamaños y formas necesarios para aplicar los colores base de tus escenas, así como pigmentos, lavados y la técnica del pincel seco en dioramas y viñetas de cualquier tema y escala.

This set includes the following AMMO brushes:

Este set contiene las siguientes referencias de pinceles AMMO:

A.MIG-8702 6 AMMO DRYBRUSH TECHNICAL BRUSH

A.MIG-8704 4 AMMO DRYBRUSH TECHNICAL BRUSH

A.MIG-8619 1 SYNTHETIC FLAT BRUSH

A.MIG-8607 6 SYNTHETIC ANGLE BRUSH

A.MIG-8595 4 SYNTHETIC FILBERT BRUSH

A.MIG-8585 8 SYNTHETIC SAW BRUSH



More information:
Mas información:



AIRBRUSHES

Aerógrafos

YouTube
Find more information
with the following QR code



A.MIG-8625

AIRCOBRA AIRBRUSH / Aerógrafo Aircobra

The first AMMO airbrush specifically designed for modelers.
El primer aerógrafo de AMMO especialmente diseñado para modelistas.

It's time to stand out, to enjoy using a solid tool designed by the best airbrush experts in the US. The AIRCOBRA, like the great cars of old, will become a classic in your hands with each new model. The first AMMO airbrush is specifically designed by modelers - for modelers. Featuring all attributes required to perform a wide range of tasks, with the precision required for modeling.

Es el momento de distinguirse, de sentirte especial al manejar un aerógrafo sólido diseñado por los mejores expertos en aerografía de los Estados Unidos. El AIRCOBRA, como los grandes vehículos de aquella época, se convertirá en un clásico en tus manos con el paso de los años. El primer aerógrafo de AMMO, especialmente diseñado por modelistas para modelistas. Incorpora todas las características necesarias para realizar multitud de tareas con la gran precisión que demandan los modelistas.

- Gravity Feed Double Action Airbrush / Aerógrafo de doble acción y alimentación por gravedad
- 0.3mm nozzle. 5 ml (1/6 oz.) paint cup / Boquilla de salida de 0,3mm. Copa de pintura de 5 ml (1/6 oz.)
- PTFE (Teflon) seals / Juntas de PTFE (Teflón)
- Long life material components / Componentes fabricados con materiales resistentes y duraderos
- Controllable Spray Pattern Range: Technical Pencil Line 0.4 mm to 4.5 cm (.015" to 1.75")
Patrón de rociado controlable: desde líneas muy finas de 0,4mm hasta 4,5cm
- Atomization Scale: ~90 micron / Tamaño de atomizado: ~90 micras
- Comfortable Trigger / Gatillo muy cómodo
- Reversible Spear Tip Guarded Air Cap for better airbrush performing and easier cleaning while in use / Boquilla fina reversible que mejora las prestaciones del aerógrafo y facilita la limpieza durante el uso.
- EasySet Trigger Range Adjustment / Sistema de ajuste del recorrido del gatillo EasySet
- Air Hose Connection Size: 1/8 / Conector de la manguera de 1/8
- Useful with any kind of paint media (Acrylics, Enamels, Lacquers, Inks, Dyes, Urethanes, etc)
Válido para todo tipo de pinturas (acrílicos, esmaltes, lacas, tintas, tintes, uretano, etc.)



The airbrush is a modeler's most trustworthy companion. We can even say that it represents our creative spirit and is a reflection of our personality. AMMO has taken every aspect into consideration when designing a new airbrush. Modelers require a design that is capable of lasting a lifetime, is durable and efficient, robust as well as light, and that guarantees maximum performance without sacrificing a stylish and refined look. The need for these essential features is the origin of your new state-of-the-art airbrush, the AIRCOBRA. This model meets each of these critical requirements, making this the perfect tool for the discerning and demanding modeler. A refined and elegant piece of equipment with all the innovative advances of today's airbrushes, allowing you to spray any type of paint with great control and precision.

El aerógrafo es el compañero más fiel del modelista. Incluso podríamos decir que representa nuestro espíritu creativo y es un reflejo de nuestra personalidad. AMMO ha tenido en cuenta todo al diseñar un nuevo aerógrafo. Los modelistas requieren un diseño que sea capaz de durar toda la vida, que sea duradero y eficiente, robusto y ligero, y que garantice el máximo rendimiento sin sacrificar un aspecto elegante y refinado. Estas características esenciales son el origen de tu nuevo aerógrafo de última generación, el AIRCOBRA. Este modelo cumple con cada uno de estos requisitos fundamentales, lo que lo convierte en la herramienta perfecta para el modelista exigente. Una herramienta refinada y elegante con todos los avances innovadores de los aerógrafos actuales, que le permite rociar cualquier tipo de pintura con gran control y precisión.

The AIRCOBRA is made in the USA with 100% American materials, like the mighty and formidable classic cars of the 1950's and 60's which captivated the imagination of the world. All of this in a package inspired by the aesthetics of the golden age of the 1980's, when the word airbrush became synonymous with modernity among modelers and eventually emerged as a cultural icon of the hobby. We believe that the airbrush works of that decade represent the spirit of what today's modelers strive for. AMMO aspires to go back to the roots of quality as well as finish and aesthetics, of a country that has always been a leading force in the airbrush world.

El AIRCOBRA está fabricado en los EE.UU. con materiales 100% estadounidenses, como los poderosos y formidables autos clásicos de los años 1950 y 60 que cautivaron a todo el mundo. Todo ello en un paquete inspirado en la estética de la edad de oro de la década de 1980, cuando la palabra aerógrafo se convirtió en sinónimo de modernidad entre los modelistas y se convirtió en un ícono de nuestra afición. Creemos que los trabajos de aerógrafo de esa década representan el espíritu que ansian los modelistas de hoy día. AMMO aspira a volver a las raíces de la calidad, así como del acabado y la estética, de un país que siempre ha sido líder en el mundo de la aerografía.

A.MIG-8624

AIRVIPER / Aerógrafo Airviper

0.2 needle airbrush specifically designed for modelers.
Aerógrafo de AMMO con aguja de 0.2 mm especialmente diseñado para modelistas.

The AIRVIPER has been designed especially for modelers. It incorporates all the necessary features to perform a variety of tasks with the great precision required by today's modelers:

El AIRVIPER ha sido especialmente diseñado para modelistas. Incorpora todas las características necesarias para realizar multitud de tareas con la gran precisión que exigen hoy día los modelistas:

- Gravity Feed Double Action Airbrush / Aerógrafo de doble acción y alimentación por gravedad
- 0.2mm nozzle. 1.8 ml (1/16 oz.) paint cup. / Boquilla de salida de 0,2mm. Copa de pintura de 1,8 ml (1/16 oz.)
- PTFE (Teflon) O-Rings / Juntas de PTFE (Teflón)
- Long life material components / Componentes fabricados con materiales resistentes y duraderos
- Controllable Spray Pattern Range: Technical Pencil Line 0.4 mm to 4.5 cm (.015" to 1.75")
Patrón de rociado controlable: desde líneas muy finas de 0,4mm hasta 4,5cm.
- Atomization scale: ~90 micron / Tamaño de atomizado: ~90 micras
- Comfortable Trigger / Gatillo muy cómodo
- Fine Reversible Spear Tip Guarded Air Cap for better airbrush performance and easier cleaning while in use / Boquilla fina reversible que mejora las prestaciones del aerógrafo y facilita la limpieza durante el uso.
- EasySet Trigger Range Adjustment / Sistema de ajuste del recorrido del gatillo EasySet
- Air Hose Connection Size: 1/8 / Conector de la manguera de 1/8



We are pleased to announce a new member to the AMMO by Mig Jiménez family of modeling resources, the AIRVIPER, a new airbrush that will allow modelers to perform fine detail and precision work with ease. The 0.2mm nozzle/needle combination make it possible to spray extremely fine lines with complete control.

As with everything we do at AMMO, we have taken the development of this new airbrush very seriously. The result is a versatile tool with durability to last a lifetime. It is not only tough, solid, and effective, but also light weight providing the highest level of performance. In addition to this, we also gave it an inspiring slender and aggressive look. This is how your new airbrush was born. This airbrush will allow you to work with any type of paint including acrylics, enamels, inks,

Añadimos un miembro a la familia de AMMO by Mig Jiménez, el AIRVIPER. Un nuevo aerógrafo que permitirá al modelista realizar trabajos de máxima precisión con facilidad. Gracias a su boquilla y aguja de 0,2mm se pueden realizar trazos extremadamente finos con un control total.

Como hacemos siempre en AMMO, nos hemos tomado muy en serio el desarrollo de este nuevo aerógrafo, convirtiéndolo en una herramienta para toda la vida, haciéndolo robusto, eficaz, sólido y ligero con las más altas prestaciones. Aunque no hemos querido renunciar a una estética esbelta y agresiva. Así ha nacido tu nuevo aerógrafo. Te permitirá

watercolors, lacquers, urethane, primers, varnishes, food coloring, and cosmetics among other mediums –and apply them with unparalleled precision. We recommend using with an air pressure ranging between 10-20 psi or 1-1.4 bar.

Our paints are specially designed to be sprayed directly from the bottle, although for some effects or techniques add Acrylic Thinner A.MIG-2000 or Transparator A.MIG-2017 is required. AMMO by Mig Jiménez has an extensive collection of books, magazines, and other printed material available which detail exactly how to get professional results from your airbrush.

It's time to set yourself apart from the crowd, to experience the joy of handling a modeler designed airbrush, the AIRVIPER manufactured in the United States, with 100% American materials and designed by decades of experience.

trabajar con cualquier tipo de pintura y aplicarla con gran precisión como acrílicos, esmaltes, tintas, colores al agua, lacas, uretanos, imprimaciones, barnices, colorantes para alimentos para aerógrafos y cosméticos para aerografía, entre otros. Es recomendable trabajar con una presión de entre 10-20 psi o 1-1,4 bar en el compresor.

Nuestras pinturas están especialmente diseñadas para ser aerografiadas directamente del bote aunque para algunos efectos o técnicas es recomendable añadir Acrylic Thinner A.MIG-2000 o Transparator A.MIG-2017. En AMMO disponemos de una amplia bibliografía donde podrás encontrar todos los detalles para sacarle el máximo partido a tu aerógrafo.

A.MIG-8626

AIRBRUSH NEEDLE / Aguja



A.MIG-8627

NOZZLE TIP (FLUID TIP)
Boquilla de pintura



A.MIG-8628

NOZZLE CAP (INNER AIR CAP) Cabezal



A.MIG-8629

NOZZLE CAP GUARD
Boquilla de aire



A.MIG-8630

NEEDLE/NOZZLE REFURBISH KIT
Kit aguja / boquilla de pintura



A.MIG-8631

NOZZLE BASE
Base de la boquilla



A.MIG-8632

NOZZLE BASE O-RING
Junta tórica de la base de la boquilla



A.MIG-8633

NOZZLE BASE WRENCH
Llave para la base de la boquilla



A.MIG-8634

AIR VALVE CHAMBER
Cuerpo de la válvula de aire



A.MIG-8635

TRIGGER VALVE STEM
Vástago de la válvula del disparador



A.MIG-8636

TRIGGER VALVE SPRING
Muelle de la válvula del disparador



A.MIG-8637

AIR VALVE SEAL / O-RING
Junta de la válvula de aire junta tórica



A.MIG-8638

AIR VALVE SCREW
Rosca de la válvula de aire



A.MIG-8639

COMPLETE AIR VALVE ASSEMBLY
Set completo de la válvula de aire



A.MIG-8640

INNER SEAL SCREW AND PTFE NEEDLE BEARING
Junta de rosca interior y junta tórica de teflón



A.MIG-8641

AIRBRUSH TRIGGER / Gatillo



A.MIG-8642

NEEDLE ALIGNMENT TUBE AND LEVER ASSEMBLY
Engaste de la aguja y conjunto de palanca



A.MIG-8643

NEEDLE TUBE SPRING
Muelle de retroceso



A.MIG-8644

SPRING TENSION ADJUSTMENT SCREW
Rosca de ajuste de tensión del muelle



A.MIG-8645

NEEDLE LOCKING NUT Tornillo de retención de la aguja



A.MIG-8646

NEEDLE ALIGNMENT AND ADJUSTMENT ASSEMBLY
Conjunto de alineación y ajuste de la aguja



A.MIG-8647

GRAVITY FEED AIRBRUSH BODY
Cuerpo de aerógrafo de alimentación por gravedad



A.MIG-8648

AIRBRUSH HANDLE O-RING
Junta tórica del mango



A.MIG-8649

TRIGGER STOP SET HANDLE, YELLOW GOLD
Mango con tope del gatillo



A.MIG-8650

TRIGGER STOP SET SCREW
Set de rosca de tope del gatillo



A.MIG-8651

TRIGGER STOP SET HANDLE AND SCREW
Mango y rosca del tope del gatillo



A.MIG-8652

PROTECTIVE NOZZLE COVER
Cabezal protector de la boquilla



A.MIG-8653

METAL COLOR CUP LID
Tapa metálica para la cazoleta



A.MIG-8654

6 FOOT BRAIDED AIR HOSE 1/8 INCH X 1/4"
Manguera de aire trenzada 1,8m 1/8" X 1/4"



A.MIG-8655

10 FOOT BRAIDED AIR HOSE 1/8" X 1/4"
Manguera de aire trenzada 3m 1/8" X 1/4"



A.MIG-8656

6 FOOT BRAIDED AIR HOSE
WI MOISTURE TRAP
Manguera de aire trenzada
1,8m con filtro de humedad



A.MIG-8657

10 FOOT BRAIDED AIR HOSE
WI MOISTURE TRAP
Manguera de aire trenzada
3m con filtro de humedad



A.MIG-8658

IN-LINE MOISTURE TRAP
Filtro de humedad



A.MIG-8659

8 FOOT QUICK DIS-CONNECT BRAIDED AIR HOSE
Manguera trenzada de desconexión rápida 2,4m



A.MIG-8660

QUICK DISCONNECT PLUG/FITTING
Clavija de desconexión rápida



A.MIG-8661

QUICK DIS-CONNECT AIR COUPLER T
HREADED FOR HOSE
Acoplamiento roscado de desconexión rápida
para la manguera



A.MIG-8662

PVC COLOR CUP LID
Tapa de PVC para la cazoleta



A.MIG-8663

FINGER - THUMB REST (PLASTIC)
Apoyo para el pulgar (plástico)



A.MIG-8664

FINGER - THUMB REST SET SCREW
Tornillo para el apoyo del pulgar



A.MIG-8665

0.2 AIRBRUSH NEEDLE
Aguja de aerógrafo 0.2



A.MIG-8666

0.2 NOZZLE TIP (FLUID TIP)
0.2 Boquilla de pintura



A.MIG-8667

0.2 NEEDLE/NOZZLE REFURBISH KIT (INCLUDES
A.MIG-8628, 8665, 8666, 8668)
0.2 Kit aguja / boquilla de pintura
(incluye A.MIG-8628, 8665, 8666, 8668)



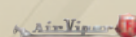
A.MIG-8668

NOZZLE CAP GUARD
(4 SLOTTED AIRCAP NOZZLE GUARD REVERSIBLE)
Boquilla de aire
(protección exterior de la boquilla desmontable)



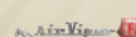
A.MIG-8669

GRAVITY FEED AIRBRUSH BODY
Cuerpo del aerógrafo de alimentación por gravedad



A.MIG-8670

PVC COLOR CUP LID (SMALL CUP)
Tapa de PVC para la cazoleta



TOOLS

Herramientas

More information:
Más información:



A.MIG-8016

RIGGING
SUPER FINE 0.01 MM
Aparejos
Superfino 0.01mm

Elastic and easy to use Rigging for kits. 2 meters. 0.01 mm thick
Cordaje elástico y fácil de usar para maquetas. 2 metros. 0.01 mm de ancho

Is ideal for standard 1:48th & 1:32nd scale subjects.
Es ideal para modelos estándar a escala 1:48 y 1:32.



A.MIG-8017

RIGGING
MEDIUM FINE 0.02 MM
Aparejos
Fino intermedio 0.02mm

Elastic and easy to use Rigging for kits. 2 meters. 0.02 mm thick
Cordaje elástico y fácil de usar para maquetas. 2 metros. 0,02 mm de ancho

Is ideal for standard 1:48th & 1:32nd scale subjects
Es ideal para modelos estándar a escala 1:48 y 1:32.



A.MIG-8018

RIGGING
FINE 0.03 MM
Aparejos
Fino 0.03mm

Elastic and easy to use Rigging for kits. 2 meters. 0.03 mm thick
Cordaje elástico y fácil de usar para maquetas. 2 metros. 0,03 mm de ancho

Is ideal for standard 1:72nd & 1:48th scale subjects
Es ideal para modelos estándar a escala 1:48 y 1:72.



A.MIG-8035

AIRBRUSH STENCILS / Plantillas para aerógrafo
Set of 3 photo-etched stencils for airbrush. 6x6cm / 2x2 inches



A.MIG-8049

AIRBRUSH STENCILS 2 / Plantillas para aerógrafo 2
Set of 3 photo-etched stencils for airbrush. 6x6cm / 2x2 inches



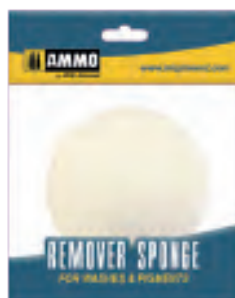
A.MIG-8560

WEDGED DROP SPONGE
ESPONJA CON FORMA ALMENDRADA



A.MIG-8561

ROUND SPONGE
ESPONJA REDONDA



A.MIG-8562

TEARDROP SPONGE
ESPONJA CON FORMA OVALADA



A.MIG-8012

CAMOUFLAGE MASKING PUTTY
Masilla de enmascaramiento de camuflajes

80 grams of high quality masking putty in metallic jar
80 gr de masilla de enmascarar de alta calidad en envase metálico.



A.MIG-8026

BRASS TOOTHPICKS
Palillos de latón

Toothpick made of high-quality machined brass.
Each pack contains 3 individual tools.



A.MIG-2032

ULTRA LIQUID MASK
40 mL



Liquid mask for covering and protecting surfaces and features during painting. Ideal for masking clear parts or creating multi-colour camouflage patterns. The product can be applied with a wooden stick or a sponge to simulate chipping and wear. Use it straight from the jar and allow it to dry for approximately 20 min. To remove, gently rub the surface until the masking is detached. It doesn't damage paint or delicate parts. Blue colour.

Máscara líquida para cubrir y proteger superficies y detalles al pintar. Ideal para enmascarar piezas transparentes o crear patrones de camuflaje multicolores. Se puede aplicar con un palillo de madera o una esponja para simular desconchones y desgaste. Aplíquelo directamente del bote y deje secar unos 20 min. Para retirarlo, frote suavemente la superficie hasta que se desprenda. Este producto no daña la pintura ni piezas delicadas. Color azul.

A.MIG-8890

SECURE-IT SOLUTION CENTER



Conveniently secure your in-use bottles from spills, keep the specific products in use close by and secure with this light weight and stable base designed for your 35 ml bottles, liquid cement, and appropriately sized bottles.

Measures: 9,9 x 3 x 7,1 cm.

Impide convenientemente que se derramen los botes que estás usando, mantén los productos en uso cerca y seguros con esta base ligera y estable diseñada para tus botes de 35 ml, pegamento líquido y otros botes de tamaño apropiado.

Medidas: 9,9 x 3 x 7,1 cm.



More information:
Más información:

A.MIG-8571

FLEXAND DOUBLE SIDED SANDING SPONGE

Includes four sandpaper sanding sponges measuring 7.5 x 3.5 cm (3 x 1.4 in). One side is 100-grit and the other 180-grit. The foam body is stiffer than usual stiffer than usual which enables you to which enables you to work on difficult to reach areas or to sand off a large amount of material.

Incluye cuatro tacos de lija de 7,5 x 3,5 cm. Cada uno de ellos cuenta con una cara de grano 100 y otra de 180. La espuma que hay entre ambas es un poco más rígida de lo habitual para trabajar zonas de difícil acceso o en las que haya que lijar gran cantidad de material.



NEW

A.MIG-8572

SPLIT FACE WEATHERING PAD BLENDING PAD

Highly recommended for use with pigments and washes. The gentle abrasive action allows you to work on your models without damaging the paint or the model surface, allowing you to remove any imperfections. The sharp edges allow you to reach areas very pronounced angles.

Recomendadas para su uso con pigmentos o lavados. Su suavidad hace que podamos trabajar sobre nuestros modelos sin dañar ni la pintura ni la maqueta, permitiendo retirar el exceso de estos productos. Disponemos de unas aristas muy marcadas que permiten acceder a piezas con ángulos muy pronunciados.



NEW

A.MIG-8577

DETAIL SPONGE/PAD

Sponge with handle designed to accurately apply or remove weathering products. The teardrop shape has a pointed end, which allows you to work on small details or difficult to reach zones. It is particularly useful when using pigments, washes, and streaking effects. The gentle abrasive action allows you to work without damaging the paint or the model surface.

Esponja con mango diseñada para aplicar o retirar productos de weathering con precisión. Su forma de lágrima hace que termine en punta, lo que nos permitirá trabajar en pequeños detalles o zonas de difícil acceso. Es especialmente útil a la hora de usar pigmentos, lavados, escurridos, etc. Su suavidad, hace que podamos trabajar sin dañar ni la pintura ni la maqueta.



NEW

PIPETTES / PIPETAS

Reusable pipettes for adding thinners and paints to your mixtures cleanly and accurately. These pipettes can also be used to fix pigments, apply glue on your model kits and dioramas, or for pouring liquids into the airbrush.

Available in 1 ml (0.03 oz) and 3 ml (0.1 oz).

Pipetas reutilizables para añadir diluyentes y pinturas a tus mezclas de forma precisa y limpia, para fijar los pigmentos, aplicar el pegamento en dioramas y maquetas, o para añadir el líquido al aerógrafo.

Disponibles en capacidad de 3ml y 1ml.

A.MIG-8234

Includes / Incluye:
4 PIPETTES 3ML
4 PIPETAS 3 ML

NEW



A.MIG-8234

Includes / Incluye:
4 PIPETTES 1ML
4 PIPETAS 1 ML

NEW



More information:
Más información:

A.MIG-8247

SELF-ADHESIVE ALUMINIUM SHEETS 280x195 mm

Self-adhesive tape to simulate aluminium finishes. Simply unroll the tape and cut a piece to the required size. You can apply any type of paint over it, as well as use all types of weathering products.

Cinta autoadhesiva para simular acabados en aluminio. Su uso es muy sencillo, tan solo hay que desenrollar la cinta y cortar un trozo de la medida que necesites. Se puede aplicar sobre ella cualquier tipo de pintura, así como emplear todo tipo de productos de envejecido.



NEW

A.MIG-8248

SELF-ADHESIVE CHROME SHEETS 280x195 mm

Self-adhesive tape to simulate chrome finishes. Simply unroll the tape and cut a piece to the required size. You can apply any type of paint over it, as well as use all types of weathering products.

Cinta autoadhesiva para simular acabados cromados. Su uso es muy sencillo, tan solo hay que desenrollar la cinta y cortar un trozo de la medida que necesites. Se puede aplicar sobre ella cualquier tipo de pintura, así como emplear todo tipo de productos de envejecido.



NEW

A.MIG-8680

DROP SHAPE SMALL
ESPÁTULA CON FORMA DE GOTA PEQUEÑA

A.MIG-8681

DROP SHAPE LARGE
ESPÁTULA CON FORMA DE GOTA GRANDE

NEW

A.MIG-8682

DIAMOND SHAPE
ESPÁTULA CON FORMA DE DIAMANTE

A.MIG-8683

FLAT RECTANGLE
ESPÁTULA RECTANGULAR PLANA



PAINTSHAKER

TTH003

PAINT SHAKER

Agitador

This tool has a stable base with a quickly oscillating device. Thanks to the unique elastic band adjustable to 6 positions, this new tool can accommodate any modelling paint bottle or jar regardless of shape or size. The PAINTSHAKER guarantees perfect mixing of any type of colour, acrylic, lacquer or enamel while also extending its durability. Both AC and battery powered.

Esta herramienta tiene una base estable con un dispositivo que oscila rápidamente. Gracias a la banda elástica única ajustable en 6 posiciones, esta nueva herramienta puede acomodar cualquier botella o frasco de pintura para modelismo, independientemente de su forma o tamaño. El Agitador de pintura asegura una mezcla perfecta de cualquier tipo de pintura, acrílicos, lacas o esmaltes, al tiempo que alarga su vida útil. Alimentación por corriente alterna y batería.



Input: 240 V/60Hz
or 4 batteries AA1,5V
(not included)
Output: 3V 500mA



Includes:
3 paint elastic belts
1 AC-DC



Compatible with
all bottle types



A.MIG-8038

1 (2mm x 25m)

A.MIG-8039

2 (6mm x 25m)

A.MIG-8040

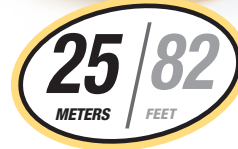
3 (10mm x 25m)

A.MIG-8041

4 (20mm x 25m)

High quality masking tape for precision paint work, assembly, and detailing. Creates perfectly sealed edges for airbrushing, allowing you to apply flawless edges and complex shapes. This masking tape is designed for delicate surfaces and leaves no residue. This versatile multiuse product can be used to secure joints while adhesives dry and as a guideline for engraving curved and straight surface details. Custom shapes and patterns can easily be cut with scissors or once placed on the surface of the model using a sharp blade.

Cinta de enmascarar de alta calidad para trabajos de pintura, montaje y detallado. Sella completamente los bordes para aerografiar, lo que le permite lograr bordes perfectos y formas complejas. Esta cinta de enmascarar está diseñada para superficies delicadas y no deja restos. Este producto versátil y multiusos se puede utilizar para asegurar las uniones mientras seca el pegamento y como guía para grabar detalles en superficies curvas y rectas. Se pueden recortar fácilmente formas y patrones a la medida usando unas tijeras o, una vez colocada en la superficie de la maqueta, con una cuchilla afilada.



MASKING TAPE



YouTube



A.MIG-8042

FLEXIBLE MASKING TAPE

CINTA DE ENMASCARAR FLEXIBLE

Flexible high-quality masking tape for precision work, making it ideal for airbrushing and designed with a firm sealing edge. This flexibility allows you to apply curves and rounded shapes, obtaining a uniform result when painting free of unrealistic sharp angles or defects. This also allows the tape to adapt and conform to complex surfaces. This tape features a residue free adhesive, ideal for scale models and fine or delicate finishes. The strength of this tape allows it to be used as a guide to engrave or scribe details in plastic. This tape can be easily cut to shape with scissors or hobby knife.

Cinta adhesiva de enmascarar flexible y alta calidad para trabajos de precisión. Perfecta para aerografía, ya que impide que la pintura se filtre por debajo. Su flexibilidad hace que podamos lograr curvas o formas redondeadas, obteniendo un resultado uniforme al pintar, sin ángulos o defectos irreales. Esto también hace posible que la cinta se adapte sin problemas a las superficies de la maqueta, aunque sean irregulares. No deja huella ni daña la pintura base. Gracias a su resistencia también se puede utilizar como guía a la hora de grabar detalles sobre el plástico. Se corta fácilmente con unas tijeras o incluso directamente con una cuchilla sobre la maqueta.



A.MIG-8044

DOUBLE-SIDED SOFT TAPE

CINTA DE DOBLE CARA

This high quality double-sided adhesive tape is intended for precision work and designed specifically for modelling use. Ideal for holding parts during the painting process, allowing you to avoid handling or damaging the surface with tools. Each side has a different residue free adhesive strength: the white inner surface has a stronger adhesive for a more durable bond, while the green surface is a lower tack for fine tasks. This allows the part to be firmly attached to the desired surface while also allowing you to delicately handle fragile parts and fine finished surfaces without fear of damaging your work. This tape can be easily cut to shape with scissors or hobby knife.

Cinta adhesiva de doble cara de alta calidad para trabajos de precisión y diseñada específicamente para su uso en modelismo. Perfecta para sujetar piezas durante el proceso de pintura y evitar manipularlas con los dedos o con herramientas que pudieran estropearlas. Dispone de diferente adherencia en cada una de sus caras: la interna de color blanco posee un adhesivo más fuerte, mientras que la externa de color verde es más suave. Esto hace que por un lado la pieza quede firmemente sujeta a la superficie en la que queremos fijarla. Por el otro podemos colocar piezas delicadas, incluso pintadas previamente, sin miedo a estropear la pintura y sin dejar ningún rastro. Se corta fácilmente con unas tijeras o con cuchilla.



A.MIG-8045

MASKING SHEETS 1mm GRID. x5 SHEETS. 290x145mm (Adhesive)

PLIEGO DE MASCARILLA MILIMITRADA 1mm. 5 hojas. 290x145mm (Adhesivo)

Masking sheet, 1mm used for airbrushing custom paint designs. This material allows the modeller to draw and scribe directly on the surface, making it easy to mask geometric shapes. Masks can easily be placed accurately by using surface details as reference points while placing the mask. The 290 x 144mm sheet allows you to make any design and cut with a French Curve, template, or a custom pattern. Because this material is also translucent, you can directly trace any design for maximum accuracy. This masking sheet is ideal for all paint types, the high quality material allows you to use all types of paint without leaking. The adhesive used will not leave residue on any delicate surface. This masking sheet is easy to work with using scissors or a sharp and fresh blade, even directly on the surface when necessary.

Pliego de mascarilla milimetrada para aerografía. Este grabado nos facilitará dibujar sobre ella, en especial figuras geométricas. También nos ayudará a situarla correctamente sobre la maqueta cogiendo algún detalle de la superficie como referencia. Su tamaño de 290x144mm nos permitirá realizar cualquier diseño y cortarlo, tanto a mano como con un plotter. Gracias a su ligera transparencia también podremos colocarla sobre un dibujo o superficie y copiar sus formas. Permite emplear todo tipo de pintura, ya que el material de alta calidad impide que esta se filtre. No deja huella y es extremadamente cuidadosa con las superficies donde se usa, evitando dañar la capa base. Se trabaja fácilmente con unas tijeras o con una cuchilla afilada, incluso sobre la maqueta si es necesario.



SOFTOUCH VELVET

Adhesive tape for masking, low adhesion and high quality for precision work. Perfect for airbrushing. VELVET Masking Tapes leaves no trace on any surface, it can also be used over decals. This masking tape can be easily cut with scissors or directly on the model delicately using a fine tipped blade.

CINTA DE BAJA ADHESIÓN

Cinta adhesiva para enmascarar, de baja adhesión y de alta calidad para trabajos de precisión. Perfecta para aerografía, no deja huella en ninguna superficie, se puede utilizar sobre calcas, además, se corta fácilmente con unas tijeras o directamente con una cuchilla sobre el modelo.

A.MIG-8240

2mm X 25M



A.MIG-8241

6mm X 25M



A.MIG-8242

10mm X 25M



A.MIG-8243

20mm X 25M



A.MIG-8246

SCRIBING TAPE: STRAIGHT EDGE / CINTA RÍGIDA PARA GRABAR

Rigid tape specially designed for scribing straight panel lines and engraving rivet lines on any type of model including aircraft, AFVs, ships, buildings, and Mechas. Clear material used, It is able to see exactly where the tape is in relation to surface details and use references to place it in the correct position.

Strong adhesion, reusable. This can be used on plastic, resin, metal, and a range of materials common to scale modelling.

Cinta rígida especialmente diseñada para grabar líneas rectas de paneles o remaches en cualquier maqueta, ya sean aviones, tanques, naves, edificios, etc. Material transparente que permite observar perfectamente dónde la estamos situando y coger referencias para situarla en su lugar correcto.

Gran poder de adhesión, reutilizable, no deja huella. Se puede utilizar sobre plástico, resina, metal o cualquier otro material.



A.MIG-8244

280x195 mm

SOFTOUCH VELVET MASKING SHEETS

PLIEGO DE BAJA ADHESIÓN

Contains 5 sheets of low adhesion masking for airbrushing. The 280 x 195mm size allows for making any design to be cut with scissors, a sharp blade, a plotter, or by hand directly on the model if necessary.

Contiene 5 pliegos de mascarilla de baja adhesión para aerografía. Su tamaño de 280x195mm nos permitirá realizar cualquier diseño en ella y recortarlo, tanto a mano, con tijeras, con una cuchilla afilada, un plotter o directamente en la maqueta si fuese necesario.



A.MIG-8245

**1mm GRID
Milimetrado**

SOFTOUCH VELVET MASKING SHEET

PLIEGO DE BAJA ADHESION

Contains 5 sheets of low adhesion metric graphed masking sheet for airbrushing. This feature will make it easier for you to draw accurate patterns and geometric shapes. The grid will also allow you to place masks with total accuracy by aligning the grid lines with surface features. Each sheet of 290 x 144mm allows you to make and cut any design either by hand or with a plotter.

Contiene 5 pliegos de mascarilla milimetrada de baja adhesión para aerografía. Este grabado nos facilitará dibujar sobre ella, en especial figuras geométricas. También nos ayudará a situarla correctamente sobre la maqueta cogiendo algún detalle de la superficie como referencia. Su tamaño de 290x144mm nos permitirá realizar cualquier diseño y cortarlo, tanto a mano como con un plotter.



ALUMINIUM TAPE
Cintas Aluminio

High-quality adhesive aluminium tape, available in 3 different sizes and is easy to handle. AMMO's Aluminium Tape can be burnished and polished with very fine sandpaper and polishing tools. Presented in 10 m (32.8 ft) rolls.

Cinta de Aluminio adhesiva de gran calidad, disponible en 3 medidas diferentes. Fácil manipulación. La cinta Aluminium Tape de AMMO se puede bruñir y sacar brillo con lijas finas y herramientas de pulido. Presentadas en rollos de 10 m.



A.MIG-8249

ALUMINIUM TAPE 5mm x 10m
(0.19 in x 32.8 ft)
CINTA ALUMINIO 5mm x 10m



A.MIG-8250

ALUMINIUM TAPE 10mm x 10m
(0.39 in x 32.8 ft)
CINTA ALUMINIO 10mm x 10m



A.MIG-8251

ALUMINIUM TAPE 20mm x 10m
(0.78 in x 32.8 ft)
CINTA ALUMINIO 20mm x 10m



CHROME TAPE
Cintas Cromadas

Adhesive plastic tape with chrome finish, available in 3 sizes that are each east to handle. Presented 10 m (32.8 ft) rolls. Perfect for simulating chrome plated surfaces.

Cinta plástica adhesiva con acabado cromo, disponible en 3 medidas diferentes. Fácil manipulación. Presentadas en rollos de 10 m. Ideal para simular superficies cromadas.



A.MIG-8252

CHROME TAPE 5mm x 10m
(0.19 in x 32.8 ft)
CINTA CROMADA 5mm x 10m



A.MIG-8253

CHROME TAPE 10mm x 10m
(0.39 in x 32.8 ft)
CINTA CROMADA 10mm x 10m



A.MIG-8254

CHROME TAPE 20mm x 10m
(0.78 in x 32.8 ft)
CINTA CROMADA 20mm x 10m



A.MIG-8255

FLEXIBLE MASKING TAPE
1MM X 55M



More information:
Más información:

A.MIG-8256

FLEXIBLE MASKING TAPE
2MM X 55M



This tape is perfect for airbrushing as it prevents paint from seeping through when used properly. The flexible material will allow you to mask any type of contoured surface including curves and rounded shapes and obtain uniform results when painting highly difficult sharp angles. This tape leaves no trace on any surface and will not damage the base paint. This masking tape can be easily cut with scissors or directly on the model by delicately using a fine tipped blade.

Cinta adhesiva de enmascarar flexible y alta calidad para trabajos de precisión. Perfecta para aerografía, ya que impide que la pintura se filtre por debajo. Su flexibilidad hace que podamos lograr curvas o formas redondeadas, obteniendo un resultado uniforme al pintar, sin ángulos o defectos irreales. No deja huella ni daña la pintura base. Se corta fácilmente con unas tijeras o incluso directamente con una cuchilla sobre la maqueta.

STORAGE SYSTEMS

Organizadores

Find more information with the following QR code



YouTube



A.MIG-8001

WORKBENCH ORGANIZER / Organizador de pintura

The easiest way to organize paints and brushes in your workbench for the specific requirements of each project. Workbench Organizer includes 12 holes for brushes, 21 spaces for 17 mL acrylic jars (25 mm width) and 17 holes for 35 and 60 mL jars (35 mm width). Dimensions: 14.5 cm (depth) x 9.5 cm (tall) x 40 cm (width) Easy to assembled in just few second. Lacquered in white color.

La forma más fácil de organizar pinturas y pinceles en tu mesa de trabajo para cada proyecto. El Organizador de pintura incluye 12 espacio para pinceles, 21 para botes de acrílicos de 17 ml (25 mm de anchura) y 17 para frascos de 35 y 60 ml (35 mm de anchura). Dimensiones: 14.5 cm (profundidad) x 9.5 cm (altura) x 40 cm (anchura) Fácil de montar en pocos segundos. Lacado de color blanco.



A.MIG-8002

MINI WORKBENCH ORGANIZER / Mini organizador de pintura

The most convenient way to organize the paints and brushes for immediate use. This small organizer allows us to keep 5 17 or 35 mL jars without the risk of knocking them over. It also allows you to place a plastic cup or 100 mL bottle and 10 brushes. The small size makes it the perfect help to paint anywhere, no matter how small the space available. A perfect solution for travels or modeling meetings.

La forma más conveniente de organizar las pinturas y pinceles para uso inmediato. Este pequeño organizador nos permite poner 5 tarros de 17 o 35 mL sin riesgo de volcarlos. También permite colocar un vaso de plástico o bote de 100 mL y 10 pinceles. Su pequeño tamaño hace que sea ideal para pintar en cualquier lugar sin importar la limitación de espacio. Una solución perfecta también para viajes o reuniones de modelismo.



A.MIG-8005

17 mL AMMO STORAGE SYSTEM / Sistema de almacenaje ammo para botes de 17 ml

Shelves optimized to store 60 bottles of 17mL in the smallest possible space. The bottles are stored at an angle minimizing its size and allows us to find our colors at a glance. Size 40 x 30 x 6.5 cm. It can be placed on a table or hung on the wall. Easy to assemble in minutes. Requires white glue not included.

Baldas optimizadas para almacenar 60 botes de 17mL en el menor espacio posible. Los botes se almacenan en ángulo, minimizando su tamaño y permitiéndonos encontrar los colores de un vistazo. Medidas: 40 x 30 x 6.5 cm. Se puede colocar sobre una mesa o colgar en la pared. Fácil montaje en unos minutos. Se necesita cola blanca - no incluida.



A.MIG-8006

35 ml AMMO STORAGE SYSTEM / Sistema de almacenaje Ammo para botes de 35 ml

Shelves optimized to store 60 bottles of 35mL in the smallest possible space. The bottles are stored at an angle minimizing its size and allows us to find our colors at a glance. Size 40 x 30 x 6.5 cm. It can be placed on a table or hung on the wall. Easy to assemble in minutes. Requires white glue not included.

Baldas optimizadas para almacenar 45 botes de 35 mL en el menor espacio posible. Los botes se almacenan en ángulo, minimizando su tamaño y permitiéndonos encontrar los colores de un vistazo. Medidas: 40 x 30 x 6.5 cm. Se puede colocar sobre una mesa o colgar en la pared. Fácil montaje en unos minutos. Se necesita cola blanca - no incluida.



A.MIG-8014

TAMIYA/MR COLOR AMMO STORAGE SYSTEM

Sistema de almacenamiento ammo para Tamiya / Mr Color

Shelves optimized to store 54 individual jars of Tamiya / Mr Color style 10ml (1/3 oz), 34 millimeters wide bottles in the smallest possible space. The bottles are stored at an angle minimizing its size and allows us to find our colors at a glance. Size 40 x 30 x 6.5 cm. It can be placed on a table or hung on the wall. Made of Wooden fiber, it is easy to assemble in minutes. Requires white glue not included.

Baldas optimizadas para almacenar 54 botes individuales de 10 mL estilo Tamiya / Mr Color de 34 milímetros de ancho en el menor espacio posible. Los botes se almacenan en ángulo, minimizando su tamaño y permitiéndonos encontrar los colores de un vistazo. Medidas: 40 x 30 x 6.5 cm. Se puede colocar sobre una mesa o colgar en la pared. Hecho de fibra de madera. Fácil montaje en unos minutos. Se necesita cola blanca - no incluida.



A.MIG-8020

OILBRUSHER ORGANIZER / Sistema de almacenamiento para Oilbrushes

The easiest way to organize your range of Oilbrushes in your workbench for the specific requirements of each project. Oilbrushes Workbench Organizer includes 21 spaces for Oilbrushes 10 mL jars. Dimensions: 9 cm (depth) x 20 cm (width) x 11 cm (high). Easy to assemble in just few seconds. Lacquered in white color. White glue needed not included.

La forma más fácil de organizar los Oilbrusher en tu mesa para cada proyecto. El sistema de almacenamiento para Oilbrushers incluye 21 espacios para botes de Oilbrusher de 10 mL. Dimensiones: 9 cm (profundidad) x 20 cm (anchura) x 11 cm (altura). Fácil de montar en pocos segundos. Lacado de color blanco. Se necesita cola blanca - no incluida.



A.MIG-8022

BRUSH ORGANIZER / Organizador de pinceles

A useful bullet-shaped brush and tool organizer, perfectly sized for your workbench, provides access to your favourite modelling tools easily every time. The organizer features 25 storage slots with a 6 mm diameter, 27 of 8 mm and 7 of 11 mm. This allows you to organize a wide range of necessary modeling items from blades and scissors to brushes and tools of various shapes and sizes. This laser-cut organizer is delivered unassembled, and is easily assembled with white glue (not included).

Un útil organizador de pinceles y herramientas con forma de bala de un tamaño perfecto para tu mesa de trabajo, que proporciona acceso a tus herramientas favoritas fácilmente en todo momento. Cuenta con 25 espacios de almacenamiento de 6 mm de diámetro, 27 de 8 mm y 7 de 11 mm. Esto permite organizar una amplia gama de útiles de modelismo, desde cuchillas y tijeras hasta pinceles y herramientas de diversas formas y tamaños. Este organizador cortado con láser viene sin ensamblar y se monta fácilmente con cola blanca (no incluida).



A.MIG-8028

BOOMERANG ORGANIZER / Organizador boomerang

Boomerang is the most practical and stable organizer for your paints and tools. Its shape and small size are designed to be placed comfortably next to your current modelling project, occupying a minimum amount of space, and organizing only those products and tools currently in use. The ideal solution for travelling from one work space to the next, or to modelling events. This product requires a simple assembly of laser-cut wood modules using white glue (not included).

El Boomerang es el organizador más práctico y estable para tus pinturas y herramientas. Gracias a su forma y pequeño tamaño se puede colocar cómodamente junto a tu trabajo, ocupando una mínima cantidad de espacio sólo con aquellos productos y herramientas actualmente en uso. La solución ideal para viajar de un espacio de trabajo a otro o a eventos de modelismo. El sencillo montaje de las secciones de madera cortada por láser requiere cola blanca (no incluida).



DISPLAY RACKS

Expositores

A.MIG-8156

EXTRA THIN CEMENT FULL RACK (25 pcs)
Expositor completo de Pegamento Extrafino (25 unid.)

30 mL Quick glue for polystyrene plastic. x 25 pcs. each



A.MIG-8181

NIGHT BLUE CEMENT FULL RACK (25 pcs)
Expositor de Pegamento Azul Noche (25 unid.)

30 mL Quick glue for polystyrene plastic. x 25 pcs. each



A.MIG-8182

RED MAGMA FULL RACK (25 pcs)
Expositor de Pegamento Rojo Magma (25 unid.)

30 mL Quick glue for polystyrene plastic. x 25 pcs. each



A.MIG-8155

ONE SHOT PRIMER FULL RACK
Expositor completo de imprimadores One Shot

3 One Shot Primers 60mL x 8 pcs. each



A.MIG-8164

ONE SHOT PRIMER FULL RACK
Expositor completo para imprimadores One Shot

6 One Shot Primers 60mL x 4 pcs. each



A.MIG-8176

TITANS-AMMO 400 mL SPRAY FULL RACK
Expositor de espráis TITANS-AMMO 400 mL



A.MIG-8157

LUCKY VARNISH FULL RACK
Expositor completo de Lucky Varnish

4 Kind Lucky Varnish x 8 pics each



A.MIG-8167

STREAKINGBRUSHERS FULL RACK
Expositor completo de Streakingbrushers

10 Colors x 4 pics each



A.MIG-8154

OILBRUSHERS DISPLAY Vol 1 Expositor de Oilbrusher Vol 1

20 Oilbrushers x 4 pics each

This OILBRUSHER DISPLAY N°1 includes the 20 of the most common shades used in scale models, avoiding unnecessary tones that would remain otherwise mostly unused on the bench. Painting with oils has never been so fun and simple. OILBRUSHER is your oil paint with built-in applicator brush; a unique and exclusive AMMO product.

El EXPOSITOR DE 20 OILBRUSHER VOL 1 incluye los 20 de los tonos usados más frecuentemente en modelismo, evitando tonos innecesarios que se quedarían sin usar en la mesa de trabajo. Pintar con oleos no habia sido nunca tan fácil y divertido. OILBRUSHER son tus oleos con pincel aplicador incorporado; un producto exclusivo de AMMO.

Colors Included:

A.MIG-3500 RED
A.MIG-3501 WHITE
A.MIG-3502 AMMO YELLOW
A.MIG-3504 DARK BLUE
A.MIG-3505 OLIVE GREEN
A.MIG-3506 FIELD GREEN
A.MIG-3507 DARK GREEN
A.MIG-3508 DARK MUD
A.MIG-3509 MEDIUM GREY
A.MIG-3510 RUST

A.MIG-3511RED PRIMER
A.MIG-3512 DARK BROWN
A.MIG-3513 STARSHIP FILTH
A.MIG-3514 EARTH
A.MIG-3515 OCHRE
A.MIG-3516 DUST
A.MIG-3517 BUFF
A.MIG-3518 SUNNY FLESH
A.MIG-3519 LIGHT FLESH
A.MIG-3520 GOLD



A.MIG-8163

OILBRUSHERS DISPLAY Vol 2 Expositor de Oilbrusher Vol 2

20 Oilbrushers x 4 pics each

This OILBRUSHER DISPLAY N°1 includes the 20 of the most common shades used in scale models, avoiding unnecessary tones that would remain otherwise mostly unused on the bench. Painting with oils has never been so fun and simple. OILBRUSHER is your oil paint with built-in applicator brush; a unique and exclusive AMMO product.

El EXPOSITOR DE 20 OILBRUSHER VOL 1 incluye los 20 de los tonos usados más frecuentemente en modelismo, evitando tonos innecesarios que se quedarían sin usar en la mesa de trabajo. Pintar con oleos no habia sido nunca tan fácil y divertido. OILBRUSHER son tus oleos con pincel aplicador incorporado; un producto exclusivo de AMMO.

Colors Included:

A.MIG-3503 RED
A.MIG-3521 YELLOW BONE
A.MIG-3522 MEDIUM SOIL
A.MIG-3523 DUSTY EARTH
A.MIG-3524 EARTH CLAY
A.MIG-3525 RED TILE
A.MIG-3526 SPACE PURPLE
A.MIG-3527 MARINE BLUE
A.MIG-3528 SKY BLUE
A.MIG-3529 MECHA LIGHT GREEN

A.MIG-3530 WEED GREEN
A.MIG-3531 MECHA DARK GREEN
A.MIG-3532 STARSHIP SLUDGE BAY
A.MIG-3533 RAPTOR SHUTTLE TURQUOISE
A.MIG-3534 SUMMER SOIL
A.MIG-3535 GUN METAL
A.MIG-3536 STEEL
A.MIG-3537 ALUMINIUM
A.MIG-3538 SILVER
A.MIG-3539 GOLD



A.MIG-8179

DIO DRY BRUSH PAINTS RACK Expositor de pinturas Dio Drybrush

27 items x 6 pics



A.MIG-8177

SPECIAL FIGURE ACRYLIC COLORS RACK Expositor de acrílicos para figuras

53 acrylic 17 mL jars x 6 pcs each



A.MIG-8180

ACRYLIC FILTERS & WASHES RACK Expositor de filtros y lavados

Metallic rack with 30 acrylic filters and 15 acrylic washes of 15mL
Metallic foot table rack for 45 items x 6 pcs each. (3 trays x 15 items per tray)





A.MIG-8168

FULL WEATHERING RANGE
Expositor completo de envejecido
 Metallic rack with complete weathering products catalogue
 119 Weathering 35 mL products x 6 pieces each. 1 foot base + 2 module for weathering products (total 12 trays x 11 ref)



A.MIG-8169

WEATHERING JARS CATALOGUE
Expositor de productos de envejecido más vendidos
 Metallic rack with best-selling most popular 35 mL weathering products
 66 Weathering 35 mL products x 6 pieces each. 1 foot base (total 6 trays x 11 ref)



A.MIG-8184

A-STAND COLLECTION RACK
Expositor Lacas A-Stand
 METALLIC DISPLAY STAND with 64 30 mL bottles
 64 bottles X 6 units of each bottle



A.MIG-8170

BIG-BASIC SELECTION (ACRYLIC+WEATHERING) MIX
Selección de acrílicos y weathering imprescindibles
 Metallic rack with best-selling 35 mL weathering and 17 mL acrylic: selected products
 66 Weathering 35 mL products + 90 acrylic 17 mL products x 6 pieces each.

EXPCARTELAAC

PLACARD FOR RACK
Cartela para expositor



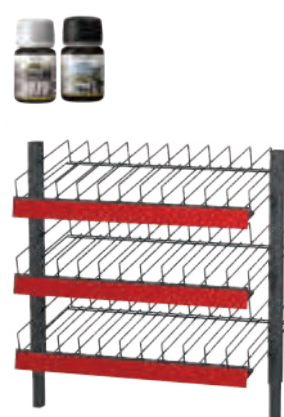
EXPMODULOAC

MODULE FOR ACRYLIC PAINTS
Módulo para pinturas acrílicas
 3 trays x 15 ref per tray



EXPMODULOWE

MODULE FOR WEATHERING PRODUCTS (35 mL)
Módulo para productos weathering
 3 trays x 11 ref per tray



EXPMODULO40

MODULE FOR DIO DRYBRUSH PAINTS (40 mL)
Módulo para pinturas Diodrybrush (40 mL)
 3 trays x 9 ref per tray x 6 dry brush per ref



EXPBASE

TABLE BASE FOR SMALL RACK
Base para estantería pequeña





A.MIG-8171

FULL ACRYLIC CATALOGUE

Expositor completo de acrílicos

Big metallic rack + table metallic rack with complete 17 mL acrylic products catalogue
255 Acrylic 17 mL products x 6 pieces each (total 18 trays x 15 references)



A.MIG-8172

STANDARD ACRYLIC COLLECTION RACK

Expositor de acrílicos más vendidos

Metallic rack with 180 best-selling most popular 17 mL acrylic products
180 Acrylic 17 mL products (total 12 trays x 15 references)



A.MIG-8173

STARTER ACRYLIC RACK

Expositor de iniciación de acrílicos

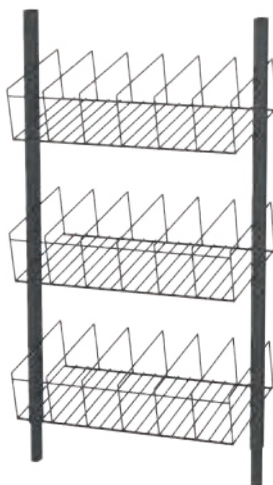
Metallic rack with 90 best-selling 17 mL acrylic products
90 Acrylic 17 mL products (total 6 trays x 15 references)

EXPMODULOSPR

MODULE + BASE FOR TITAN SPRAY PAINTS

Módulo + base para pinturas en spray TITAN

3 (empty) trays x 6 ref per tray x 3 sprays per ref + Base
3 baldas (vacías) x 6 refs. por balda x 3 espráis de cada ref. + Base



EXPBASEIEAC

FOOT BASE FOR ACRYLICS BIG RACK

Módulo de pie + 6 bandejas

6 (empty) trays x 15 ref per tray



EXPBASEIEWE

FOOT BASE FOR WEATHERING PRODUCTS

Módulo de pie + 6 bandejas

(35 mL) 6 trays x 11 ref per tray



Check out our AMMO Official Catalogue for more products
Revisa el Catálogo Oficial de AMMO para descubrir más productos
www.ammo.es







U-RUST

SOLUTION BOX

Oilbrusher®

**DIO
DRYBRUSH
PAINT**

Shader



AMMO of Mig Jimenez S.L.

Avd. Villatuerta 31 • 31132 Villatuerta (Navarra) SPAIN

Phone/fax: (+34) 948 552 882

info@ammo.es • www.ammo.es

AMMO.R-8305



8 432074 183051

DL NA 103-2023
978-84-17846-89-3



@AMMOMIG